

EOI Santa María de Guía
DEPARTAMENTO DE INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2020-2021

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 2020-2021

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, FRANCÉS y ALEMÁN

1. INTRODUCCIÓN

Tras el atípico desarrollo y finalización del curso 2019-2020, en el que la EOI S.M.de Guía así como el resto de centros educativos se vieron obligados repentinamente a suspender su actividad lectiva presencial a partir del mes de marzo y a sustituirla por otras actividades de enseñanza y aprendizaje, utilizando la modalidad a distancia o aplicando recursos en línea, y siguiendo las instrucciones tanto del ministerio como de la consejería de educación, resulta necesario preparar el desarrollo del curso 2020-2021 previendo los diferentes escenarios que puedan producirse. Todo en relación con la Orden EFP/365/2020, de 22 de abril y la Orden EFP/561/2020, de 20 de junio, que han regulado el final del curso anterior y el inicio del curso próximo.

Asimismo, y como en cursos anteriores nos regiremos por la normativa específica que atañe a la enseñanzas de idiomas y particularmente a las Escuelas Oficiales de idiomas: Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto. Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. Orden EFP/845/2019, de 25 de julio, por la que se regulan las pruebas de certificación oficial de las enseñanzas de idiomas de los niveles básico, intermedio y avanzado, y el modelo, el contenido y las especificaciones técnicas, así como la expedición y el registro, de los certificados académicos correspondientes. 2.4 Orientación y atención a la diversidad Orden EDU/849/2010, de 18 de marzo, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación. 2.5 Convivencia Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los/as alumnos/as y las normas de convivencia en los centros 2.6 Protección de datos personales Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales 2.7 Seguridad en los centros Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil. Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales. Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicadas a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia. Orden de 13 de noviembre de 1984, sobre ejercicios de evacuación en Centros Docentes.

CURSOS Y GRUPOS: Este curso continuamos ofreciendo dos niveles de alemán, concretamente A2.1 y A2.2 y continuamos con los cursos de Iniciación y C1.1 y C1.2. También, seguimos con el aula adjunta de La Aldea de San Nicolás pero este curso se impartirán los niveles, A2.2, B1.1 y B2.1. Francés continúa con los niveles A2.1, A2.2 y B1.1.

La totalidad de niveles que se impartirán durante el curso escolar 2020-2021 quedan por lo tanto de la siguiente manera:

IDIOMA INGLÉS

Nivel Iniciación: A1.1 y 2 (primer y segundo cuatrimestre)

Nivel Básico: A2.1 (A, B y C) y A2.2. (A y B)

Nivel Intermedio: B1.1 (A, B y C) y B1.2 (A,B y C) , B2.1 (A, B y C) y B2.2 (sólo 1 grupo)

Nivel Avanzado: C1.1. y C1.2

IDIOMA FRANCÉS

Nivel Básico: A2.1 , A2.2 y B1.1

IDIOMA ALEMÁN

Nivel Básico: A2.1 y A2.2

2. METODOLOGÍA

Este curso en particular, debido a la pandemia y a las restricciones de contacto y distanciamiento impuestas para prevenir la transmisión del COVID-19 se realizarán actividades para potenciar la comunicación entre el alumnado sin por ello dejar de cumplir con las medidas de protección: uso de la mascarilla obligatoria en todo momento, mantener la distancia de 1.5 metros y el lavado de manos o uso de gel hidroalcohólico frecuente. Para ello se han dispuesto expendedores de gel en todas las aulas y pasillos, se ha limitado el aforo de usos comunes y sobre todo se han dispuesto las mesas de los/as alumnos/as a una distancia de 1.5 mts una de la otra.

En lo estrictamente metodológico, continuaremos siguiendo las políticas europeas más recientes en materia de educación lingüística, orientamos la enseñanza hacia el plurilingüismo como seña de identidad de la ciudadanía europea y como factor de enriquecimiento mutuo, integración y convivencia, de desarrollo personal, académico y profesional, y de progreso social y económico.

La metodología en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas.

El concepto de lengua para la acción implica la primacía del enfoque comunicativo, que entiende que el objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Desde esta perspectiva se equipara la competencia lingüística con la capacidad de uso de una lengua para comunicarse, mediante textos orales y escritos, en ámbitos y situaciones diversas de la vida real, utilizando los conocimientos, habilidades y estrategias más acordes con la situación de comunicación.

Este enfoque plantea a su vez la doble consideración de la lengua como sistema y como instrumento de comunicación, en el cual los aspectos lingüísticos son un mero vehículo para comunicarse, pues únicamente aportan los recursos formales de la lengua, mientras que los aspectos pragmáticos, socio-lingüísticos, socioculturales e interculturales son los que permiten organizar y estructurar textos según su función comunicativa, adecuar la lengua a la situación y contexto de uso, interpretar elementos

culturales de la lengua de estudio e inter-relacionar y analizar diferencias constatadas de la cultura objeto de estudio y la propia. Este último aspecto no será en ningún caso evaluable, pero se considera importante para la comunicación.

Según esta orientación, los/as alumnos/as deben ser los protagonistas de su aprendizaje, y deben ser las necesidades del/la alumno/a, en cada momento, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos o estrategias, aunque ello signifique la conjunción de diversos enfoques metodológicos. Un enfoque basado en la comunicación debe centrarse en el/la alumno/a, implicándolo/a en su propio proceso de aprendizaje y haciéndole tomar conciencia de su responsabilidad en este proceso, que le llevará a adoptar aquellas estrategias que mejor se adecuen a sus características individuales, intereses y necesidades. Se fomentará el trabajo en grupo o cooperativo, en tanto en cuanto desarrolla la autonomía del/la alumno/a, mejora su autoestima, y supone la aceptación de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como la valoración de las aportaciones individuales. Dentro de esta concepción comunicativa, el error será tratado como un mecanismo necesario para que se produzca el aprendizaje, un síntoma de la situación de la interlengua del/la alumno/a, y como tal será tenido en cuenta al analizar las producciones tanto orales como escritas. Asimismo, el alumnado se implicará en el proceso de corrección del error, que deja de ser responsabilidad única del/la profesor/a.

La competencia comunicativa, que se desarrollará, por tanto, en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes competencias: competencia lingüística, competencia pragmática, competencia sociolingüística, competencia sociocultural e intercultural y competencia en la mediación lingüística (introducción a la misma).

El alumnado deberá ser entrenado en estrategias para cada una de las destrezas tanto receptivas como productivas, es decir, en estrategias para la comprensión (auditiva y de lectura), para la expresión (oral y escrita) y para la interacción y mediación (oral y escrita). De esta manera se estarían desarrollando de forma natural y sistemática las habilidades específicas para la comunicación que permitirán comunicarse de forma más eficaz.

Las corrientes metodológicas que subyacen tras esta idea de que el alumnado debe ser el centro de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, son aquellas fundamentalmente comunicativas y orientadas a la consecución de una tarea. Con lo cual en cada unidad se propondrá una tarea final, en la que el alumnado tendrá que emplear todos sus conocimientos y competencias para realizar. Este tipo de acercamiento a la lengua toma en cuenta la dimensión sociocultural de las lenguas y también potencia las capacidades del/la alumno/a y su autosuficiencia.

El aprendizaje orientado hacia la consecución de tareas combina la enseñanza comunicativa del lenguaje con un enfoque organizado en la forma del lenguaje. Este es el tipo de metodología adoptado por el Marco Común de Referencia, aunque siempre se resalta que no se trata de un punto de vista dogmático, sino de una sugerencia. Cuando hablamos de tareas, en ese sentido, nos referimos a actividades donde el lenguaje objeto de estudio es empleado por el estudiante con un propósito comunicativo para conseguir un resultado. Esto quiere decir que las tareas no son exclusivamente tareas relacionadas con el lenguaje. Otro hecho importante de este acercamiento es el hecho de que las cuatro destrezas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita no se tratan de manera individual sino de un modo integrado.

De acuerdo con esta orientación, las clases tratarán de potenciar la sociabilidad, la interacción del alumnado y la motivación y tendrá mucho peso el tiempo que se da a los/as alumnos/as para

desarrollar la comunicación. Sin embargo, si es preciso, se emplearán otros planteamientos metodológicos para atender a la diversidad y para reforzar ciertos modelos lingüísticos como planteamientos funcionales y situacionales. Como consecuencia, estamos hablando de un método ecléctico, y deberá ser adaptado para cubrir las características y necesidades especiales de cada alumno/a. Asimismo, el alumnado deberá familiarizarse con ciertas habilidades para el aprendizaje que desarrollarán su capacidad de aprender y potenciarán la autonomía del aprendizaje, para lo cual se plantearán distintas posibilidades de trabajo cooperativo.

Teniendo además en cuenta la dimensión social de la lengua en la que el lenguaje es un vehículo de interrelación social, se hace indispensable el desarrollo de ciertas habilidades socioculturales e interculturales que permitan entrar en contacto con los usos y características de las culturas en cuestión. Para ello, siempre que sea posible, se podrá hacer uso de materiales auténticos, puesto que suponen un contacto directo con la cultura. En cualquier caso los materiales deberán ser variados y siempre ajustados a las necesidades reales del momento de enseñanza-aprendizaje.

Especial funcionamiento de las clases a causa del COVID-19:

Este curso se dará clases a grupos de 18 o 20 alumnos/as como máximo. En los grupos que superen ese número, se darán clases semi-presenciales, mixtas o híbridas. Es decir, se dividirán las clases en dos, un grupo vendrá los lunes o martes y el otro grupo vendrá los miércoles o jueves según les corresponda. La segunda clase que cada grupo no asistirá de manera presencial se hará a través del aula virtual de forma asíncrona. Se intentará fomentar la práctica oral en el aula presencial.

Este curso una vez más, pero con más motivo debido al mencionado problema sanitario de la pandemia, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Como sabemos las TIC no son únicamente una herramienta para obtener información, sino que brindan nuevas e ilimitadas posibilidades de contacto directo con la cultura, con hablantes y con textos reales y actualizados de la lengua objeto de estudio. Se recomienda el uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula por su alto grado de eficacia en la adquisición de la competencia comunicativa en el idioma.

Este curso se recomienda a todo el profesorado, y no sólo a aquellos cursos de clases mixtas, el uso del aula virtual a través de la plataforma MOODLE e incluir dentro de la metodología habitual el uso de aplicaciones, blogs, redes sociales, youtube, google docs, presentaciones de diapositivas, vídeo, audio así como las herramientas proporcionadas por la consejería como office.com para desde allí acceder a plataformas de video-conferencias o repositorio de documentos como Teams. Es importante acompañar al alumnado en el uso de las tecnologías, especialmente a quienes están menos familiarizados con ellas para estar preparados/as ante la circunstancia de que podamos volver a pasar a enseñar de forma no presencial.

2.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Ante todo hay que reflejar que todas las actividades que se realizarán durante el presente curso, se realizarán respetando en todo momento las medidas de seguridad implantadas para proteger al alumnado y al profesorado de contagios del Coronavirus. Seguiremos teniendo en cuenta dos principios metodológicos fundamentales como son la variedad y la flexibilidad. Por variedad, entendemos implicar al alumnado en un número de diferentes tipos de actividad y una amplia selección de recursos para que el aprendizaje sea atractivo y nunca monótono. Ante un alumnado heterogéneo

en edades, cultura y experiencias con el idioma, el/la profesor/a ha de identificar la fortaleza del alumnado y proporcionarle enfoques variados de aprendizaje teniendo en cuenta que no hay una única forma de aprendizaje, para que así todos los/as alumnos/as puedan optimizar sus capacidades individuales.

2.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

La tipología de las actividades debería ser variada para satisfacer a todos los tipos de alumnos/as. También la combinación de destrezas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita) debe ser potenciada.

Habrán actividades de aprendizaje, de consolidación, y de evaluación. Dependiendo del momento en que se usen en la clase y sus objetivos, las actividades que emplearemos las podemos dividir de la siguiente manera:

- Actividades de toma de contacto.
- Actividades de presentación e inducción.
- Actividades de práctica.
- Actividades de consolidación.

También dependiendo de los tipos de ejercicio que los/as alumnos/as hagan durante la actividad, pueden dividirse en: enumerar, clasificar, comparar, resolver problemas, compartir experiencias personales, fomentar la creatividad.

Finalmente, basadas en el contenido de la actividad, realizaremos actividades de:

- Actividades de rellenar huecos.
- Actividades de razonamiento.
- Actividades de opinión.

2.3. TRATAMIENTO DE LOS ERRORES

Puesto que se coloca el énfasis en el contenido más que en el modo como forma de alcanzar fluidez en la segunda lengua, las actividades orales no deberían ser interrumpidas por el/la profesor/a para corregir los errores. Así, el/la profesor/a buscará el momento más apropiado y la manera más adecuada para corregir el error. Una de las técnicas que se aplicarán será la de tomar notas de todos los errores más comunes, prestando especial atención a aquellos que se supone que pertenecen a un nivel de competencia inferior. Luego, el/la profesor/a dedicará parte de su siguiente clase a realizar actividades de refuerzo sobre dichos puntos, o entregará material para el trabajo individual de los/as alumnos/as fuera del aula.

También se busca la conciencia del lenguaje por parte del/a alumno/a; el/la profesor/a fomentará la corrección entre pares, cuando sea apropiado. También se potenciarán la autocorrección y la autoconciencia del error.

Por lo que se refiere a los errores escritos, se seguirá el mismo procedimiento, particularmente el de promover la toma de conciencia del propio error. Una de las técnicas que se usarán es la de proporcionar a los/as alumnos/as una lista de los tipos de errores más comunes y sus correspondientes abreviaturas que se marcarán en el texto escrito para que los/as alumnos/as identifiquen cuál es el error y busquen una versión correcta. Además, los/as alumnos/as crearán un documento con los errores más comunes que consiste en una lista de los errores más comunes de la clase, con el fin de que sirva como soporte para la producción y la interacción oral y escrita.

Cuando sea necesario, se dará prioridad a la fluidez, dejando la corrección de errores en un segundo plano.

Por último, el/la profesor/a no sancionará al/la alumno/a por errores fruto de la creatividad lingüística, que son aquellos que se producen cuando el/la alumno/a quiere emitir mensajes utilizando estructuras aún desconocidas. Por contra, el/la profesor/a lo guiará a la correcta utilización de dicha estructura y lo animará a seguir explorando la lengua de estudio.

3. BIBLIOGRAFÍA

De acuerdo con los principios metodológicos expuestos en el apartado anterior, hemos decidido continuar con los libros de texto utilizados en años anteriores, a saber:

INGLÉS:

Nivel Iniciación: A1.1 y A1.2

English File Beginner, Fourth Edition, Oxford. Workbook with key y Student's Book

Básico, A2.1:

-English File Elementary, Fourth Edition, Oxford. Workbook with key y Student's Book.(Unidades 1 a 5)

Gramáticas recomendadas:

-Essential Grammar in Use with key, Spanish Edition, Cambridge (para "falsos principiantes").

-The Heinemann Eit Elementary English Grammar (para alumnos/as que empiezan de cero).

Básico, A2.2:

- English File Pre-Intermediate, Third Edition, Oxford. Workbook y Student's Book.

Gramática recomendada:*-Essential Grammar in Use with key*, Spanish Edition, Cambridge.

Intermedio B1.1:

-English File Intermediate, Fourth Edition, Oxford. Workbook with key y Student's Book. (Unidades 1 – 5)

Gramática recomendada:*-English Grammar in Use with key*, Cambridge.

Intermedio B1.2:

-New English File Intermediate, Third Edition, Oxford. Workbook with key y Student's Book.

(Unidades 6 - 10)

Gramática recomendada:*-English Grammar in Use with key*, Cambridge.

Intermedio B2.1:

- *Life*, National Geographic. Second Edition. Student's Book and Workbook (Unidades 1 - 6)

Gramáticas recomendadas:

-English Grammar in Use with key, Cambridge (para alumnos/as con lagunas en gramática).

-Practical English Usage, Michael Swan, Oxford (para alumnos/as con un nivel de competencia lingüística alto).

Intermedio B2.2:

- *Life*, National Geographic. Second Edition. Student's Book and Workbook (Unidades 7 – 12)

Gramática recomendada: *-Practical English Usage*, Michael Swan, Oxford.

Avanzado C1.1:

- *Outcomes*, National Geographic. Units 1 – 6

Avanzado C1.2:

- *Outcomes*, National Geographic. Units 1 – 6

Diccionarios recomendados para los niveles BÁSICO e INTERMEDIO:

Monolingües:

- Macmillan Essential Dictionary*
- Cambridge Essential English Dictionary*
- Oxford Student's Dictionary*

Bilingües:

- Longman Concise Spanish Bilingual Dictionary*
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés*
- Diccionario Cambridge Pocket*

Gramáticas y diccionarios recomendados para el nivel AVANZADO:

Diccionarios:

- Oxford Advanced Dictionary*
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary*
- Collins Cobuild - Advanced Learner's English Dictionary*
- Oxford Avanzado* (Español/Inglés) o cualquier otro diccionario bilingüe para nivel avanzado.

FRANCÉS:

Básico A2.1:

Entre nous 1 A1 : Livre de l'élève. Édition Maison des Langues. 2015
de [Neige Pruvost](#) (Auteur), [Frédérique Courteaud](#) (Auteur) et al.

Básico A2.2:

Entre nous 1 et Entre nous 2 A2 : Livre de l'élève. Édition Maison des Langues. 2015
de [Neige Pruvost](#) (Auteur), [Frédérique Courteaud](#) (Auteur) et al.

Intermedio B1.1

Entre nous 2 A2 : Livre de l'élève. Édition Maison des Langues. 2015
de [Neige Pruvost](#) (Auteur), [Frédérique Courteaud](#) (Auteur) et al.

Como diccionario y libro de gramática opcional se recomienda:

- Grammaire Progressive du Français, Niveau Débutant. Ed. CLE International
- Diccionario bilingüe Francés – Español / Español – francés. Larousse

ALEMÁN:

Básico A2.1:

- *Linie 1 A1 Deutsch in Alltag und Beruf*, Klett.

Básico A2.2:

- *Linie 1 A1 Deutsch in Alltag und Beruf*, Klett.

Gramáticas y diccionarios recomendados:

- *Grammatik aktiv: Üben – Hören – Sprechen A1 – B1*, Cornelsen.

- *Diccionario Básico Bilingüe Español – Alemán, Alemán - Español*, Larousse.

Además, el profesorado cuenta con una amplia variedad de material bibliográfico perteneciente al departamento de inglés, francés y alemán; este material se utilizará como complemento a los libros de texto. Es prioridad de este departamento familiarizar al/la alumno/a con el idioma de estudio utilizado en la vida real, así que también se empleará material extraído de la prensa escrita, la televisión, radio, cine, etc. Sin embargo, será Internet la herramienta que queremos fomentar como instrumento para la enseñanza y el aprendizaje utilizando sus recursos, y mostrando al/la alumno/a nuevas vías que le permitirán complementar lo aprendido en clase y desarrollar su autonomía en el aprendizaje.

En las aulas virtuales el profesorado incluirá materiales que los/as alumnos/as podrán consultar en casa.

4. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Este curso no se podrán utilizar los libros de los que dispone el centro debido al estado actual de pandemia por Covid. Se recomendarán libros electrónicos o digitales y se reiniciará el uso de los libros en cuanto sea posible.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de nuestro alumnado se llevará a cabo teniendo en cuenta lo expuesto en la orden de 11 de abril de 2013, por la que se regula la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias. Además, y como expuesto en la introducción a esta introducción la evaluación se regirá por los reales decretos 142/2018 y el RD 1/2019.

5.1. CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Según el artículo 3 de la orden de evaluación antes mencionada las características y funciones de la evaluación son las siguientes:

Artículo 3.- Características y funciones de la evaluación académica.

3.1. La evaluación académica del alumnado que cursa enseñanzas de idiomas de régimen especial es una actividad del proceso educativo consistente en una recogida y análisis de información fiable y objetiva, orientada a facilitar la toma de decisiones que permita dar una mejor respuesta a sus necesidades educativas. La evaluación académica será: continua, formativa, integradora y personalizada.

- *Continua, en tanto que aporta información constante, progresiva, sistemática y acumulativa del proceso educativo.*

- *Formativa, ya que posibilita el reconocimiento de los progresos y de las dificultades encontradas por el alumnado, a partir de las actividades de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación realizadas y, en consecuencia, permite reorientar y mejorar el proceso educativo.*

- *Integradora, pues tiene en cuenta las distintas destrezas y se contextualiza con los objetivos generales del idioma y nivel correspondientes.*

- *Personalizada, ya que adecua el proceso de enseñanza y de aprendizaje a las condiciones, características y ritmos de aprendizaje personales del alumnado.*

3.2. *Considerando la evaluación como parte del proceso formativo, el profesorado velará por que las funciones indicadas a continuación se desarrollen en cada uno de los contextos de evaluación:*

- *Diagnóstica: destinada a conocer el punto de partida del alumnado, su nivel formativo, necesidades y demandas, así como otros aspectos de interés para el proceso de aprendizaje.*

- *Informativa: dirigida a obtener información del progreso y aprovechamiento del alumnado, a lo largo del curso escolar, así como de los objetivos y contenidos alcanzados.*

- *Orientadora: encaminada a comprobar la correspondencia entre los resultados esperados y los realmente alcanzados y a reconducir los procesos de enseñanza y de aprendizaje.*

3.3. *La evaluación académica tendrá como referencia los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos en los currículos y programaciones didácticas de los cursos y niveles de cada idioma.*

5.2. LAS CALIFICACIONES EN LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

Las calificaciones finales de las enseñanzas de idiomas de régimen especial se expresarán en los términos de "Apto" o "No Apto", de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13, apartado 6, del Decreto 362/2007, de 2 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias.

5.3. EVALUACIÓN DE APROVECHAMIENTO DE CURSO Y NIVEL

EVALUACIÓN DE CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN: Se especifica en la programación correspondiente.

EVALUACIÓN DE CURSOS OFICIALES:

- Comprensión de textos escritos (CTE)
- Comprensión de textos orales (CTO)
- Producción de textos escritos (PTE)
- Producción de textos orales (PTO)
- Mediación (El pasado curso las directrices fueron que se evaluará como parte de la PTO.)

5.3.1 PROGRESO

Esta evaluación tiene lugar a lo largo del curso, y proporciona datos sobre los avances en el aprendizaje del/a alumno/a, así como el grado de consecución de los objetivos y contenidos programados. Cada departamento de coordinación didáctica recogerá en las programaciones el procedimiento, técnicas e instrumentos para evaluar el progreso alcanzado por el alumnado del mismo nivel e idioma del centro, e incluirán las cuatro destrezas.

40% de calificación final evaluación de aprovechamiento	<ul style="list-style-type: none">● Mínimo de 2 pruebas por destreza● Posibilidad de incluir un porcentaje de ese 40% con otro tipo de pruebas que el profesorado estime conveniente: trabajo de casa / clase, observación, etc.● Cada destreza se valora independientemente.● Las destrezas serán calificadas del uno al diez, con un decimal.● La calificación obtenida en cada destreza equivale al 40% de la calificación final de aprovechamiento
---	--

5.3.2 PRUEBA FINAL DE APROVECHAMIENTO

Mide la dimensión lingüística de la competencia comunicativa del alumnado. Consiste en una prueba final común para todos los/as alumnos/as de un mismo curso y para cada una de las destrezas, que contará con el número de tareas que el departamento decida.

60% de calificación final evaluación de aprovechamiento	<ul style="list-style-type: none">● Prueba de cada una de las destrezas elaborada por los Departamentos, común a todos los grupos de cada curso.● Cada destreza se valora independientemente.● Las destrezas serán calificadas del uno al diez, con un decimal.● La calificación obtenida en cada destreza equivale al 60% de la calificación final de aprovechamiento
---	---

5.3.3 EVALUACIÓN FINAL DE APROVECHAMIENTO

Ponderación de las calificaciones de PROGRESO y APROVECHAMIENTO	<ul style="list-style-type: none">● Cada destreza se valora independientemente.● Las destrezas serán calificadas del uno al diez, con un decimal. La calificación final de aprovechamiento se obtendrá calculando la media aritmética entre los resultados obtenidos en cada una de las destrezas. Esta media se expresará del uno al diez, con un decimal. Esta nota la calcula Píncel Ekade.● La ponderación 40 / 60 también la Píncel Ekade, pero podemos utilizar una tabla de Excel para conocerla previamente.● La evaluación final de aprovechamiento se considerará superada cuando, tras el cálculo de la media aritmética, se obtenga una calificación igual o superior a cinco puntos, siempre que el/la alumno/a haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en al menos tres de las destrezas y en
---	--

	<p>la cuarta destreza haya obtenido una calificación igual o superior a cuatro puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es decir, el/la alumno/a tendrá que cumplir estos requisitos para que su evaluación final de aprovechamiento sea positiva: <ul style="list-style-type: none"> • Nota media aritmética igual o superior a cinco puntos • Calificación igual o superior a 5 en al menos tres destrezas • Calificación igual o superior a 4 en no más de una destreza
--	---

Se continuará con el mismo Calendario sugerido el curso anterior para pruebas de progreso:

TAREAS DE PROGRESO	FECHA
NOVIEMBRE	COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL
DICIEMBRE	EXPRESIÓN ESCRITA
ENERO (SEGUNDA QUINCENA)	EXPRESIÓN ORAL
FEBRERO	EXPRESIÓN ESCRITA
MARZO	EXPRESIÓN ORAL
ABRIL	COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL

5.3. 4 EVALUACIÓN DE PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN:

Artículo 4: Diseño de las pruebas

2. Las pruebas de certificación de competencia general estarán compuestas de tantas partes como actividades de lengua se pretende evaluar. A estos efectos, se considerarán como actividades de lengua las recogidas en el currículo básico, a saber, **comprensión de textos orales; comprensión de textos escritos; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos; y mediación tanto oral como escrita.**

Las pruebas de certificación de competencias parciales por actividades de lengua deberán incluir tantas partes como actividades de lengua se pretenda evaluar en cada caso.

3. En las pruebas de certificación de competencia general, las partes que las constituyen serán ponderadas con el mismo valor, es decir **un quinto** de la puntuación total por prueba.

4. Siguiendo las indicaciones del Consejo de Europa sobre el uso adecuado del Portfolio Europeo de las Lenguas y del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para superar la prueba de competencia general será necesario obtener una **puntuación mínima correspondiente al sesenta y cinco por ciento de la puntuación total por prueba.**

Asimismo, para superar la prueba de competencia general, será necesario superar **cada una de las cinco partes de las que consta dicha prueba con una puntuación mínima del cincuenta por ciento** con respecto a la puntuación total por cada parte.

RESUMEN:

- 5 partes (CTE, CTO, PTE, PTO y Mediación) y cada una equivale al 20% de la calificación final.
- Requisitos para superar la prueba:
 - Calificación mínima de 5 en cada una de las partes
 - Calificación final (media de todas las partes) de 6'5 como mínimo.

5.3.5. INFORMACIÓN AL ALUMNADO

El alumnado recibirá, por escrito, información del progreso al menos una vez en el cuatrimestre. La nota del primer cuatrimestre se considerará meramente que tiene un valor orientativo. Las notas de enero se publicarán el 31 de enero en la aplicación Píncel Ekade para información de todo el alumnado.

5.3.6. PROMOCIÓN DE CURSO O NIVEL

La evaluación positiva en la evaluación de aprovechamiento permitirá el acceso al siguiente curso. En los cursos pares (excepto A2.2 que certifica automáticamente si aprueba el curso), la superación de las pruebas conducentes a la certificación también permitirá el paso al primer curso del siguiente nivel. En todos los casos se recomendará a los/as alumnos/as de cursos pares que realicen la Prueba de Certificación, ya que es ésta la que tiene reconocimiento dentro y fuera de nuestra Comunidad Autónoma, puesto que acreditan la superación de nivel en todo el territorio nacional y cumplen la legislación común a todas las EEOOII de España.

5.3.7. CONVOCATORIAS

De acuerdo con lo establecido en el citado Decreto 362/2007, de 2 de octubre, el número máximo de veces que un/a alumno/a tendrá derecho a cursar estas enseñanzas en régimen presencial será el equivalente al doble de cursos determinados para cada idioma y nivel.

Cuando el/la alumno/a no cumpla con la asistencia obligatoria prevista, si no presenta renuncia expresa a la matrícula en el plazo establecido para ello, se entenderá que ha hecho uso de una de las convocatorias de las que dispone.

5.4. ADMINISTRACIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de progreso será realizada por el/la profesor/a de cada grupo (las profesoras que impartan el mismo nivel se pondrán de acuerdo - ver apartado "cálculo evaluación de progreso" en la recogida de datos para obtener una nota en este apartado).

La prueba de aprovechamiento será elaborada por el departamento didáctico y comprenderá una prueba para cada una de las cuatro destrezas.

La no presentación a cualquiera de las pruebas realizadas durante el año supondrá una calificación de 0 en dicha prueba.

Los/as profesores/as tendrán la obligación de informar al alumnado de la realización de todas las pruebas con una semana de antelación como mínimo.

5.5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el aula se fomentará la coevaluación y la autoevaluación. De manera progresiva y continua, por medio de la observación directa en el aula, el/la profesor/a recogerá en la ficha individual de seguimiento toda la información sobre la progresión del alumnado. También se basará para su observación en distintas pruebas periódicas que incluirán las cuatro destrezas comunicativas, así como la competencia gramatical y léxica. Las pruebas se considerarán parte del proceso de aprendizaje, proporcionándoles información relativa a los errores cometidos, y facilitándoles los criterios de evaluación y calificación utilizados por el/la profesor/a.

La evaluación se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en los correspondientes currículos y en la normativa estatal utilizada con carácter supletorio, así como con los criterios de calificación que a tal fin se establezcan para los distintos cursos y niveles.

5.6. MODELO DE EVALUACIÓN

Las pruebas que se realicen por el departamento se ajustarán en todo momento a lo que dicta la Resolución de 3 de febrero de 2012, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de las pruebas comunes de obtención de los certificados de enseñanzas de idiomas de régimen especial, en la Comunidad Autónoma de Canarias a partir del curso 2012-2013, de forma que los/as alumnos/as puedan practicar durante el curso el modelo de evaluación similar al de las pruebas de certificación.

No obstante, hemos de detallar el tiempo o longitud de las pruebas de expresión para los cursos impares, quedando así:

Expresión escrita:

Nivel	Tarea	Extensión del texto	Puntuación	Tiempo
Básico (A2.1)	Tarea 1	50-70 palabras	4 puntos	75 minutos
	Tarea 2	90-120 palabras	6 puntos	
Básico (A2.2)	Tarea 1	60-80 palabras	4 puntos	75 minutos
	Tarea 2	100-130 palabras	6 puntos	
Intermedio (B1.1 y B1.2)	Tarea 1	80-100 palabras	4 puntos	90 minutos
	Tarea 2	120-150 palabras	6 puntos	
Intermedio (B2.1 y B2.2)	Tarea 1	90-110 palabras	4 puntos	90 minutos
	Tarea 2	150-175 palabras	6 puntos	
Avanzado (C1.1)	Tarea 1	100-130 palabras	4 puntos	105 minutos
	Tarea 2	210-250 palabras	6 puntos	
Avanzado (C1.2)	Tarea 1	Entre 120-150 palabras	4 puntos	105 minutos
	Tarea 2	Entre 230-275 palabras	6 puntos	

Expresión oral:

Nivel	Tarea	Tiempo de preparación	Tiempo de exposición parejas/tríos	Puntuación
Básico (A2.1)	Monólogo	2 minutos	2 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	3-4 minutos/4-5 minutos	6 puntos
Básico (A2.2)	Monólogo	2 minutos	2 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	3-4 minutos/4-5 minutos	6 puntos
Intermedio (B1.1 y B1.2)	Monólogo	3 minutos	3 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	4-5 minutos/5-6 minutos	6 puntos
Intermedio (B2.1 y B2.2)	Monólogo	3 minutos	3 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	4-5 minutos/5-6 minutos	6 puntos
Avanzado (C1.1)	Monólogo	4 minutos	4 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	6-7 minutos/8-9 minutos	6 puntos
Avanzado (C1.2)	Monólogo	4 minutos	4 minutos	4 puntos
	Diálogo	3 minutos	6-7 minutos/8-9 minutos	6 puntos

5.7. GARANTÍAS EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Al comienzo del curso académico el/la profesor/a dará a conocer objetivos, contenidos y criterios de evaluación, así como el proceso de evaluación.

Al final de cada período de evaluación el profesorado informará sobre su proceso de aprendizaje y sobre su aprovechamiento académico.

5.7.1. ESPECIFICACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS EXPRESIONES ORAL Y ESCRITA

El/la profesor/a registrará en la ficha del/la alumno/a la evolución de la expresión escrita a partir de los trabajos realizados en casa durante todo el año académico, y de la expresión oral a través de la observación directa de los/as alumnos/as en clase como también de las presentaciones y/o intervenciones que los/as alumnos/as realicen en clase.

En cuanto a la expresión escrita, el/la profesora se compromete a marcar, recoger, corregir e informar cuatro tareas como mínimo durante el curso.

5.8. TABLA DE CALIFICACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Para la corrección de las pruebas de las destrezas de expresión de todos los niveles se emplearán unas tablas elaboradas por el departamento en consenso, dichas tablas podrán ser de carácter general o adaptadas a la prueba en cuestión. Cada tarea se corregirá de forma separada y con las

calificaciones obtenidas se obtendrá la nota de la destreza. En cada prueba se especificará qué porcentaje de la nota cubre cada tarea.

Importante: Aquellos/as alumnos/as que obtengan una calificación de 0 (cero) en el apartado CONSIGNA, obtendrán esa calificación en la tarea.

5.9. RECLAMACIONES

Los/as alumnos/as que deseen efectuar una reclamación con respecto a las calificaciones finales, si no han quedado conformes, deberán presentarla por escrito a la Dirección del Centro a través de la Secretaría dentro de los dos días siguientes a la publicación o notificación de la calificación.

Si después del acuerdo adoptado por el Departamento sobre la reclamación, el/la alumno/a no está conforme, podrá reiterar la reclamación en la Secretaría del Centro, dirigiéndola esta vez a la Dirección Territorial, en el plazo de los dos días siguientes a la notificación de la decisión tomada por el Departamento.

Si la reclamación es durante el curso, se dirigirá al departamento correspondiente en el plazo de 3 días desde la notificación de la nota.

6. ALUMNADO NO PRESENCIAL

La Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos realizará una convocatoria anual en el mes de junio para el alumnado no presencial que simplemente desee obtener una certificación.

7. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Las Pruebas de Certificación están reguladas por el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. Orden EFP/845/2019, de 25 de julio, por la que se regulan las pruebas de certificación oficial de las enseñanzas de idiomas de los niveles básico, intermedio y avanzado

La Escuela Oficial de Idiomas Santa María de Guía garantizará en todo momento que el alumnado reciba la información necesaria para realizar dichas pruebas.

8. PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN

La prueba de clasificación viene regulada por la vigente ORDEN de 11 de abril de 2013, por la que se regula la evaluación del alumnado que cursa enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias. Véase el capítulo II, artículo 12. Los días 12 y 21 de septiembre 2020 se realizarán las pruebas de clasificación que los/as alumnos/as admitidos deberán superar para poder acceder al curso correspondiente.

9. TEMPORALIZACIÓN

Las temporalizaciones han sido desarrolladas por el profesorado de cada nivel y cubren los contenidos propuestos para cada nivel. Se utiliza el libro de texto correspondiente como referencia. Además, los contenidos no contemplados por el material didáctico de clase serán complementados por el/la profesor/a, tal y como se refleja en la temporalización de cada nivel.

La normativa de referencia es el currículum publicado en el DECRETO 142/2018, de 8 de octubre, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de régimen especial de los idiomas inglés, alemán, francés, italiano, español como lengua extranjera, chino, ruso y árabe en la Comunidad Autónoma de Canarias.

INGLÉS INICIACIÓN A1.1 (Primer cuatrimestre)

1. INTRODUCCIÓN

La necesidad de aprender lenguas extranjeras se hace cada vez más patente en nuestra sociedad. En este aspecto, el inglés ha alcanzado una posición superior con respecto al resto de lenguas por haberse convertido en el idioma de las relaciones internacionales, los negocios, las publicaciones científicas, etc.

El curso del nivel A2.1 va demasiado rápido para los/as alumnos/alumnas que son principiantes de verdad. Este curso de Inglés A1.1 y A1.2 pretende dar a estos/as alumnos/alumnas una base sólida para poder hacer el curso A2.1. Los participantes en este curso no solo aprenderán a comprender y expresarse sino también adquirirán estrategias para estudiar lenguas extranjeras y también a seguir aprendiendo más allá de las paredes del aula.

2. METODOLOGÍA

La metodología en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas.

El concepto de lengua para la acción implica la primacía del enfoque comunicativo, que entiende que el objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Desde esta perspectiva se equipara la competencia lingüística con la capacidad de uso de una lengua para comunicarse, mediante textos orales y escritos, en ámbitos y situaciones diversas de la vida real, utilizando los conocimientos, habilidades y estrategias más acordes con la situación de comunicación.

Por último, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel cada vez más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Las TIC no son únicamente una herramienta para obtener información, sino que brindan nuevas e ilimitadas posibilidades de contacto directo con la cultura, con hablantes y con textos reales y actualizados de la lengua objeto de estudio.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Expresarse de forma oral en la lengua inglesa con una corrección y fluidez de acuerdo con el nivel A1.1.

- Comprender mensajes orales dentro y fuera del aula, provenientes de alumnos/alumnas, de medios de comunicación correspondiente al nivel A1.1.
- Utilizar herramientas de aprendizaje de forma autónoma para aprender lenguas extranjeras.

4. EVALUACIÓN (criterios de evaluación, instrumentos)

La evaluación será de tres tipos:

- evaluación inicial: donde se establecerán los conocimientos previos de alumnos/alumnas (en su caso), y no servirá para la organización del grupo.
- formativa: tendrá lugar durante el curso, servirá al/la profesor/a y al/la alumno/a para organizar estrategias de actuación donde sea pertinente.
- final: decidirá la certificación del/la alumno/a.

Criterios de evaluación:

Se evaluará el progreso atendiendo a los siguientes criterios de evaluación:

- El/la alumno/a produce un mensaje correcto y comprensible, adecuado al nivel A1.1.
- El/la alumno/a comprende mensajes orales y escritos adecuados al nivel A1.1.
- El/la alumno/a se expresa en la lengua inglesa escrita y oral.
- El/la alumno/a reproduce los sonidos y acentuación correcta en palabras sencillas y conocidas.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se considera un proceso continuo y como tal, será omnipresente a lo largo de todo el curso. Para evaluar nos basaremos en la observación del progreso del/la alumno/a en el aula. Además, será importante también el proceso de auto- y co-evaluación.

5. ASISTENCIA

Para certificar en el curso, además de participar en las actividades, los/las alumnos/alumnas han de asistir a un mínimo de un 85% de las sesiones de clase, es decir, el número de inasistencias no puede superar 10 horas de faltas de asistencia, lo que equivale a 5 sesiones.

6. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

UNIT 0 (8 octubre)

GRAMÁTICA: verbo *be* (*I* y *You*)

LÉXICO: números 0-10

FONÉTICA: El alfabeto

FUNCIONES: saludos

UNIT 1 (13 -29 de octubre) 6 sesiones

GRAMÁTICA: verbo *be* (*I*, *you*, *he*, *she*, *it*)

LÉXICO: números 0-10; días de la semana; países

FONÉTICA: /h/, /a/, /i:/, /I/, /əu/, /s/, /ʃ/

FUNCIONES: Saludos; presentaciones

UNIT 2 (3-19 de noviembre) 6 sesiones

GRAMÁTICA: verbo *be* (*we*, *you*, *they*); *Wh-* y *How* preguntas con *be*

LÉXICO: nacionalidades; números de teléfono; números 11-100

FONÉTICA: /dz/, /tʃ/, /fj/; acentuación a nivel de frase

FUNCIONES: Presentaciones

UNIT 3 (24 de noviembre-15 diciembre) 5 sesiones

GRAMÁTICA: nombres singulares y plurales; a/an; this, that, these, those

LÉXICO: objetos pequeños; recuerdos turísticos

FONÉTICA: /z/ y /s/; finales plurales

FUNCIONES: Pedir bebida y comida

UNIT 4 (17 de diciembre-19 de enero) 5 sesiones

GRAMÁTICA: adjetivos posesivos; posesivo 's; adjetivos

LÉXICO: personas y familia; colores y adjetivos comunes

FONÉTICA: /ɪ/, /æ/, /ə/, /u:/, /ɑ:/, /ɔ:/, sonidos de enlace

FUNCIONES: hablar de la familia; describir personas y objetos

CLASE DE NAVIDAD (22 de diciembre)

Actividades de repaso con tema navidad; actividades de centro

INGLÉS INICIACIÓN A1.2 (Segundo cuatrimestre)

1. INTRODUCCIÓN

La necesidad de aprender lenguas extranjeras se hace cada vez más patente en nuestra sociedad. En este aspecto, el inglés ha alcanzado una posición superior con respecto al resto de lenguas por haberse convertido en el idioma de las relaciones internacionales, los negocios, las publicaciones científicas, etc.

El curso del nivel A2.1 va demasiado rápido para los/as alumnos/alumnas que son principiantes de verdad. Este curso de Inglés A1.1 y A1.2 pretende dar a estos/as alumnos/alumnas una base para poder hacer el curso A2.1 sin agobiarse. Los participantes en este curso no solo aprenderán a comprender y expresarse sino también adquirirán estrategias para estudiar lenguas extranjeras y también a seguir aprendiendo más allá de las paredes del aula.

2. METODOLOGÍA

La metodología en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas.

El concepto de lengua para la acción implica la primacía del enfoque comunicativo, que entiende que el objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Desde esta perspectiva se equipara la competencia lingüística con la capacidad de uso de una lengua para comunicarse, mediante textos orales y escritos, en ámbitos y situaciones diversas de la vida real, utilizando los conocimientos, habilidades y estrategias más acordes con la situación de comunicación.

Por último, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel cada vez más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Las TIC no son únicamente una herramienta para obtener información, sino que brindan nuevas e ilimitadas posibilidades de contacto directo con la cultura, con hablantes y con textos reales y actualizados de la lengua objeto de estudio.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Expresarse de forma oral en la lengua inglesa con una corrección y fluidez de acuerdo con el nivel A1.2.
- Comprender mensajes orales dentro y fuera del aula, provenientes de alumnos/alumnas, de medios de comunicación correspondiente al nivel A1.2.
- Utilizar herramientas de aprendizaje de forma autónoma para aprender lenguas extranjeras.

4. EVALUACIÓN (criterios de evaluación, instrumentos)

La evaluación será de tres tipos:

- evaluación inicial: donde se establecerán los conocimientos previos de alumnos/alumnas (en su caso), y no servirá para la organización del grupo.
- formativa: tendrá lugar durante el curso, servirá al/la profesor/a y al/la alumno/a para organizar estrategias de actuación donde sea pertinente.
- final: decidirá la certificación del/la alumno/a.

Criterios de evaluación:

Se evaluará el progreso atendiendo a los siguientes criterios de evaluación:

- El/la alumno/a produce un mensaje correcto y comprensible, adecuado al nivel A1.2.
- El/la alumno/a comprende mensajes orales y escritos adecuados al nivel A1.2.
- El/la alumno/a se expresa en la lengua inglesa escrita y oral.
- El/la alumno/a reproduce los sonidos y acentuación correcta en palabras sencillas y conocidas.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se considera un proceso continuo y como tal, será omnipresente a lo largo de todo el curso. Para evaluar nos basaremos en la observación del progreso del/la alumno/a en el aula. Además, será importante también el proceso de auto- y co-evaluación.

5. ASISTENCIA

Para certificar en el curso, además de participar en las actividades, los/as alumnos/alumnas han de asistir a un mínimo de un 85% de las sesiones de clase, es decir, el número de inasistencias no puede superar 10 horas de faltas de asistencia, lo que equivale a 5 sesiones.

6. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

REPASO UNITS 1-4 (21 de enero)

UNIT 5 (9 de febrero -25 de febrero) 4 sesiones

GRAMÁTICA: presente simple +/ - y ? : I, you, we, they; **tercera persona -s he/she/it + (6B)**

LÉXICO: comida y bebida; verbos comunes

FONÉTICA: /w/, /v/, /o/; ritmos de frase y sonidos de enlace

FUNCIONES: pedir y decir la hora

UNIT 6 (2 de marzo - 6 abril) 9 sesiones

GRAMÁTICA: presente simple: he, she, it; adverbios de frecuencia

LÉXICO: trabajos y lugares de trabajo; un día típico

FONÉTICA: tercera persona -s; /3:/, /j/, ritmo de frase

FUNCIONES: hablar sobre el trabajo y la rutina

SEMANA SANTA

UNIT 7 (8 abril- 6 de mayo)

GRAMÁTICA: orden de palabras en preguntas: be y presente simple; imperativos; pronombres de objeto (me, him etc.)

LÉXICO: deportes; verbos comunes; tiempo libre; tipos de películas

FONÉTICA: /w/, /h/, /eə/, /au/, ritmo de frase e entonación

FUNCIONES: decir la fecha; hablar de tiempo libre

UNIT 10 (11 y 13 de mayo)

GRAMÁTICA: there's a... /there are some...; pasado simple: be

LÉXICO: hoteles: in, on, under; in, at, on

FONÉTICA: /eə/, /lə/, was/were; ritmo de frase

FUNCIONES: hablar de la localización

UNIT 11 (18, 20 de mayo)

Practical English

FUNCIONES: pedir y dar direcciones

25 de mayo

Certificaciones, repaso...

NIVEL A2

OBJETIVOS DEL NIVEL A2.

OBJETIVO 1 (COMPRESIÓN ORAL):

Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves sobre asuntos de la vida cotidiana, claramente articulados, correctamente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean adecuadas y el mensaje no esté distorsionado.

OBJETIVO 2 (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES):

Producir textos orales breves de forma comprensible en un registro neutro empleando las estructuras lingüísticas y el vocabulario propios del nivel, aunque se hagan pausas, se titubee, resulte evidente el acento extranjero y sea necesaria la repetición y la paráfrasis; participar, reaccionando y cooperando, en situaciones que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos corrientes y cotidianos, utilizando y reconociendo los gestos más usuales, las fórmulas cotidianas de saludo, tratamiento y cortesía, y siempre que se cuente con la ayuda del interlocutor.

Mediar para explicar algo a alguien en un lenguaje sencillo o para resumir los puntos principales de textos cortos sobre temas cotidianos y que empleen un lenguaje sencillo.

OBJETIVO 3 (COMPRENSIÓN ESCRITA):

Comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes en textos escritos breves, correctamente estructurados en un registro formal o neutro, referidos a asuntos de la vida cotidiana y siempre que se pueda volver a leer.

OBJETIVO 4 (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS):

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro adecuado, referidos a asuntos de la vida cotidiana, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, tales como conectores y convenciones ortográficas y de puntuación elementales, y empleando las estructuras lingüísticas y vocabulario propios del nivel, con algunos errores, pero que no impiden que se comprenda el mensaje.

Mediar para explicar algo a alguien en un lenguaje sencillo o para resumir los puntos principales de textos cortos sobre temas cotidianos y que empleen un lenguaje sencillo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (COMPRENSIÓN ORAL):

- Capta el tema, la idea global y la información esencial relevante de un mensaje oral enunciado de forma clara y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos (información personal, ocio y tiempo libre, gestiones diarias...).
- Reconoce frases, expresiones y palabras, siempre que se hable despacio y con claridad sobre temas de relevancia inmediata: personas, familia, trabajo, médico o entorno.
- Conoce y aplica las estrategias básicas de comprensión oral para desenvolverse en tareas sencillas y habituales (predicción e hipótesis del contenido, deducción por el contexto, identificación de palabras clave...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES):

- IV. Utiliza oralmente el repertorio de vocabulario y elementos lingüísticos sencillos propios del nivel que le permite abordar situaciones cotidianas y asuntos corrientes, aunque cometa algunos errores y a veces tenga que adaptar el mensaje y buscar palabras, lo que no impide que el mensaje se entienda, y es capaz de hacer frente a un número

limitado de preguntas referidas a su presentación con respuestas inmediatas y sencillas.

- V. Pronuncia y entona de forma clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- VI. Utiliza las fórmulas cotidianas de contacto social y tratamiento (saludos y despedidas, presentaciones, agradecimientos, expresión de sentimientos en términos sencillos...), actuando según las normas de cortesía, y emplea estrategias propias del nivel para asegurar el éxito en la comunicación (por ejemplo, solicita que se repita o se reformule lo dicho).
- VII. Participa activamente en conversaciones habituales y sencillas en que se hacen ofrecimientos, propuestas, invitaciones y sugerencias, se dan instrucciones e indicaciones sencillas, se expresa acuerdo o desacuerdo y se intercambia información relacionada con situaciones cotidianas (restaurantes, tiendas, bancos...) y cuestiones personales.
- VIII. Identifica la información básica así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.
- IX. Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas más explícitas para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga correctamente.
- X. Puede mediar de forma básica entre hablantes, repitiendo o reformulado lo dicho de manera más sencilla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPRESIÓN ESCRITA):

- XI. Capta el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves sobre asuntos cotidianos, de estructura sencilla y clara, apoyándose para ello en la imagen, la disposición y otras convenciones gráficas y haciendo uso de la relectura cuando se necesite.
- XII. Distingue los detalles más relevantes de textos escritos breves de estructura sencilla, lengua estándar y léxico de uso frecuente, identificando palabras clave y deduciendo el significado de palabras desconocidas a través del contexto y del paralelismo con otras lenguas conocidas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS):

- XIII. Utiliza el repertorio de vocabulario y elementos lingüísticos sencillos propios del nivel que le permite abordar por escrito situaciones cotidianas y asuntos corrientes, aunque cometa algunos errores y a veces tenga que adaptar el mensaje y dar rodeos y circunloquios, lo que no impide que el mensaje se entienda.
- XIV. Emplea las convenciones textuales y los conectores más frecuentes para enlazar oraciones con el fin de contar una historia, hablar de personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo, describir algo o expresar, de forma muy sencilla, opiniones, planes y acciones, mostrando una razonable corrección ortográfica.
- XV. Transmite los puntos principales de textos cortos y sencillos sobre asuntos cotidianos que empleen un lenguaje sencillo y claro.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS:

El currículo oficial del nivel A2 del Idioma Inglés de las EOI de Canarias establece una serie de puntos que la programación del nivel a2.1 y del nivel a2.2 ayudarán a satisfacer. Relatamos aquí qué puntos son y remitimos a la lectura de dicho documento donde están especificados. Los puntos de los que hablamos son los siguientes:

- Competencia y contenidos estratégicos
 - Estrategias de comprensión
 - Estrategias de expresión, interacción y mediación
 - Estrategias de aprendizaje
 - Estrategias culturales e interculturales
- Competencia y contenidos pragmático-discursivos
 - Contenidos funcionales
 - Elementos discursivos
 - Tipos de texto
 - Situaciones de comunicación
- Competencia y contenidos sociolingüísticos
- Competencia y contenidos culturales y socioculturales
 - Contenidos y referentes culturales
 - Contenidos y referentes socioculturales
- Competencia y contenidos léxico-semánticos
 - Formación y relaciones entre palabras
 - Nociones y léxico

Programación A2.1

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

New English File. Elementary. Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden. Fourth Edition.
Se darán las 6 primeras unidades.

(*) Material complementario: *New English File (Beginner).* Paul Seligson. Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden.

Unidad 0 (material suplementario)

Fechas: 8th oct -13th oct. (2 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Saludos cordiales e informales
- El Alfabeto

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- El alfabeto
- Números (del 1 al 10)
- Frutas
- Colores

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El verbo 'to be' afirmativo presente simple
- How do you say...? What does... mean? How do you spell...?

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El alfabeto

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Saludos
- Presentaciones
- Conocerse preguntando por colores, números y frutas favoritas
- Preguntas sobre significado de palabras y su deletreo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Saludos y presentaciones cordiales e informales en el mundo anglosajón comparado con el español.

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, X, XI, XIII

Unidad 1:

Fechas: 15th oct. – 29th oct. (5 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO

- saludos cordiales e informales
- el alfabeto
- países, lenguas/nacionalidades
- números
- lenguaje de clase

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- números del 10 al 100
- los días de la semana
- países, lenguas/nacionalidades
- información personal - saludos
- el lenguaje de la clase
- vocabulario en un hotel

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- el verbo "to be" en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa
- los pronombres personales
- los adjetivos posesivos
- *Would you like ...?*
- *Can I / you...?*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- el acento en la palabra
- el acento oracional
- las vocals
- el abecedario; sonidos /ə/, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, /əʊ/, /u:/, /a:/

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- saludos y despedidas
- presentaciones formales e informales
- dar las gracias
- preguntar y responder sobre el origen de personas y objetos
- preguntar y contestar sobre la identidad de las personas
- pedir y dar órdenes sobre actividad del aula y del uso del material
- pedir que se deletee una palabra
- pedir o rechazar bebidas o comidas
- registrarse en un hotel
- solicitar la repetición de un mensaje

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- saludar a personas en situaciones formales y informales
- nombres y apellidos más frecuentes y de celebridades.
- número y orden de los apellidos.
- aspectos geográficos básicos del Reino Unido y Irlanda. (Sugerencia: Unit 1C – Vocabulary)

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Tarea final: completar un formulario dando información personal

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, X, XI, XII, XIII

Unidad 2: (Sugerencia: Unidades 2A, 2B y 2C) y Halloween (*material complementario)

Fechas: 3rd nov. - 12th nov. (4 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Objetos a nuestro alrededor y adjetivos para calificarlos
- Estados vitales (hambriento, sediento, feliz, estresado ...)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Objetos comunes
- Colores, adjetivos calificativos para describir el aspecto y estados
- Adverbios de grado: *quite, really, very*
- Halloween: fecha, disfraces habituales, comida

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- el artículo indeterminado
- formación de plural
- pronombres demostrativos
- Adjetivos

- Imperativos, *let's*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Sonidos de 'th'
- '-s' y '-es' final
- vocales largas y cortas
- el discurso fluido

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Indicar la cercanía o lejanía de algo
- Dar información personal
- Describir a una persona (nacionalidad, aspecto) y comprender descripciones dadas.
- Dar y comprender instrucciones

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Referentes artístico-culturales de los países de habla inglesa. (Sugerencia: Unit 2A - Roald Dahl; 2B - Hollywood)
- Destinos turísticos más populares en los países de habla inglesa (New York, Washington DC..)
- Halloween: dónde surgió y cómo se celebra en EEUU y relación con otras costumbres similares en otras partes del mundo y Canarias (Finados)

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Tarea final: Escribir la descripción de un personaje famoso (nacionalidad, profesión y aspecto). En papel y entrada en Facebook

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, X, XI, XII, XIII, XV

Unidad 3 (Sugerencia: Unidad 3A, 3B, 3C Practical English y Comida (*material complementario New English File Elementary unidad 7A) Navidad (*material complementario)

Fecha: 17th nov – 3rd dec (6 sesiones)

Test de noviembre: Sólo dos destrezas: Reading y Listening

CONTENIDO TEMÁTICO

Rutinas, tiempo libre

Trabajo

Comida

Navidad

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Verbos que expresan acciones habituales

- Profesiones
- Género – Walter/waitress; actor/actress
- Comida
- Navidad: días festivos, adornos navideños, comidas navideñas (*)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El presente simple para expresar la rutina diaria (afirmativa, negativa e interrogativa)
- Respuestas cortas en presente simple
- Artículo indefinido con profesiones
- Uso de *a*, *an*, *some/any* con comidas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Tercera persona – s
- El sonido /3:/

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Referirse a acciones habituales
- Preguntar y responder sobre rutinas y vida profesional
- Hábitos de consumo en los países de habla inglesa
- El té como elemento social.
- Expresar de la hora
- Fórmulas para comprar algo en una cafetería – role play
- Hablar sobre rutinas y gustos alimentarios

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Condiciones laborales y horarios en Reino Unido
- Actividades de ocio y tiempo libre más comunes en los países de habla inglesa.
- Costumbres alrededor de las comidas en países anglo-parlantes (horarios, comidas principales).
- Costumbres navideñas en Reino Unido

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Tarea final: Escribir un perfil personal

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIII, XV

TESTS diciembre expresión escrita:

- Escribir en una red social sobre tu comida favorita (nombre e ingredientes).
- Explicar a un amigo británico sobre el horario de comidas en España y platos típicos en Canarias

TESTS enero: del 12 dic al 21 de enero (Expresión Oral)

Unidad 4 : (Sugerencia: Unidades 4A, 4B, 4C)

Fechas: 12th jan – 28th jan(8 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Familia
- Hábitos
- Experiencias pasadas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Actividades diarias
- La familia
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Verbos irregulares: go, have, get

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Whose...?. -'s* (genetivo sajón)
- Preposiciones de tiempo: *in, on o at* y lugar (*at, in, to*)
- Posición de adverbios y expresiones de frecuencia

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- /ʌ/, la letra 'o'
- el acento oracional y los sonidos enlazados en el discurso fluido
- la letra 'h'

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Pedir y dar información sobre personas
- Preguntar y decir a quien pertenece algo
- Presentar a la familia
- Referirse a acciones habituales

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Referentes artístico-culturales de los países de habla inglesa
- La estructura familiar en los países de habla inglesa
- Hábitos de salud e higiene en los países de habla inglesa

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Tarea final: Escribir un artículo sobre su día de la semana favorito

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIII, XV

Unidad 5: Sugerencia (Unidades 5A, 5B, 5C, Practical English, “Going to” para planes (*material complementario-New English File a1- beginner)

Tiempo: 9th feb – 9th march (9 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Habilidades
- El tiempo
- Actividades de ocio

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Expresiones verbales: *buy a newspaper etc.*
- El tiempo y las estaciones
- Ropa
- Actividades de ocio

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El verbo “can “ y “can’t” para expresar habilidades y otros usos
- El presente continuo
- El presente continuo o presente simple
- “Going to” para expresar planes futuros (*)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El acento en la frase
- El sonido /ŋ/
- Lugares en Londres

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Pedir y dar información sobre personas
- Referirse a acciones habituales o del mundo presente
- Referirse a acciones que suceden en el momento del habla
- Pedir disculpas
- Pedir información sobre precios y tallas
- Preguntar sobre planes futuros (*)
- Preguntar y responder sobre predicciones del tiempo (*)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Destinos turísticos más populares en los países de habla inglesa (Londres)
- Hábitos de consumo en los países de habla inglesa
- Referentes artístico-culturales de los países de habla inglesa
- Tipos de vivienda más comunes en los países de habla inglesa

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Tarea final: Escribir un email informal contando sobre tus vacaciones de Semana Santa y contando sus planes para las vacaciones del verano (*)

TESTS marzo Expresión oral

UNIDAD 6: 16th mar -1st april (6 sesiones)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Palabras en una historia
- la fecha, los ordinales
- La música

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- los pronombres de objeto e.g. *me, you, him...*
- El verbo *like + ing*
- Repaso: *be or do?*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Repaso de la pronunciación del alfabeto y de los sonidos vocálicos y sus correspondientes fonemas.

- /ai/, /i/, /i:/
- /ə/

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Contar una historia
 - Leer un forum y participar en el
 - Dar una opinión sobre tu música favorita

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Documental "London busker" sobre la cantante Charlotte

CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIII, XV

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Tarea final :Una carta informal

TESTS abril comprensión oral y escrita

UNIDAD 7: 15 th april -29th april (6 sesiones) (Sugerencia: Usar material complementario de *New English File A1 (Beginner)*. Unidades 11a y b

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- *Verbos regulares e irregulares*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Pasado simple del verbo *be*
- Pasado simple de los verbos regulares
- Pasado simple de los verbos irregulares

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Los pasados regulares: /d/, /t/, /ɪd/.
- Acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Pedir y dar direcciones

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Life in the USA (Sugerencia p119).

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Repaso de los diferentes *writings*
CRITERIOS DE EVALUACION: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIII, XV

PRUEBA DE APROVECHAMIENTO: 9-20 de mayo

A2.2

CONTENIDOS:

***Este curso académico 2020-21 se caracteriza por la enseñanza semipresencial o mixta, en aquellos grupos cuyo número del alumnado es superior a 15, como una de las medidas tomadas en el protocolo Covid de este centro. En este nivel se da dicho caso y por ello, esta programación contempla tal hecho. Trabajando parte de los contenidos a través del campus virtual, así como ampliándolos o reforzándolos según sea la necesidad del alumnado.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

English File. Elementary. Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden. Fourth Edition.

Se darán las 6 últimas unidades del libro del curso (mencionado anteriormente) más una unidad extra, que se corresponde con la nº 0, que trata los contenidos

que no pudieron ser vistos el curso anterior por el largo periodo de confinamiento que produjo la pandemia del Covid-19.

(*) Material complementario: *New English File (Elementary) and 4th Edition* Paul Seligson. Christina Latham-Koenig. Clive Oxenden.

Unidad 0 (material suplementario)

(15-23 octubre)

CONTENIDO TEMÁTICO

Saludos cordiales e informales

El Alfabeto

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Repaso del alfabeto

Repaso de frutas, colores, objetos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

El verbo 'to be' afirmativo presente simple

Repaso de los tiempos verbales, presente simple y presente continuo.

Repaso de la formación de preguntas, uso del auxiliar.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

/æ/ /a:/

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Saludos y presentaciones

Establecimiento de contacto social (presentación).

Conocerse preguntando por colores, números y frutas favoritas

Preguntas sobre significado de palabras y su deletreo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Saludos y presentaciones cordiales e informales en el mundo anglosajón comparado con el español.

Anglicismos más conocidos en el idioma español, y palabras concretas

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir información sobre s mismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, IV, XI, XII, XIV, XV

UNIDAD 1: U-6 del libro de clase

(26 octubre-12 noviembre)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Palabras en una historia

La fecha, los ordinales

La música

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Los pronombres de objeto e.g. me, you, him...

El verbo like + ing

Repaso: be or do?

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Repaso de la pronunciación del alfabeto y de los sonidos vocálicos y sus correspondientes fonemas.

/ai/, /i/, /i:/

/ə/

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Contar una historia

Leer un forum y participar en él

Dar una opinión sobre tu música favorita

UNIDAD 2: U-7 del libro de clase

(16 noviembre-3 diciembre)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Formación de léxico. Profesiones a partir de verbos o nombres. Ejemplo: paint – painter, politics – politician.

Expresiones verbales comunes.

La ropa y accesorios.

Repaso. Preposiciones de lugar. (at – in – on tiempo y lugar)

Información personal.

Expresiones de tiempo para el pasado. (last week, last month, yesterday morning, ...)

Las preposiciones de tiempo y lugar: *at, in, on*.

Direcciones (turn left, turn right, on the corner, etc)

Expresiones verbales con GET, HAVE, GO

Actividades de tiempo libre.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Pasado Simple. Verbo To be, Verbos regulares.

Go, Have , Get

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Repaso de la pronunciación del pasado regular ed: /t/, /d/, /id/

Repaso pronunciación de la –s de las terceras personas.

Acentuación en las oraciones

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Pedir y dar información sobre personas

Establecimiento de contacto social (presentarse, responder a una presentación; saludar, responder a un saludo).

Solicitar que se deletree una palabra.

Solicitar la repetición de un mensaje.

Referirse a acciones habituales en el pasado

Referirse a acciones que suceden en el pasado.

Viajes, "to go sightseeing". Expresiones sociales, de visita en una ciudad.

Como preguntar y responder a direcciones de cómo llegar a un sitio.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Actividades de ocio en Londres.

Referentes artístico-culturales de los países de habla inglesa.

Famosos del mundo anglosajón.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir un texto sobre una noche memorable en el pasado. Compartir con los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, IV, XI, XII, XIV, XV

Exámenes de progreso: semana del 23 al 27 de octubre (comprensión escrita y comprensión oral)

UNIDAD 3: U-8 del libro de clase

(9 diciembre- 22 enero)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

La Casa (habitaciones, partes de las habitaciones, objetos)

Preposiciones de lugar y movimiento

Expresiones para parafrasear (*like, for example...*)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Pasado Simple: Regulares e Irregulares

Pasado Continuo *

Descripciones: There is/are, There was/were

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Verbos en el pasado (thought, bought)

/ea/ y /ia/, acento en la frase

La pronunciación en el diccionario (símbolos fonéticos)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Entrevista "policia": Preguntas y respuestas sobre hechos en el pasado

Dibujar un plano de su vivienda, describirla.

Hablar sobre leyendas y creencias.

Contar cuentos en el pasado

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Biografías y hablar sobre persona famosa del pasado del Reino Unido y de España.

La vida de Ana Franck.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Dibujar una vivienda a partir de la descripción que escucha de otra persona.

Describir una vivienda a partir de una foto.

Escribir una descripción de su lugar de residencia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

Exámenes de progreso: semana del 18 al 22 de enero (expresión escrita y mediación)

UNIDAD 4: U- 9 del libro de clase

(25 enero-12 febrero)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Comida.

Entendiendo un menú

Envoltorios, paquetes y contenedores de comida

Repaso de números y números grandes.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Contables e Incontables

Adjetivos comparativos

Cantidades

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

/ea/

/s/, /z/

/ð/ acentuación en las frases

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Resolver problemas en un restaurante.

Entender un menú. Pedir la comida, comentar sobre la comida.

Expresar su opinión.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Comidas típicas en los países de habla inglesa.

Comparar comidas de navidad del Reino Unido con España

Preparar una receta.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Explicar y escribir su receta favorita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

Exámenes de progreso: semana del 1 al 6 de febrero (expresión oral y mediación)

UNIDAD 5: U-10 del libro

(22 febrero-18 marzo)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario para describir lugares y edificios

Vacaciones

Predicciones

Frases verbales

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Adjetivos superlativos

Be going to (predicciones y planes)

Will (planes y predicciones)*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Acento oracional. Acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada.

Conjuntos de consonantes

Las letras oo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Describir y comparar lugares, edificios y actividades.

Describir tipos de vacaciones: couchsurfing.

Proponer hacer algo en vacaciones.

Comparar su país con el Reino Unido

Juego de rol: predecir el futuro de otra persona.

Hacer promesas

Tomar y expresar decisiones

Referirse a planes y proyectos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Vacaciones en países de Europa.

Destinos turísticos más populares en los países de habla inglesa: ej Londres

La dieta de los Británicos.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Email formal: Reservar una habitación en un Bed and Breakfast

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

Exámenes progreso: semana del 15 al 18 de marzo (expresión escrita y mediación)

UNIDAD 6: U-11 del libro

(22 marzo-17 abril)

CONTENIDO TEMÁTICO

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Adverbios de modo.

Artículos (a, an, the, zero)

Transporte público

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Adverbios. Posición.

Verbos seguidos del infinitivo

Verbos seguidos de *ing**

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La acentuación de palabras de dos o más sílabas.

Acento en la oración.

Acento en las palabras.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Hablar sobre cambios y propósitos.

Pedir un taxi y llegar a un destino.

Volver a casa después de un viaje. Despedidas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Hablar sobre costumbres (propio país y de otros).

Comparativa entre géneros sobre el uso de internet.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir en un blog sobre el propio país o uno extranjero que se haya visitado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

Exámenes progreso: semana del 12 al 16 abril (expresión oral y mediación)

UNIDAD 7: U-12 del libro

(19 abril-7 mayo)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Verbos utilizados para expresar emociones*

Modificadores: a bit, really...*

Vocabulario: Conjuntos de palabras.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Presente perfecto

Participios pasados irregulares

Pasado simple y presente perfecto

Cómo expresar obligación interna y externa: *Must, mustn't, have to, don't have to.**

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Pronunciación participios irregulares

Forma débil de 'to' e.g. *I need to go to the bathroom.**

Pronunciación de *must, mustn't**

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Hablar, comentar y discutir sobre películas, series y libros.

Preguntas y entrevistas

Dar y solicitar información sobre la obligación /falta de obligación, necesidad/ falta de necesidad, Prohibir.*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Entrevista a un actor inglés.

Primeras impresiones de una americana sobre el Reino Unido

Hablar y comparar series, libros y películas de habla inglesa

Visita al cine (película en versión original del momento en el cine)

Central Park en Nueva York.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir un e-mail formal.

Escribir un mensaje (invitación, agradecimiento, disculpa)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

Últimos exámenes de progreso: semana del 24 al 26 de mayo (comprensión escrita y comprensión oral)

Pruebas de Aprovechamiento de final de curso: a partir del 7 de mayo

PROGRAMACIÓN B1

OBJETIVOS DEL NIVEL B1

OBJETIVO 1, COMPRENSIÓN ORAL:

Comprender el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos y más relevantes de textos orales, empleando las estrategias de comprensión propias del nivel.

Estos textos orales se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.

OBJETIVO 2, EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES:

Expresarse e interactuar oralmente en textos y situaciones de comunicación propios del nivel, tanto cara a cara como a través de medios técnicos, empleando estrategias que favorecen la adaptación al contexto y la reparación de la comunicación.

Estos textos orales se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.

OBJETIVO 3 (COMPRENSIÓN ESCRITA):

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas en textos escritos, empleando las estrategias de comprensión propias del nivel.

Estos textos escritos se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.

OBJETIVO 4 (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS):

Expresarse e interactuar oralmente en textos y situaciones de comunicación propios del nivel, tanto cara a cara como a través de medios técnicos, empleando estrategias que favorecen la adaptación al contexto y la reparación de la comunicación.

Estos textos orales se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL:

I. Capta el significado global de textos orales propios del nivel, apoyándose, en cada caso, en las estrategias más adecuadas como la identificación, a partir de patrones sintácticos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, de intenciones comunicativas y significados generalmente asociados.

II. Sigue la información esencial y los puntos e ideas principales de textos orales propios del nivel, reconociendo sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionado con los propios intereses, y aplicando para su interpretación las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos.

III. Localiza, en textos orales propios del nivel, detalles específicos relevantes y, si se trata de asuntos cotidianos o temas relacionados con sus experiencias e intereses, puede inferir del

contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES):

IV. Utiliza oralmente el repertorio léxico, las estructuras y funciones lingüísticas propias de nivel con la debida corrección, así como los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales, y conectores comunes), lo que le permite crear un discurso cohesionado y lineal, aunque en ocasiones tenga que hacer pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho o tenga que adaptar el mensaje, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones.

V. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte a veces evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no obstruyan la comunicación, y mantiene un discurso fluido en líneas generales, aunque puedan surgir dudas y limitaciones lingüísticas que lo ralenticen, especialmente cuando las demandas comunicativas sean más complejas o cuando se aborden temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes.

VI. Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para que los textos orales producidos se ajusten a las convenciones socioculturales y sociolingüísticas: adecuación y respeto de las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, registro formal, neutro o informal...

VII. Intercambia, contrasta y confirma información en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo, visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPRENSIÓN ESCRITA):

VIII. Capta el significado global y la información esencial de textos escritos propios del nivel, apoyándose, en cada caso, en las estrategias más adecuadas, tales como la identificación de las intenciones y funciones comunicativas y exponentes más relevantes del texto, así como el reconocimiento de los patrones discursivos, los constituyentes y estructuras sintácticas de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito.

IX. Sigue de forma satisfactoria los puntos principales y detalles relevantes de textos propios del nivel sobre hechos habituales y concretos que tratan sobre temas generales o relacionados con sus campos de interés, aplicando para su interpretación las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma y reconociendo los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como las abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

X. Localiza detalles específicos relevantes en textos escritos propios del nivel, reconociendo el repertorio de estructuras lingüísticas propias de estos textos, así como el léxico escrito de uso frecuente, y, si se trata de asuntos cotidianos o temas relacionados con sus experiencias e intereses, puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS):

XI. Utiliza el repertorio léxico y de estructuras propios del nivel con una corrección razonable —aunque cometa errores esporádicos cuando aborda temas y situaciones menos frecuentes —, así como los recursos de cohesión textual más comunes (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y marcadores discursivos y conectores comunes), lo que le permite crear una secuencia cohesionada y lineal para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, haciendo uso de los exponentes funcionales y los patrones discursivos más frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.

XII. Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para que los textos escritos producidos se adecuen al contexto (persona a la que va destinado, situación y propósito comunicativo) y se ajusten a las convenciones formales, sociolingüísticas y socioculturales: empleo de modelos según el género y tipo textual, observación de las normas ortográficas y de puntuación fundamentales, adecuación y respeto de las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, registro formal, neutro o informal...

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS:

El currículo oficial del nivel B1 del Idioma Inglés de las EOI de Canarias establece una serie de puntos que la programación del nivel B1.1 y del nivel B1.2 ayudarán a satisfacer. Relatamos aquí qué puntos son y remitimos a la lectura de dicho documento donde están especificados. Los puntos de los que hablamos son los siguientes:

- I. Competencia y contenidos estratégicos
 - 1 Estrategias de comprensión
 - 2 Estrategias de expresión, interacción y mediación
 - 3 Estrategias de aprendizaje
 - 4 Estrategias culturales e interculturales
- II. Competencia y contenidos pragmático-discursivos
 - 1 Contenidos funcionales
 - 2 Elementos discursivos
 - 3 Tipos de texto
 - 4 Situaciones de comunicación
- III. Competencia y contenidos sociolingüísticos
- IV. Competencia y contenidos culturales y socioculturales
 - 1 Contenidos y referentes culturales
 - 2 Contenidos y referentes socioculturales
- V. Competencia y contenidos léxico-semánticos
 - 1 Formación y relaciones entre palabras
 - 2 Nociones y léxico

B1.1

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

**Contenido añadido: Unidad 11 English File A1/A2 por no haberse visto el curso anterior.*

Unidad 11 (del nivel A2.2) (13-30 de octubre)

CONTENIDO TEMÁTICO

**Contenido de Halloween 30-31 de octubre*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adverbios de modo.
- Artículos (a, an, the, zero)
- Transporte público

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Adverbios. Posición.
- Verbos seguidos del infinitivo
- Verbos seguidos de ing*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La acentuación de palabras de dos o más sílabas.
- Acento en la oración.
- Acento en las palabras.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre cambios y propósitos.
- Pedir un taxi y llegar a un destino.
- Volver a casa después de un viaje. Despedidas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre costumbres (propio país y de otros).
- Comparativa entre géneros sobre el uso de internet.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir en un blog sobre el propio país o uno extranjero que se haya visitado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, III, IV, V, X, XI, XII, XIV, XV

ENGLISH FILE FOURTH EDITION. Student's book. Unidades 1 a 5.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: (2-20 de noviembre)

CONTENIDO:

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Comida y formas de cocinar // La familia // Adjetivos de personalidad.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Presente simple y continuo // Verbos de acción y verbos de estado o sentidos // Formas futuras: presente continuo, *going to*, *will / won't* // Uso de *each other* // Contenido complementario: cuantificadores // Phrasal verbs.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Vocales largas y cortas // El acento en una frase, en palabras aisladas y en sufijos de adjetivos.

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Expresar tu opinión sobre comida y formas de cocinar // Hablar sobre la familia y el orden que ocupan // Reaccionar ante la sorpresa, noticias buenas y malas y mostrando interés.

Comprender una entrevista sobre comida y formas de cocinar // Programa de radio *Birthorder* // Canción "Our House".

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Comidas en diferentes lugares

Citas sobre comida

Nuevos modelos de familias

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Mensaje en una red social: describir a una persona.

Contar una historia que nos han contado.

TAREA FINAL:

Escribir un email informal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

I, II, IV, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV, XVIII

Actividades de evaluación: Comprensión oral y escrita

UNIDAD 2: (23 noviembre-18 diciembre)

CONTENIDO:

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Verbos, sustantivos y preposiciones relacionadas con dinero // Adjetivos contundentes (*exhausted, amazed, etc.*) // Contenido complementario: vocabulario relacionado con el viaje y lugares.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Present perfect y pasado simple // Uso de *for / since* // *Present perfect continuous* // Contenido complementario: primer y segundo condicional.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La letra *O* // Acentuación en frases // Adjetivos contundentes // Terminación *-ed*.

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Explicar si son consumidores o ahorradores // Debatir sobre el dinero, negocios, consumismo // Expresar y preguntar cuánto tiempo llevan haciendo una actividad // Hablar sobre viajes // Expresar una queja.
Comprender un programa de radio.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

El funcionamiento de ONGs en África // Actividades para recoger fondos // Formas de ayudar a personas con una situación desfavorecedora.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir un e-mail informal (tema: viajes) // Contenido complementario: carta formal de queja.

TAREA FINAL:

Escribir una carta de queja.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, II, III, IV, V, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV

Actividad de evaluación: Expresión y mediación escritas

UNIDAD 3: (11 de enero-5 de febrero)

CONTENIDO:

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Medios de transporte // Sustantivos y expresiones relacionadas con transporte // Preposiciones dependientes (después de verbos y adjetivos) // Contenido complementario: ropa.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Comparativos y superlativos // Artículos: *a / an, the, ausencia de artículo* // Contenido complementario: voz pasiva (presente y pasado simple).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Acentuación en frases // Artículo /ðə/ y /ði/ // Los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Expresar opinión personal sobre un tema // Expresar acuerdo o desacuerdo con la opinión de otros/as // Presentaciones cortas (monólogos) // Debates sobre estereotipos de género.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Desplazarse en Londres
Viajar y desplazarse de diferentes maneras
Distracciones al volante
Estereotipos de género

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Expresar una opinión en un foro sobre los estereotipos de género.

TAREA FINAL: Expresar una opinión en un foro sobre los estereotipos de género.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, II, III, IV, V, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV

Actividad de evaluación: expresión oral y mediación oral

UNIDAD 4: (8 febrero -5 de marzo)

CONTENIDO:

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Adjetivos con los sufijos *-ed / -ing* // Lenguaje telefónico.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Can, could, be able to // Pronombres reflexivos // Modales de obligación: *must, have to, should, should have* // Contenido complementario: modales *may / might*.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Consonantes silenciosas // Unión de sonidos // Acentuación en frases.

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Describir cosas que te gustaría poder hacer y nunca has podido hasta ahora // Debatir sobre los buenos y malos modales en tu país // Distintas formas de saludarse en diferentes culturas // Estrategias para mantener una conversación telefónica.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Distintas formas de saludarse en diferentes culturas // Los modales y la educación en diferentes países

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir una email informal recomendando a tu amigo cómo mejorar su inglés.

Escribir una historia en primera persona

TAREA FINAL: Mantener una conversación telefónica utilizando normas de cortesía de forma adecuada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, II, III, IV, V, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV, XVI, XIX

Actividad de evaluación: Expresión escrita y mediación

UNIDAD 5: (8 de marzo-8 de abril)

CONTENIDO:

Incluir actividades relacionadas con el día de la mujer el 8 de marzo.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Lenguaje deportivo // Relaciones humanas // El cine // El cuerpo humano.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Verbos en pasado: simple, continuo y pasado perfecto // *Usually* y *used to* // Contenido complementario: presentación del pasado perfecto (no visto en nivel anterior).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Los sonidos largos /ɔ:/ y /ɜ:/ // Unión de sonidos // La letra S // *Las terminaciones -oughty – aught.*

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Escuchar una entrevista para entender el detalle// Debate con amigos // Hábitos en el pasado y presente.

Contar anécdotas // Contar una historia personal en una red social

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

La superstición en el deporte // Distintas formas de conocer gente // Mitos sobre las relaciones personales // Modales a la hora de pedir en un restaurante/cafetería // Fórmulas de cortesía para pedir permiso, pedir cosas y saludar a alguien que hace mucho que no has visto.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Contenido complementario: reseña de una película

TAREA FINAL: Escribir la reseña de una película.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, II, III, IV, V, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV, XVI, XIX

Evaluación: Expresión oral y mediación

Actividades de evaluación: Expresión y mediación orales.

A partir del 9 de abril:

Actividades de refuerzo y preparación de evaluación. Comienzo de exámenes de aprovechamiento si fuera necesario.

Mayo

Fechas difíciles de definir ya que los grupos de B1.1 están en enseñanza híbrida y necesitaremos el doble de días.

B1.2

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

ENGLISH FILE FOURTH EDITION. Student's book. Unidades 6 a 10.

CONTENIDOS:

En vista de la situación académica originada por el Covid 19, y dado que las unidades 4 y 5 se dieron online, hemos considerado apropiado el repasar los contenidos de las unidades 4 y 5.

Unidad 0: 7 Octubre 30 Octubre

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Lenguaje deportivo // Relaciones humanas //

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Verbos en pasado: simple, continuo y pasado perfecto // *Usually* y *used to* // Contenido complementario: presentación del pasado perfecto (no visto en el nivel anterior)

Verbos modales: can, be able to, must, have to, should, ought to, don't have to

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Los sonidos largos /ɔ:/ y /ɜ:/ // Unión de sonidos // La letra S // *Las terminaciones -oughty –aught.*

COMPETENCIAS Y CONTENIDO PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Escuchar una entrevista para entender el detalle// Debate con amigos // Hábitos en el pasado y presente.

Contar anécdotas // Contar una historia personal en una red social

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

La superstición en el deporte // Distintas formas de conocer gente // Mitos sobre las relaciones personales // Modales a la hora de pedir en un restaurante/cafetería // Fórmulas de cortesía para pedir permiso, pedir cosas y saludar a alguien que hace mucho que no has visto.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Contar una anécdota

TAREA FINAL: Presentación personal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: I, II, III, IV, V, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV, XVI, XIX

Evaluación: Expresión oral y mediación

UNIDAD 1 “*Behind the scenes*”

Fecha: del 2 Noviembre al 27 Noviembre de 2019

CONTENIDO TEMÁTICO:

Cine.

El cuerpo humano.

Personalidad.

Halloween.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario relativo al cine

El cuerpo humano (partes y adjetivos para describir el aspecto físico).

Adjetivos de personalidad y de adjetivos acabados en *-ed/-ing*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Voz pasiva (todos los tiempos): uso y diferencias con el español

Modales de deducción: *might, can't, must*

Verbos del pasado

Hábitos en presente y pasado

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Acentuación en frases

Diptongos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Debatir / entrevistar sobre gustos cinematográficos.

Resumir oralmente la trama de una película o libro.

Comprensión de entrevistas de radio

Descripción de un personaje famoso (aspecto físico y personalidad).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Estereotipos sobre el aspecto físico en la cultura occidental.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Reseña cinematográfica

Resumir por escrito la trama de una película

Descripción escrita de un personaje famoso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

III, V, VII, XI.

UNIDAD 2 “Live and Learn”

Fecha: del 30 Noviembre al 22 enero 2021

CONTENIDO TEMÁTICO:

Educación

Vivienda

Medio ambiente

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario relacionado con educación en Reino Unido y EEUU

Vivienda: partes de la casa y muebles

Medio ambiente

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Primer condicional y frases con *when, until, etc.*

Segundo condicional

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Sonidos de la letra u.

Acentuación en frases.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Describir la educación recibida (pasada o presente) y expresar gustos con respecto a la misma.

Debatir sobre educación y padres estrictos.

Hablar sobre situaciones personales y ambientales futuras posibles e hipotéticas y sus consecuencias.

Describir la casa de tus sueños.

Debatir sobre medio ambiente.

Hacer sugerencias y responder a las mismas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Diferencias y similitudes sobre el sistema educativo en Reino Unido y los EE.UU. y comparativa con el sistema español.

Diferencias culturales de la vivienda en países anglosajones y España.

El Día de Acción de Gracias en EE.UU

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Artículo de opinión sobre medio ambiente y/o educación

Descripción de una casa para un intercambio (*house swapping*)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I, II, III, VIII, IX, X.

Tareas de progreso:

En noviembre: Comprensión escrita y oral

En diciembre: Expresión escrita.

Vacaciones de Navidad: 23 de diciembre 2020 al 7 de enero de 2021

UNIDAD 3 “*The right job for you*”

Fecha: del 25 de Enero 2020 al 25 de Febrero de 2021

CONTENIDO TEMÁTICO:

Hábitos de consumo

Navidad

El trabajo

Salud

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario relacionado con el consumo

El dinero

Formación de palabras (sustantivos a partir de verbos)

Vocabulario relacionado con el trabajo: verbos compuestos, adjetivos y formación de palabras.

Vocabulario relacionado con la salud laboral

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Estructuras de estilo indirecto (afirmativas e interrogativas)
gerundios e infinitivos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Sonidos del diptongo /ai/

La acentuación en palabras relacionadas con el trabajo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Hablar sobre hábitos de compras.

Expresar y responder a quejas.

Describir tu trabajo ideal

Expresar preferencias dentro del mundo laboral

Hablar sobre molestias de salud laboral

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Diferencias y similitudes en los hábitos de compras del mundo anglosajón y el español (horarios, “buenas/malas” maneras, etc.).

Navidad y Año Nuevo: diferencias y similitudes entre el mundo anglosajón y el español

Diferencias y similitudes del mundo laboral anglosajón y español (horarios, vestimenta, aspecto físico, etc.)

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Carta de queja

Escribir una carta formal solicitando un trabajo (*job application*)

Expresar de forma indirecta quejas o problemas de salud de una tercera persona

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

IV, V, VI, VII, XI, XII.

Tareas de progreso:

En enero: Expresión oral.

UNIDAD 4 “*Lucky encounters*”

Fecha: del 1 de marzo al 25 de marzo de 2021

CONTENIDO TEMÁTICO:

Situaciones de suerte

La comida

La tecnología

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Formación de adjetivos y adverbios con afijación

Aparatos electrónicos

Verbos compuestos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Tercer condicional

Pasado Perfecto y condicional perfecto

Cuantificadores (*a lot of; enough; too much/many*)

Verbos frasales separables/ inseparables

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

El discurso fluido

Conexión de sonidos entre palabras

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Contar anécdotas.

Hablar sobre la suerte.

Hablar sobre las nuevas tecnologías y el exceso de información.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Comidas típicas de Reino Unido.

Traducción de comidas típicas canarias.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Artículo sobre ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías.

Relato de una experiencia personal o suceso imprevisible (primera persona).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

IV, V, VI, VII, XI, XII.

Tareas de progreso:

En febrero: Expresión escrita.

En marzo: Expresión oral.

Semana Carnaval: 15 al 19 de febrero

UNIDAD 5“*Idols and Icons*”

Fecha: del 5 de abril al 26 de abril de 2021 (12 sesiones)

CONTENIDO TEMÁTICO:

Personas famosas (*celebrities*)

Crímenes y procesos legales

Easter

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Sustantivos compuestos

Vocabulario delictivo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones relativa

Question tags

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Acentuación de palabras en sustantivos compuestos

Entonación en *question tags*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

Parafrasear para definir vocablos vistos en el curso

Revisión de situaciones de comunicación vistas en B1.1 y B1.2

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Iconos de la tecnología y la cultura americana y británica

Delitos y castigos en el mundo anglosajón.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Relato de una experiencia acontecida a una tercera persona

Textos cortos: avisos y notas que dejamos a un amigo o colega.

Mensajes en chats, foros y blogs sobre los temas vistos en el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I, II, III, VIII, IX, X.

Pruebas de progreso:

En abril: Comprensión escrita y oral

UNIDAD FINAL: “Review and Exams”

Fecha: del 27 de abril al 20 de mayo de 2020 (8 sesiones)

Pruebas finales de Aprovechamiento 05/05 – 20/05

Último día lectivo: 25 de mayo de 2021

Nivel B2 inglés

OBJETIVOS DEL NIVEL B2

OBJETIVO 1, COMPRENSIÓN ORAL - B2: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general articulados a velocidad normal en alguna variedad estándar de la lengua.

OBJETIVO 2, EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES - B2: Producir textos orales claros, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, en una variedad de registros y estilos estándar y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y puede corregir; mediar oralmente entre hablantes en situaciones habituales, específicas y de mayor complejidad, ofreciendo apoyo, identificando objetivos comunes, comparando opciones para alcanzarlos y realizando sugerencias.

OBJETIVO 3 (COMPRENSIÓN ESCRITA) - B2: Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor tanto implícitas como explícitas, sobre temas de interés general, y que contengan expresiones idiomáticas de uso común.

OBJETIVO 4 (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS) – B2

Producir textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre temas generales utilizando una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa; mediar por escrito recogiendo información detallada y argumentos destacados de textos complejos, pero bien estructurados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL - B2:

- Capta el sentido global y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de textos orales de cierta complejidad, apoyándose en las estrategias más adecuadas y las intenciones comunicativas y significados generalmente asociados o la aplicación de las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos.
- Sigue los puntos e ideas principales y localiza detalles específicos relevantes de textos orales de cierta complejidad, reconociendo los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias del nivel, el

significado, connotaciones y matices del léxico oral común y más especializado, así como las expresiones y modismos de uso común.

- Capta con detalle las ideas, actitudes, argumentos e implicaciones principales, así como ciertos matices indicados con marcadores explícitos como la ironía, el humor o el tono, de discursos y conversaciones de la vida personal, social, académica o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES)

- B2

- Utiliza oralmente un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra un expresión más precisa y demuestra buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico que puede corregir y adecuando la intención comunicativa en el contexto específico y empleando estrategias de compensación como paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación.
- Pronuncia y entona de manera clara y natural con un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permite comunicarse con eficacia y alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando los exponentes más adecuados al contexto.
- Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para articular su discurso oral de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones clara y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista indicando lo que considera importante (mediante estructuras enfáticas) y ampliando comentarios y detalles adecuados y relevantes.
- Organiza adecuadamente el discurso que va a transmitir y transmite con suficiente detalle y de forma fiable tanto la información como el tono y las intenciones de los hablantes, repitiendo o re-formulando lo dicho pidiendo opiniones, haciendo preguntas y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPRESIÓN ESCRITA) - B2

- Capta el significado global y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de textos escritos de cierta complejidad, apoyándose, en cada caso, en las estrategias más adecuadas, tales como la identificación de las intenciones y funciones comunicativas y los exponentes más relevantes del texto, así como la discriminación de patrones discursivos y estructuras sintácticas de cierta complejidad relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito.
- Sigue de forma satisfactoria los puntos principales y detalles relevantes de textos escritos de cierta complejidad que tratan sobre temas generales o relacionados con los propios intereses y necesidades aplicando para su interpretación las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y socio lingüísticos

generales y específicos propios de la comunicación escrita, apreciando las diferencias de registros y estilos y reconociendo los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

- Localiza detalles específicos relevantes en textos escritos de cierta complejidad, reconociendo el repertorio de estructuras lingüísticas propias de estos textos, y mostrando el manejo de un amplio vocabulario activo de lectura, que incluye tanto un léxico general como específico acorde a sus intereses y necesidades, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS) - B2

- Utiliza un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses, y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa, y demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, lo que le permite elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, y en los que emplea los exponentes funcionales y los patrones discursivos más adecuados al género y tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones clara y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo mediante estructuras enfáticas), y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuado y relevantes.
- Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para que los textos escritos producidos se ajusten a las convenciones formales socioculturales y socio lingüísticas: adaptación al registro y estilo, observación de los patrones orto- tipográficos de uso común y más específico (por ejemplo, paréntesis, guiones o abreviaturas), aplicación de las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte de papel como digital.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS:

El currículo oficial del nivel B2.1 del Idioma Inglés de las EOI de Canarias establece una serie de puntos que la programación del nivel B2.1 y del nivel B2.2.2 ayudarán a satisfacer. Relatamos aquí qué puntos son y remitimos a la lectura de dicho documento donde están especificados. Los puntos de los que hablamos son los siguientes:

- Competencia y contenidos estratégicos
 - Estrategias de comprensión
 - Estrategias de expresión, interacción y mediación
 - Estrategias de aprendizaje
 - Estrategias culturales e interculturales
- Competencia y contenidos pragmático-discursivos

- Contenidos funcionales
- Elementos discursivos
- Tipos de texto
- Situaciones de comunicación
- Competencia y contenidos sociolingüísticos
- Competencia y contenidos culturales y socioculturales
 - Contenidos y referentes culturales
 - Contenidos y referentes socioculturales
- Competencia y contenidos léxico-semánticos
 - Formación y relaciones entre palabras
 - Nociones y léxico

B2.1

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO RECOMENDADO:

LIFE UPPER INTERMEDIATE Student's Book. Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson. National Geographic Learning / Cengage Learning, 2016. Unidades 1-6. Práctica adicional en NGL.Cengage.com/life

CONTENIDOS:

UNIDAD 0: 7 de octubre-16 de octubre

La unidad 0 tendrá como objetivo presentar el curso, explicar a los/as alumnos/as el protocolo Covid19 dentro del centro (medidas en general y protocolos de entrada y salida), y hacer que los/as compañeros/as de clase se conozcan. Se evaluarán también los conocimientos previos de los/as alumnos/as y se hará un breve repaso del curso anterior. Para ello se realizarán diversas actividades en clase ("Icebreakers") y de evaluación (listening, short writing, reading), así como ejercicios y actividades de repaso.

Debido a que este año hemos empezado más tarde de lo habitual, no dedicaremos tanto tiempo a repasar contenidos del curso anterior y empezaremos directamente con la unidad 1.

La temporalización a continuación es orientativa. Cada profesor/a la adaptará a su situación, ya que no todos los grupos pudieron ver los mismos contenidos el curso pasado (B1.2 A no vio las unidades 9 y 10 y el grupo B1.2 B no vio la unidad 10).

UNIDAD 1: Relaciones Personales (19 de octubre– 13 de noviembre)

CONTENIDO TEMÁTICO:

- Amistad, diferencias generacionales
- Familias.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Ampliación del léxico relacionado con el carácter, personalidad, cualidades, valores, capacidades, habilidades, manías personales, sentimientos y estados de ánimo.
- Ampliación del léxico relacionado con la familia, vínculos y parentescos. Vocabulario específico para hablar de relaciones familiares y de nuevos tipos de familia.
- Léxico asociado a los saludos y despedidas.
- Ampliación del léxico propio relacionado con la amistad, los sentimientos, el amor, las citas.
- Ampliación del léxico relacionado con situaciones y problemas sociales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Repaso y ampliación de la formación de adjetivos mediante sufijos: *-ful, -ish, -ent, -ious, -ive*.
- Verbos frasales separables/inseparables
- Verbos frasales relacionados a la amistad
- Tiempos verbales: Morfología y Uso (repaso de niveles anteriores) del Presente simple, continuo, pasado simple y presente perfecto.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de los verbos auxiliares *have* y *has*.
- Procesos fonológicos en la concatenación de sonidos de la cadena hablada: asimilación y elisión de sonidos consonánticos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Dar y solicitar información sobre una persona: hábitos, gustos, problemas y experiencias: Conociendo a una persona (*How are things, how's everything going, what have you been up to?*)
- Pedir y dar opinión
- Identificar a una persona – sola o en grupo-, cosas, lugares, concepto y responder a la identificación de forma afirmativa o negativamente.
- Pedir y dar opinión y valoración, dar la razón, disentir, asentir, rectificar y matizar una opinión, expresar aprobación y desaprobación.
- Expresar y preguntar por gustos, intereses y preferencias.

- Saludar y responder al saludo, dirigirse a un desconocido, referirse a la forma de tratamiento, presentarse a sí mismo, a alguien y responder de manera formal e informal.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Toma de conciencia de la propia identidad cultural y de la diversidad asociada a un mismo idioma.
- Familia: Evolución del concepto de familia: diferencias generacionales. Influencias familiares.
- Diferencias culturales.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir correo electrónico informal
- Destrezas para la escritura: saludos, comienzos y finales.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 2: Cuentos y narraciones (16 de noviembre – 11 de diciembre)

CONTENIDO TEMÁTICO: Narraciones. Describir y contar cuentos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario descriptivo para usar en narrativa.
- Vocabulario para referirse a acciones relacionadas con la comunicación.
- Expresiones idiomáticas con la palabra “keep”.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Pasado perfecto
- Pasado Simple y Pasado continuo. Repaso de niveles anteriores y ampliación. Uso de los verbos del pasado en la narrativa.
- Voz Pasiva: Morfología, y repaso de todos los tiempos verbales de la pasiva.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Formas débiles en la voz pasiva.
- Asimilación y unión.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Expresar opiniones sobre historias y cuentos.
- Expresar condescendencia???? cuando sucede algo malo a alguien.
- Comentar sobre el resultado bueno o malo de una situación.
- Hablar sobre experiencias similares.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- La historia de los cuentos. Los hermanos Grimm.
- Reacciones a cuentos y a hechos y experiencias en la vida real

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir un texto narrativo. Estrategias para la narrativa. Orden de los eventos.
- Uso de vocabulario descriptivo.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 3: Ciencia y Tecnología (14 de diciembre – 29 de enero de 2021)

CONTENIDO TEMÁTICO

- La tecnología como respuesta a problemas sociales.
- La tecnología apropiada para cada situación.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con tecnologías.
- Vocabulario para describir la tecnología (efficient, long-term, recycled..)
- Vocabulario relacionado con materiales (metal, plásticos, nylon, etc).
- Formación de palabras: sustantivos compuestos (light switch, glasses case).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Formas verbales del futuro.
- Futuro continuo y futuro perfecto simple

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Acento en palabras de dos sílabas.
- Entonación propia de las expresiones de la vida diaria.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- IV. Debatir diferentes aspectos sobre cultura y sociedad.
- V. Identificar situaciones como problemas o como soluciones.
- VI. Expresiones para actuar ante problemas: cómo pedir ayuda, cómo explicar un problema y cómo responder ante problemas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Relación entre las tecnologías y las diferentes culturas.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir un correo electrónico solicitando ayuda para solucionar problemas técnicos.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 4: Arte y Creatividad (1 de febrero – 26 de febrero)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Arte contemporáneo y arte callejero

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con artistas y lugares de expresión de la cultura.
- Formación de palabras: familias de palabras.
- Vocabulario formado con la palabra “spend”.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Determiners: each, every, the whole, etc.
- Expresiones de cantidad, (count. and uncount. nouns)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de la forma débil de *of*
- Pronunciación de palabras con sílabas que no se pronuncian. (different, everyone...)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Dar e identificar opiniones.
- Describir gustos personales

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Conocer eventos culturales y artísticos.
- Conocer datos sobre la cultura.
- Vídeos sobre arte.
- Investigar cuánta cultura consumen sus compañeros de clase.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir una crítica online sobre arte.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 5: Desarrollo Urbanístico y Humano (1 de marzo – 26 de marzo)

CONTENIDO TEMÁTICO:

- Construcción y desarrollo de ciudades.
- Desarrollo social y urbano.
- Desarrollo de la Infancia.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con desarrollo y progreso.
- Vocabulario para describir características de las ciudades.
- Formación de palabras: adverbios + adjetivos (well organized)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos con “to” y verbos con “-ing”.
- Verbos que pueden llevar “to” y “-ing”.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Palabras que riman.
- Acento en las frases.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Describir/ hablar sobre la felicidad en las sociedades de hoy en día.
- Expresar opiniones/impresiones sobre los adolescentes.
- Formas de discutir de manera más sutil o menos directamente.
- Formas de debatir: Hacer referencias y responder a puntos o hechos.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Modelos de ciudades.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Opinion essay

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 6: Viajes Alternativos (18 de marzo – 29 de abril)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Vacaciones en casa
- Turismo y Voluntariado.
- Viaje, alojamiento, y transporte.
- Viajar en solitario.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario propio de las actividades de vacaciones.
- Vocabulario general sobre turismo y tipos de alojamiento.

- Usos con la palabra “mind”.
- Expresiones idiomáticas relativas a viajes.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Formas avanzadas de la negación y los negativos.
- Formación de preguntas: Preguntas directas, indirectas, “Tag questions”.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación y entonación en las preguntas.
- Entonación en oraciones con dos cláusulas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre experiencias de viaje, turismo y lugares turísticos.
- Corta reseña sobre un alojamiento inusual.
- Planificar un viaje en solitario.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Conocer la vida cultural, la turística menos conocida y la de ocio nocturno en Londres.
- Tomar la literatura en L2 como fuente de entretenimiento, disfrute y aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir una carta o correo electrónico de queja.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

Repaso general: 3 de mayo – 7 de mayo

Prueba final de aprovechamiento: 10 de mayo - 21 de mayo.

B2.2

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO RECOMENDADO:

LIFE UPPER INTERMEDIATE Student's Book. Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson. National Geographic Learning / Cengage Learning, 2016. Unidades 7-12. Práctica adicional en NGL.Cengage.com/life

UNIDAD 0: 7 de octubre – 29 de octubre

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Personality adjectives. Ss describe their personality.
- Viajes y vacaciones (repaso curso B2.1 que no se terminó de dar por COVID)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Repaso del contenido gramatical y léxico de B2.1 (negative forms Unidad 6)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Entonación en preguntas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar para conocerse (Getting to know you activities)
- Proyecto: Presentar y describir un premio: Viaje y 2000 libras.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Canción ("With a little help from my friends" The Beatles)
 - Halloween (cuento de terror y comparación con celebraciones locales)

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir una carta de queja (*complaint letter*)

Estrategias que favorecen el estudio de lenguas extranjeras

UNIDAD 1: COSTUMBRES 28 de octubre – 20 de noviembre

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Costumbres
- Comportamiento

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Conditionals (all types)
- *Used to, be used to, get used to*
- *Would + inf* (acciones habituales en el pasado)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- */ju: / and /u: /*
- *the letter s*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar e interactuar sobre costumbres y comportamientos sociales
- Normas tradicionales de comportamiento en las culturas del mundo
- Hábitos de alimentación

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Turno de palabra en la conversación

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir una descripción sobre temas relacionados con las costumbres y la cultura.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 2 AMBICIONES 24 de noviembre – 21 de enero (2020)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Verbos que se confunden: *make/do; argue/discuss; notice/realize; avoid/prevent; look/seem; mind/matter; remember/remind; expect/wait; wish/hope; beat/win; refuse/deny; raise/rise; lay/lie; steal/rob; advise/warn*
- Ambiciones, dinero, economía, deseos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Condicionales mixtas*
- *wish /if only*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación débil de “*have*” e.g. *You should have said.*
- Letras mudas e.g. *palm*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre ambiciones
- Role play sobre discusiones en pareja
- Hablar sobre deseos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Biografía

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

Escribir una descripción de una foto especulando sobre las personas que figuran en ella (entrada de blog)

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 3: ACTUALIDAD 26 de enero – 25 de febrero

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Noticias y actualidad
- Los medios de comunicación

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- La voz pasiva: todas formas; *it is said that...*
- *Have something done*
- Verbos para informar (*offer, promise, advise, persuade etc*)
- *Cleft sentences (What I find annoying is...; What I believe is...; It's the law that...)**
- Inversión para enfatizar.
- Permission, obligation, necessity (*can, must, should, ought to, had better, have (got) to, need, be able to, be allowed to, be permitted to, be supposed to*).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La letra “u”
- La acentuación léxica

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre crímenes
- Opinar sobre actividades ilegales
- Hablar sobre las noticias y el periodismo
- Opinar sobre el periodismo y los famosos
- Opinar y defender su opinión sobre temas de la unidad

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Extractos de prensa y estilo de prensa escrita

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Un artículo de prensa utilizando citas.

Prueba enero: 19-28 Enero

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 4: TALENTO 2 de marzo – 11 de marzo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Trabajos
- Negocios
- Cualidades personales

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Artículos*
- *Oraciones relativas*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La acentuación léxico – diferencias entre verbos y sustantivos (*progress/progress...*)
- Acentuación en palabras con prefijos y sufijos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre talento
- Hablar sobre trabajo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Programas de televisión sobre talentos en EE. UU. y Reino Unido.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Carta de presentación para solicitar trabajo (Cover letter)

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 5: CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE 16 de marzo – 6 de abril

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Formación de palabras: *science; scientist; scientific* etc.
- La ciencia
- La tecnología
- Colocación léxica: *sick and tired; bits and pieces; give and take...*
- Educación

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Cuantificadores: *all; every; both* etc.
- *Futuro en el pasado*
- *Could/was able to/managed to/succeeded in*
- Artículos

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La acentuación léxica en palabras con sufijos
- Pausas y ritmo en frases

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre la ciencia: expresar su opinión
- Hacer una presentación oral

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Entrevista científicas

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Email sobre un malentendido. For and against email.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

UNIDAD 6: DINERO 8 de abril – 20 de abril

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Dinero. Ahorro. Países ricos.
- La economía del Servicio.
 - Start ups.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Adverbios: *only, just, even*
- Formación de palabras *the + adjective*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- /s / , /tʃ / , /z / , / dz /
- *sonidos vocálicos largos*

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- hablar sobre tendencias de empresas
- como negociar

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- mercados agrícolas locales

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir y comentar un “report”.

Criterios de evaluación de la comprensión de textos orales

I, II, III

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos orales

IV, V, VI

Criterios de evaluación de la comprensión de textos escritos

VIII, IX, X

Criterios de evaluación de la producción y coproducción de textos escritos

XI, XII

Criterios de evaluación de la mediación

XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX

Repaso general: 22 de abril – 6 de mayo

Prueba final de aprovechamiento: 11 al 20 de mayo.

PROGRAMACIÓN C1.1

OBJETIVOS DEL NIVEL C1

OBJETIVO 1, COMPRENSIÓN ORAL - C1: Comprender la intención y el sentido general, las ideas y la información principal y secundaria, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas de los hablantes en una amplia gama de textos orales.

OBJETIVO 2, EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES - C1: Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo a través de una amplia gama de textos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de una amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que le permiten superar con éxito las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa; mediar con eficacia entre distintos hablantes en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas.

OBJETIVO 3 (COMPRENSIÓN ESCRITA) - C1: Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, las ideas y la información principal y secundaria, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores en una amplia gama de textos escritos.

OBJETIVO 4 (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS) - C1

Expresarse y mediar por escrito a través de textos extensos y detallados en los que muestra un empleo correcto y consistente de estructuras gramaticales, vocabulario, convenciones ortotipográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas; mediar con eficacia, trasladando por escrito con flexibilidad y corrección tanto información como opiniones, implícitas o explícitas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL - C1:

- Capta la intención y el sentido general, las ideas y la información principal y secundaria, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones de los hablantes, tanto implícitas como explícitas de los textos orales extensos.
- Sigue los puntos e ideas principales y secundarios y localiza detalles específicos y pormenores de textos orales de cierta complejidad, reconoce la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes funcionales o actos de habla, tanto indirectos como directos, e interpreta el significado de una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, alusiones y referentes culturales.
- Aprecia con facilidad diferencias de estilo y registro (familiar, informal, neutro, formal) y puede inferir la actitud e intenciones del hablante, a partir de claves contextuales y del reconocimiento de una amplia gama de patrones sonoros,

acentuales, rítmicos y de entonación asociados a cada actitud e intención comunicativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ORALES)

- C1

- Manifiesta un alto grado de corrección gramatical de modo consistente, sus errores son escasos y apenas apreciables y utiliza oralmente un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.
- Pronuncia y entona de manera correcta, clara, natural, fluida y espontánea, con una capacidad articuladora próxima a alguna variedad estándar, y ajusta la entonación para expresar matices sutiles de significado.
- Muestra un dominio de las estrategias discursivas y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que se quiere decir y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa (por ejemplo, utiliza espontáneamente una serie de expresiones adecuadas para ganar tiempo mientras reflexiona sin perder su turno de palabra, sustituye por otra una expresión que no recuerda sin que su interlocutor se dé cuenta, sorteando una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso, o corrige sus lapsus y cambia la expresión, si da lugar a malentendidos).
- Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión de manera detallada, sistemática y bien estructurada, empleando con dominio una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a la audiencia, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPRENSIÓN ESCRITA) - C1

- Capta con detalle el sentido de textos escritos complejos, utiliza con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y de una amplia gama de convenciones ortotipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas, y reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).
- Sigue sin problemas el hilo de la argumentación en textos de estructura discursiva compleja y es capaz de apreciar con facilidad el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación escrita aplicando para su interpretación las

claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos.

- Localiza con rapidez detalles específicos relevantes en textos escritos complejos, reconoce los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto, género y tipo textuales, y domina un amplio repertorio léxico escrito y de expresiones idiomáticas y coloquiales en los que puede apreciar connotaciones y matices sutiles de significado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EXPRESIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS) - C1

- Utiliza con un alto grado de precisión un amplio repertorio léxico escrito, que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos, y una amplia gama de estructuras sintácticas y de organización textual, mostrando una alta corrección gramatical y léxica -salvo errores escasos esporádicos- y superando con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, lo que le permite elaborar textos escritos extensos, detallados y bien estructurados y cohesionados, para desarrollar descripciones, narraciones, argumentaciones, ilustrando sus razonamientos con ejemplos pormenorizados para precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas.
- Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, con un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, de forma que los textos escritos producidos se ajustan a las convenciones formales socioculturales y sociolingüísticas: adaptación al registro (familiar, informal, neutro, formal) y estilo; convenciones ortotipográficas, distribución en párrafos y puntuación consistentes.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS:

El currículo oficial del nivel C1 del Idioma Inglés de las EOI de Canarias establece una serie de puntos que la programación del nivel C1.1 y del nivel C1.2 ayudarán a satisfacer. Relatamos aquí qué puntos son y remitimos a la lectura de dicho documento donde están especificados. Los puntos de los que hablamos son los siguientes:

- Competencia y contenidos estratégicos
 - Estrategias de comprensión
 - Estrategias de expresión, interacción y mediación
 - Estrategias de aprendizaje
 - Estrategias culturales e interculturales
- Competencia y contenidos pragmático-discursivos
 - Contenidos funcionales
 - Elementos discursivos
 - Tipos de texto
 - Situaciones de comunicación
- Competencia y contenidos sociolingüísticos
- Competencia y contenidos culturales y socioculturales
 - Contenidos y referentes culturales

- Contenidos y referentes socioculturales
- Competencia y contenidos léxico-semánticos
 - Formación y relaciones entre palabras
 - Nociones y léxico

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

OUTCOMES ADVANCED Student's Book. Hugh Dellar and Andrew Walkley. National Geographic Learning / Cengage Learning, 2016. Unidades 1- 8.
Práctica adicional en myelt.heinle.com

CONTENIDOS:

UNIDAD 0: Actividades de repaso y presentación

CONTENIDO: Presentación. Explicación normativa y funcionamiento de la escuela. Saludos y vocabulario Inicial.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Expresiones útiles de clase // Saludos: fórmulas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Uso de expresiones gramaticales de niveles anteriores con corrección.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Presentarse y conocer a un compañero/a. Debate sobre el aprendizaje de una lengua.
- Consejos sobre cómo aprender una lengua

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES:

- La importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN:

- Escribir una descripción personal en un foro, presentarse utilizando estructuras gramaticales y léxico apropiados para el nivel B2.

TAREA FINAL:

- Presentarse en un foro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

I, VII, VIII, XI, XII, XIV, XIX

UNIDAD 1: LAS CIUDADES 1. 19th October- 5th november

CONTENIDO TEMÁTICO: Vivienda, hogar y entorno.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a la vida en las ciudades.

- Vocabulario relativo a procesos de recuperación y cambio en las ciudades.
- Binomials: parejas de palabras normalmente unidas por and.
- Adjetivos "extremos".
- Adverbios "intensificadores".
- Exageración y énfasis mediante símiles: " It is/was like..." -

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tiempos y formas de perfecto:
- Presente perfecto simple (activo y pasivo)
- Pasado perfecto simple (activo y pasivo)
- Futuro perfecto y otros verbos modales con infinitivo de perfecto (activo y pasivo)
- Oraciones participiales (activas y pasivas)
- Infinitivo perfecto (activo y pasivo)

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de los participios en -ed.
- Pronunciación fuerte y débil de los auxiliares de los tiempos perfectos.
- Acentuación sintagmática y oracional en la expresión del énfasis.
- Entonación propia de la expresión del énfasis y de la exageración.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Enfatizar y exagerar: añadir interés a las narraciones.
- Reforzar y ejemplificar los argumentos.
- Conversar sobre ciudades visitadas.
- Manifestar escucha activa mediante expresiones como: Yeah? / Really? / Did you?
- Dar una charla sobre cómo mejorar una ciudad basada en un guión o propuesta comercial.
- Diferenciar el registro (neutro o académico-formal) entre sinónimos.
- Describir distintos aspectos de ciudades y de la vida en la ciudad.
- Problemas urbanos y cómo afrontarlos.
- Cambios en áreas urbanas.
- Historias y leyendas urbanas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Ciudades como Bogotá, Bilbao y Manchester y cómo han experimentado importantes procesos de renovación distintos o similares a los producidos en la propia ciudad del/la alumno/a.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir un artículo

MEDIACIÓN

- Contar historias sobre leyendas urbanas.

TAREA FINAL: Escribir un artículo sobre una ciudad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 2: RELACIONES 5th November- 23rd November

CONTENIDO TEMÁTICO: Relaciones personales y sociales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Adjetivos para describir personas.
- Verbos frasales relacionados con las relaciones interpersonales.
- Vocabulario relacionado con las relaciones interpersonales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Would.
- Colocaciones y verbos frasales.
- La comparación.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido.
- Acentuación de las palabras.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre personas que conoces.
- Expresar impresiones sobre desconocidos.
- Hablar sobre la relación entre la ciencia y el amor.
- Hablar sobre diferentes tipos de relaciones personales.
- Expresar opiniones de forma conjetural.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Prejuicios.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN

- Escribir una carta informal

MEDIACIÓN

- Compartir y resolver problemas.

TAREA FINAL: Escribir una carta informal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 3 : CULTURA E IDENTIDAD 24th november- 14th december

CONTENIDO TEMÁTICO

- Identidad personal y nacional.

- Relaciones personales y sociales.
- Cultura y actividades artísticas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la sociedad y la cultura.
- Vocabulario relacionado con objetos domésticos.
- Vocabulario relacionado con la celebración de fiestas populares.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Oraciones enfáticas de relativo (cleft sentences)
- Estructuras con fronting o “anteriorización”.
- Estructuras enfáticas como the thing..., what..., all..., etc.
- Estructuras para enfatizar sentimientos/sensaciones.
- Estructuras para enfatizar acciones con do y con happen.
- Estructuras para enfatizar razones. Estructuras para enfatizar lugares.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Entonación propia de las expresiones para rebatir generalizaciones y estereotipos: What? Everyone? All ...? / Come on! / That can't be true! It's like saying... / Just because... doesn't mean... / I wouldn't go that far... / That's a bit..., isn't it?... / It's not as though...

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Debatir diferentes aspectos sobre cultura y sociedad.
- Manifestar desacuerdo con las opiniones de otras personas de manera educada. Expresar más enfáticamente sentimientos y opiniones.
- Describir objetos útiles y tareas de mantenimiento del hogar.
- Debatir la identidad personal y las identidades nacionales.
- Desarrollar conversaciones sobre estereotipos y generalizaciones nacionales y culturales.
- Comparar objetos domésticos que reflejan estereotipos culturales y nacionales. Profundizar en las distintas identidades regionales del Reino Unido.
- Practicar frases hechas conversacionales la palabra thing.
- Identificar situaciones como problemas o como soluciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Conocer y respetar tradiciones de distintos países.
- Conocer objetos representativos de diversos países y/o culturas.
- Relativizar el valor que se da a determinados objetos cotidianos en distintos países y/o culturas.

MEDIACIÓN

- Ser capaces de transmitir conceptos culturales y explicarlos.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una reseña (libro)

TAREA FINAL: Escribir una reseña (libro)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 4: POLÍTICA 11th January- 1st February

CONTENIDO TEMÁTICO: Gobierno, política y sociedad.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con consecuencias.
- Adjetivos para describir cualidades personales
- Verbos descriptivos.
- Vocabulario relacionado con la política y los procesos electorales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Oraciones condicionales 1 y 2 para hablar sobre verdades universales, situaciones probables e imaginarias en el presente y en el futuro, verdades en el pasado, situaciones imaginarias tanto en el presente como en el pasado.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido. Entonación y ritmo de los chistes.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Describir/ hablar sobre políticos y sus cualidades.
- Expresar opiniones/impressiones sobre políticos.
- Hablar sobre las consecuencias de las decisiones políticas.
- Contar y entender chistes. Hablar sobre procesos electorales.
- Compartir y hablar sobre problemas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

El sistema político en Reino Unido. El Parlamento.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir una opinion

MEDIACIÓN

Ser capaces de explicar el sistema político británico.

Poder expresar en lengua inglesa información leída en la prensa española sobre la situación política del Reino Unido en la actualidad.

TAREA FINAL:

Escribir una opinion sobre cuestiones políticas de actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 5: SALIR DE NOCHE, QUEDARSE EN CASA 2nd february – 1st march

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Ocio.
- Cultura y actividades artísticas.
- Viaje, alojamiento, y transporte.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario propio de las actividades de ocio nocturno.
- Vocabulario (palabras y expresiones) útiles en las reseñas literarias.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Sintagmas nominales con la preposición of: a group of, a number of, a herd of, a swarm of, a bunch of, etc.
- Premodificación y post-modificación del sustantivo y del nombre propio mediante Vocativos
- Adjetivos
- Nombres compuestos
- Sintagmas preposicionales
- Oraciones de relativo
- Oraciones de relativo reducidas a un sintagma adjetivo

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de of /əv/ en sintagmas nominales.
- Linking o “sinalefa” en la pronunciación de sintagmas nominales.
- Acentuación de sustantivos compuestos.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre experiencias de fiestas y ocio nocturno.
- Comentar y especular sobre lo que el interlocutor dice.
- Persuadir Cambiar de tema. Hablar de turismo y lugares turísticos.
- Describir y reseñar libros.
- Introducir y practicar maneras de hablar sobre turismo y lugares turísticos.
- Contribuir a una guía turística sobre lugares menos conocidos.
- Describir y recomendar obras literarias y cinematográficas. Escribir una reseña literaria.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Conocer la vida cultural, turística menos conocida y de ocio nocturno en Londres.
- Tomar la literatura en L2 como fuente de entretenimiento, disfrute y aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir un informe explicando una gráfica.

MEDIACIÓN

- Resumir un libro de forma oral refiriéndose a la trama y los aspectos formales del mismo.
- Interpretar una gráfica y ser capaces de escribir un informe a partir de ella.

TAREA FINAL: Hablar sobre como dar información

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 6: CONFLICTO Y RESOLUCIÓN 24th march -12th april

CONTENIDO TEMÁTICO: Relaciones personales y sociales. Conflictos y resoluciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con conflictos bélicos y resoluciones/soluciones.
- Discusiones y debates.
- Unidades fraseológicas relacionadas con la guerra y la paz..
- La metáfora extendida.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- *Wish / If only* para formular hipótesis y deseos.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Comprender lenguaje rápido.
- Entonación.
- Acentuación de la oración.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Manejar discusiones de forma constructiva.
- Defender un posicionamiento.
- Excusarse.
- Hablar sobre cómo te gustaría que las cosas fueran.
- Hablar/ debatir sobre conflictos políticos y resoluciones.
- Entender y utilizar metáforas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Resolución pacífica de los conflictos.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir un artículo (writing booklet)

MEDIACIÓN

Ser capaces de mediar en un conflicto.

TAREA FINAL

Escribir un artículo de revista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 7: CIENCIA E INVESTIGACIÓN (Esta unidad es eliminable del libro.) **4th march**
-12th april

CONTENIDO TEMÁTICO

- Ciencia y tecnología
- Geografía, naturaleza y medio ambiente.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario científico.
- Denominaciones de los distintos campos científicos y sus practicantes.
- Expresiones de sorpresa y descrédito.
- Vocabulario cinematográfico en el subgénero de ciencia ficción.
- Vocabulario del lenguaje estadístico.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Derivación de palabras: formación de sustantivos y adjetivos.
- Uso de las mismas palabras en distintas categorías gramaticales.
- Nominalización.
- La voz pasiva en los distintos tiempos verbales.
- La voz pasiva con los verbos modales.
- Pasivas con *get*.
- Pasivas causativas: *have something done*.
- Pasivas en estilo indirecto.
- Participio de presente pasivo (*-ing*).
- Oraciones de relativo reducidas.
- Evitación del uso de la pasiva: expresiones impersonales en inglés informal.
- El uso pasivo del verbo *need* - *v-ing* en voz activa.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Pronunciación de participios en *ed* en la voz pasiva.
- Pronunciación de formas fuertes y débiles en los auxiliares de voz pasiva.
- Entonación en la expresión de la sorpresa y el descrédito.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Discutir distintas áreas de trabajo en el campo de la ciencia.
- Explicar y debatir noticias sobre la ciencia.
- Expresar sorpresa y descrédito.

- Hablar sobre películas de ciencia ficción
- Debatir los usos y abusos de la estadística.
- Registros formales e informales vinculados al uso o no uso de las formas pasivas.
- Interpretar estadísticas y manifestar distintos grados de acuerdo con las mismas

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Conocer distintas áreas de investigación científica y avances científicos.
- Aprender las distintas formas de expresión de datos numéricos en los distintos países.
- Conocer y aplicar las diferencias entre el sistema de medición europeo y el anglosajón y el norteamericano.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir una entrada a un blog (no está en los libros)

MEDIACIÓN

Contrastar información de distintas fuentes sobre un tema científico y resumirla.

TAREA FINAL: Escribir una entrada a un blog.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 8: NATURALEZA 13th april- 10th may (no dar del libro. Dar los contenidos usando otro material)

CONTENIDO TEMÁTICO

- Naturaleza y medio ambiente. Viajes

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a diferentes tipos de paisajes.
- Vocabulario relativo a animales inusuales.
- Vocabulario relativo a diferentes tipos de hábitats.
- La comunicación.
- Los adjetivos compuestos.
- Expresiones idiomáticas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Uso de auxiliares (be, have, do, will, must, etc.) para evitar la repetición y añadir énfasis.
- Coletillas interrogativas para expresar énfasis.
- Colocaciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Entonación y énfasis

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- IV. Describir paisaje naturales.
- V. Expresar opiniones de forma enfática.
- VI. Narrar historias a partir de fotos.
- VII. Hablar sobre comunicación.
- VIII. Debatir sobre estereotipos.
- IX. Describir animales, sus hábitats y sus hábitos.
- X. Compartir y hablar sobre problemas.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Repaso de contenidos del curso y refuerzo.

MEDIACIÓN

Describir imágenes con detalle.

TAREA FINAL: Participar en un debate sobre estereotipos utilizando estrategias sociolingüísticas y fórmulas típicas del debate.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

Se propondrá al alumnado la lectura de un libro que ellos/as elegirán de forma consensuada.

C1.2

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Libro de texto *Outcomes Advanced*, y cubriendo la segunda parte del libro, de la 9 a la 16, si bien se sustituirá la unidad 14 por una unidad sobre “Cambio Climático”, para la cual se usará material actualizado de Internet (e.g. BBC/British Council o www.eslflow.com)

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 0: 7 octubre

UNIDAD 9: 14 octubre – 28 octubre (5 sesiones)

UNIDAD 10: 2 noviembre – 18 noviembre (6 sesiones).

Prueba de aprovechamiento (comprensión escrita y oral): tercera semana noviembre

UNIDAD 11: 23 noviembre – 16 diciembre (6 sesiones y media).

Prueba de aprovechamiento expresión escrita: (1/2 sesión 16 diciembre) y

Celebración Navidad (21 diciembre)

UNIDAD 12 : 11 enero- 27 enero (5 sesiones).

Prueba de aprovechamiento expresión oral y mediación: 25 enero (1 sesión).

Información Evaluación de Aprovechamiento (primer cuatrimestre): 27 de enero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 13: 1 febrero – 24 febrero (6 sesiones)

Prueba de aprovechamiento expresión escrita: (24 febrero)

UNIDAD 15: 1 marzo – 22 marzo (7 sesiones).

Prueba de aprovechamiento expresión oral y mediación: 24 marzo

UNIDAD 16: 5 abril – 26 abril (6 ½ sesiones).

Pruebas de aprovechamiento (compresiones escrita y auditiva): 26 abril

UNIDAD CAMBIO CLIMÁTICO: 28 abril – 10 mayo (4 sesiones)

Información evaluación final de aprovechamiento: (10 mayo).

Pruebas finales: 12, 17 y 19 mayo

CONTENIDOS

UNIDAD 0: Actividades de repaso y presentación

CONTENIDO TEMÁTICO: Presentación. Explicación normativa y funcionamiento de la escuela. Saludos y vocabulario Inicial.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Expresiones útiles de clase.
- Saludos: fórmulas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Uso de expresiones gramaticales de niveles anteriores con corrección.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Presentarse y conocer a un compañero/a.
- Debate sobre el aprendizaje de una lengua.
- Experiencias sobre cómo aprender una lengua

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES:

- La importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y MEDIACIÓN:

- Escribir una descripción personal en un foro, presentarse utilizando estructuras gramaticales y léxico apropiados para el nivel C1.1

TAREA FINAL

- Escribir un texto en un foro haciendo una descripción personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

I, VII, VIII, XI, XII, XIV, XIX

UNIDAD 9: *TRABAJO Y ENTORNO LABORAL*

CONTENIDO TEMÁTICO

El trabajo: el lugar de trabajo, roles y tareas, experiencias, condiciones de trabajo, despidos, aspectos legales y judiciales.

COMPETENCIA Y CONTENIDO LÉXICO-SEMÁNTICO

- a) Vocabulario relativo al mundo del trabajo: roles, tareas, lugar de trabajo,

condiciones de trabajo, despidos, tribunales, etc.

- b) Colocaciones adverbio – adjetivo.
- c) Ampliación del vocabulario para hablar de las características de un trabajador o trabajadora.
- d) Ampliación del léxico referido a derechos y obligaciones laborales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Las formas verbales progresivas: Presente y pasado continuo, pretérito perfecto continuo, pretérito pluscuamperfecto continuo, futuro continuo, futuro perfecto continuo. Modales en forma continua

- a) Verbos estáticos usados en forma progresiva. Formas continuas en voz pasiva.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- a) Acentuación y entonación en la frase y el discurso, con énfasis al hacer deducciones.
- b) El acento en los adverbios intensificadores.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- a) Describir lo que la gente hace en el trabajo.
- b) Describir diferentes entornos laborales.
- c) Hacer deducciones.
- d) Hablar sobre diferentes experiencias laborales.
- e) Debatir sobre el “trabajo ideal” según el perfil de cada u
- f) Hablar de condiciones laborales.
- g) Discutir sobre asuntos legales relacionados con despidos.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre diferentes experiencias en el trabajo.
- a) Hablar sobre términos y condiciones de trabajo.
- b) Mantener una conversación informal sobre el lugar de trabajo.

- c) Expresar las condiciones de trabajo propias e interesarse por las de otras personas.
- d) Hablar sobre conflictos laborales en el país propio y compararlos con los de otros países.
- e) Conversar acerca de cuestiones relacionadas con el despido.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una carta de presentación al solicitar un trabajo
- Corregir una carta de presentación valorando los puntos positivos y puntos a mejorar.

MEDIACIÓN

- Tomar notas y resumir un texto escrito para explicarlo a otra persona.
- Explicar las normas de trabajo a un nuevo compañero/a.

TAREA FINAL

- Escribir una carta de presentación al solicitar un trabajo.
- Escribir un texto en un foro dando opinión sobre juicios relacionados con el mundo laboral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 10: SALUD Y ENFERMEDAD

La salud: procedimientos médicos y quirúrgicos, vocabulario técnico, trabajos y experiencias relacionadas con el ámbito sanitario, terapias alternativas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario y expresiones relativas al mundo de la salud: enfermedades, síntomas, operaciones, etc.
- a) Expresiones genéricas / imprecisas.
 - b) Partes del cuerpo y colocaciones que las incluyen.
 - c) Nombres basados en verbos frasales.
 - d) Consolidación del vocabulario sobre medicina tradicional, medicina alternativa y

terapias complementarias.

e) Ampliación del léxico relativo a las sensaciones y percepciones, físicas y mentales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

a) Los verbos modales: en forma simple y de participio. Modales en voz pasiva.

b) Ampliación de modales para expresar distintos tipos de obligación, hábitos, certeza y crítica.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La entonación en el uso de términos imprecisos o lenguaje vago.

a) La acentuación en oraciones con verbo modales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

a) Aconsejar y prevenir.

b) Expresar y preguntar por sensaciones físicas.

c) Expresar probabilidad, obligación y necesidad.

a) Describir diferentes procedimientos médicos y quirúrgicos.

b) Tratar diferentes enfoques sobre la medicina y la salud.

c) Tratar acerca de los desafíos, riesgos, problemas, etc. a los que se enfrentan los doctores.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Tratar el tema de la salud y la medicina en diferentes épocas y en diferentes sociedades.

- Tratar cuestiones relacionadas con la salud, en relación con nuestra cultura y nuestro modelo de sociedad.

- Hablar sobre el trabajo de doctor en la sociedad actual.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

a) Escribir un artículo argumentativo sobre un tema de salud.

b) Estrategias para escribir un título atractivo para artículos de opinión

MEDIACIÓN

- Tomar notas y resumir textos escritos y orales para explicar un procedimiento quirúrgico o experiencia laboral sanitaria a una tercera persona.

TAREA FINAL

- a) Escribir un artículo argumentativo sobre un tema de salud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 11: *JUEGO Y OCIO*

CONTENIDO TEMÁTICO:

El deporte y el juego: el deporte como actividad y como producto de consumo, vocabulario relacionado con el deporte y el juego, los videojuegos o los juegos de mesa.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario y expresiones relativas al mundo del deporte: verbos para describir acciones dentro y fuera del juego, lesiones o molestias, estados físicos, etc.
- Vocabulario y expresiones relacionadas con los videojuegos.
- Expresiones para presentar y discutir argumentos (defender y contra-argumentar) y teorías.
- Vocabulario y expresiones relacionadas con la ironía y el humor.
- Ampliación del vocabulario para referirse a acciones relacionadas con el tiempo libre y el entretenimiento.
- Conectores.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Patrones gramaticales en el uso de conectores .

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Contemplar y dominar el uso de la aliteración.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Hablar sobre los deportes desde el punto de vista del deportista y del espectador.
- Reconocer y usar la ironía.
- Debatir aspectos del juego.

- Considerar posibles ventajas e inconvenientes de los videojuegos.
- Revisar juegos en los que se juega con palabras y con el lenguaje en general.
- Expresar deseos, intereses y preferencias.
- Animar.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Tratar el tema de la ética en el deporte.
- Considerar aspectos sociales y socioculturales del deporte, en cuanto a relaciones sociales, discriminación, integración, etc.
- Trabajar la utilización y la realización lingüística de la ironía y el humor.
- Tratar el éxito y el fracaso en el deporte, y su dimensión de reto y superación.
 - Discutir la dimensión social de los videojuegos.
- Hablar sobre los beneficios que aporta el juego en el aprendizaje de idiomas.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una redacción discursiva sobre las ventajas y desventajas del uso de videojuegos u otros temas relacionados con el juego.
- Elaborar de forma colaborativa ideas para una redacción

MEDIACIÓN

- Describir imágenes de contenido deportivo con detalle.

TAREA FINAL

- Escribir una carta formal solicitando fondos para organizar un evento o crear espacio deportivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 12: HISTORIA

CONTENIDO TEMÁTICO

- La Historia: periodos históricos, acontecimientos, contexto histórico.
- Historias personales.
- Presentaciones y debates argumentativos y teorías

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a la historia como disciplina.
- Vocabulario y expresiones para describir historias personales y acontecimientos históricos.
- Símbolos.
- Ampliación del vocabulario para la localización en el tiempo: referencia pasada, presente y futura.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- La inversión en expresiones negativas, oraciones condicionales y oraciones que expresen un fuerte deseo.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Estudiar la acentuación y el ritmo en la utilización de símiles.
- Contemplar la realización fonético-fonológica de la inversión.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Describir la vida de una persona, incluyendo la propia.
- Hacer una presentación sobre un acontecimiento o personaje histórico.
- Formular preguntas contextualizadas.
- Hablar sobre la historia: acontecimientos, contextos, teorías e interpretaciones, controversias, etc.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hablar acerca de las historias de diferentes países y contrastarlas.
- Contemplar las aportaciones de diferentes personajes históricos a la historia de la humanidad, así como aspectos de sus propias historias personales, su aceptación -o no- en el periodo histórico que les tocó vivir.
- Leer sobre mitos y leyendas históricos y debatir sobre ellos.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una entrada en una página web sobre un personaje o lugar de interés histórico en el contexto que nos rodea.
- Corregir de forma colaborativa producciones escritas valorando los puntos positivos

y puntos a mejorar.

MEDIACIÓN

- Paráfrasis, resumen y síntesis de textos largos sobre personajes, acontecimiento históricos y mitos o leyendas.

TAREA FINAL

- Escribir una historia (material complementario) en tercera persona sobre la vida de alguien con una historia personal interesante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 13: NOTICIAS Y MEDIOS DE CONTENIDO TEMÁTICO

Las noticias, los medios de comunicación, los personajes públicos y/o famosos y el trabajo de los periodistas en general, y el de los paparazzi en particular.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo al mundo de la información: trabajos, roles o medios de comunicación.
- Vocabulario para dar noticias, describir acontecimientos, entender y generar titulares.
- Refranes y dichos populares.
- Ampliación del léxico relativo a las nuevas formas de comunicación en internet: *bloggers, youtubers* o *influencers*
- Ampliación del léxico relacionado con verbos utilizados para transmitir lo dicho por una persona.
- Locuciones y expresiones idiomáticas.
- Vocabulario relativo a gráficas y descripciones de porcentajes.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- El estilo indirecto: los verbos que se utilizan para introducirlo y las estructuras que los rigen.
- Material complementario sobre verbos que representan características vocales y emocionales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS / ORTOGRAFÍA

- La entonación en las preguntas retóricas.
- Ampliación de abreviaturas relacionadas con mensajes coloquiales usados en redes sociales o blogs: *2 (too/to)*, *B4 (before)*, *LOL (laughing out loud)*, *BBFN (bye bye for now)*.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Mejorar la comprensión de noticias y comentarlas.
- Comprender y utilizar los rasgos lingüísticos propios del lenguaje periodístico.
- Reconocer y utilizar preguntas retóricas.
- Verbalizar en estilo indirecto lo que otras personas han dicho.
- Debatir sobre la relación de los famosos y los medios de comunicación.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Debatir acerca del acceso y el tratamiento de la información en diferentes países.
- Tratar cuestiones relacionadas con la ética en la transmisión y tratamiento de la información.
- Debatir sobre la profesión de paparazzi.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir un artículo para una revista sobre un invento y su creador.
- La redacción de titulares de prensa.
- Corregir de forma colaborativa producciones escritas valorando los puntos positivos y puntos a mejorar.

MEDIACIÓN

- Transmitir mensajes de otros tanto en forma oral como escrita.
- Interpretar gráficas y participar en un foro a partir de ellas.

TAREA FINAL

- Escribir en un foro interpretando una serie de gráficas relacionadas con los medios de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 15: MODA Y TENDENCIAS

CONTENIDO TEMÁTICO

La moda: ropa, peinados, estilos, tendencias, el negocio de la moda y su impacto, la cirugía plástica y el trabajo de modelo.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo al mundo de la moda: la ropa, el pelo, diferentes estilos y tendencias, etc.
- El uso de *snowclones*, esto es, grupos de palabras que a menudo se usan juntas, y en las que una de las partes puede cambiarse (por ej., “*La vida es muy corta para ...*”).
- Ampliación del léxico relacionado con la moda: ropa, calzado, complementos y cualidades para describirlos: tipos de costura y arreglos; materiales.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la publicidad.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Las preposiciones como complemento del verbo, sustantivo o adjetivo.
- Material complementario que incluya preposiciones al final de la oración interrogativa y de infinitivo.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La pronunciación de palabras derivadas.
- Acentuación habitual en sustantivos compuestos: *window seat* /'wɪndəʊ si:t/ y adjetivos compuestos: *bad-tempered* /'bæd'tempəd/.
- Cambio de la sílaba tónica según categoría gramatical: *insult* /'ɪnsʌlt/ /ɪn'sʌlt/; *present* /'prezənt/ /pri'zənt/; *object* /'ɒbdʒɪkt/ /əb'dʒekt/.
- Cambio de la sílaba tónica en palabras derivadas: *photograph* /'fəʊtə,grɑ:f/ *photography* /fə'tɒgrəfi/.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Describir la apariencia física de alguien en cuanto a ropa, peinado, estilo, etc.
- Tratar el tema de la moda y las modas y dar y contrastar opiniones en cuanto a ello.

- Volver atrás en una conversación para aclarar un malentendido y/o corregir algo que se ha dicho o se ha entendido de una determinada manera (*backtracking and correcting*).
- Definirse a uno mismo en cuanto a opiniones, creencias, deseos y preocupaciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

- Discutir acerca de la moda y las modas como indicadores socioculturales.
- Tratar el impacto que puede tener el aspecto de una persona en según qué situaciones sociales.
- La moda en diferentes sociedades y países.
- Discutir acerca del concepto de 'ideal de belleza'.
- Relacionar tendencias sociales en ciertas décadas del siglo XX y actualidad.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una entrada a un blog (material complementario) sobre la temática alrededor de la moda.
- Trabajar de forma colaborativa para elaborar una lluvia de ideas sobre los posibles temas a tratar en dicha entrada de blog.

MEDIACIÓN

- Mediar para aclarar un malentendido y/o corregir algo que se ha dicho o se ha entendido de una determinada manera.

TAREA FINAL

- Escribir una entrada a un blog (material complementario) sobre moda y/o tendencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD 16: RIESGO Y PELIGRO

CONTENIDO TEMÁTICO:

- El peligro y el riesgo.
- Descripción de accidentes y lesiones.
- La legislación relacionada con las indemnizaciones.

- El uso de internet.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo a accidentes y lesiones.
- Vocabulario relativo a las indemnizaciones y a la legislación que las regula.
- Vocabulario relativo a internet, y en concreto a riesgos, problemas, delitos, etc. asociados al mismo.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Las realizaciones lingüísticas al hablar del futuro.
- Revisión de las distintas formas verbales para referirse al futuro.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La realización fonético-fonológica de las interjecciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Hablar acerca del riesgo, los accidentes, las lesiones, etc.
- Identificar y hacer uso de interjecciones.
- Hablar acerca del uso de internet y lo que conlleva en términos de problemas, riesgos, consecuencias, delitos, etc.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hacer uso de un lenguaje de registro informal: palabras y expresiones informales e idiomáticas, la exageración y la ironía.
- Identificar y hacer uso de interjecciones propias de la lengua inglesa, y contrastarlas con las de la lengua materna u otras.
- Tratar el tema de la cultura de la compensación.
- Discutir riesgos relacionados con costumbres propias de diferentes culturas.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Repaso de contenidos del curso y refuerzo.

MEDIACIÓN

- Poder expresar en lengua inglesa sucesos relacionados con accidentes leídos en la prensa española.

TAREA FINAL

- Participar en un foro sobre la agresividad del lenguaje en redes sociales e internet en general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

UNIDAD CAMBIO CLIMÁTICO: Material complementario

CONTENIDO TEMÁTICO

El cambio climático. Causas y efectos. Origen de los gases de efecto invernadero.

Evidencias del calentamiento global. Posibles soluciones.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con el cambio climático.
- Léxico sobre fenómenos meteorológicos.
- Vocabulario sobre energías renovables.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Revisión de formas modales.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La entonación en las “*question tags*”.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS DISCURSIVOS

- Debatir sobre las causas e impactos del cambio climático.
- Comprender textos orales y escritos relacionados con el cambio climático.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Participar en un foro/debate sobre cambio climático.

MEDIACIÓN

- Interpretar gráficos sobre las causas e impactos del cambio climático.
- Explicar en inglés viñetas e infografías sobre cambio climático escritas en español.

TAREA FINAL

- Escribir un correo electrónico a un amigo explicándole por qué participar o no en la lucha sobre el cambio climático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se cubren todos los criterios de evaluación

ALEMÁN

Básico: A2.1

Libro de texto

- *Linie 1 A1 Deutsch in Alltag und Beruf*, Klett.

Gramáticas y diccionarios recomendados:

- *Grammatik aktiv: Üben – Hören – Sprechen A1* Cornelsen.

- *Diccionario bilingüe Pons./monolingüe Duden*

Las clases tienen lugar los lunes y miércoles de 19:00 a 21:15.

El año consta de 48 sesiones divididas durante el curso de la siguiente forma:

- 26 sesiones en el primer cuatrimestre.
- 22 el segundo cuatrimestre.

El/la profesor/a cuenta con una variedad de material bibliográfico personal y perteneciente al departamento; este material se utilizará como complemento a los libros de texto.

Además, es prioridad de este departamento familiarizar al alumnado con el idioma de estudio utilizado en la vida real. Para ello, se empleará material extraído de la prensa escrita, la televisión, la radio o el cine, internet... (Deutsche Welle, Nikos Weg, Jojo sucht das Glück,...)

Debido a las circunstancias excepcionales de este curso por el **Covid19**, se tendrá que crear actividades de grupo muy distintas a años anteriores para garantizar la distancia de seguridad.

El alumnado se presentará a varias pruebas que tomarán en cuenta las 5 competencias: comprensión oral (CO) y comprensión escrita (CE), así como expresión oral (EO), expresión escrita (EE) y mediación (MO, ME).

Se evaluará al/la alumno/a según los **criterios de evaluación** recogidos en el Boletín Oficial de Canarias núm. 200 del martes 16 de octubre de 2018 para el nivel A2 (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV)

Temporalización de las unidades didácticas para el nivel básico A2.1 de Alemán:

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES	FECHAS
1	Herzlich willkommen!	4	7/14/19/21 oct
2	Kontakte	4	26/28oct/2/4nov

3	Wie heißt das auf Deutsch?	5	9/11/16/18/23nov
4	Einen Kaffee, bitte	5	25/30nov/2/9/14dic
5	Was machst du heute?	5	16/21dic/ 11/13/18ene
6	Das schmeckt gut!	4	20/25/27ene/1feb
7	Meine Familie und ich.	4	3/8/10/22 feb
8	Der Balkon ist schön.	5	24feb/1/3/8/10mar
9	Endlich Freizeit!	4	15/17/22/24 marzo
10	Neu in Deutschland	4	19/21/26/28 abril
11	Alles Gute!	4	5/7/15/14 mayo

UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1: Herzlich willkommen!

Tema.

Primer contacto.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Saludar y despedirse. Dar las gracias.

Información general:

Preguntar por información personal (nombre, apellidos, procedencia, lugar de residencia, código postal) y responder a dichas preguntas.

Control de la comunicación:

Deletrear.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Detectar la foto que no pertenece al grupo de los saludos en Alemania. Relacionar fotos con saludos, palabras y conversaciones. Reconocer nombres de países. Leer y comprender diferentes diálogos. Rellenar un esquema con datos personales a partir de un texto. Marcar la respuesta correcta a una pregunta entre varias opciones dadas.

Comprensión auditiva:

Relacionar formas de saludo con audio y foto. Escuchar y repetir formas de saludo y de despedida y textos cortos. Entender y marcar el país y la ciudad. Entender y anotar el nombre de la persona que habla. Entender una

conversación y ordenar preguntas. Entender, rellenar huecos, anotar números y marcar la opción correcta.

Expresión escrita:

Escribir un diálogo de presentación de forma formal e informal. Elaborar una lista de los países de procedencia de los participantes del curso. Rellenar huecos con desinencias verbales. Responder preguntas sobre el nombre, el origen y el domicilio. Reescribir pequeños textos correctamente.

Expresión oral:

Saludarse, presentarse en clase y hacer una lista de la clase con la información general del tema. Deletrear nombres de países y que los compañeros adivinen el país.

Tarea.

Confeccionar una lista con los miembros del grupo y sus datos personales.

Tipos de textos.

Diálogos, fotos, dibujos, esquemas, tablas, textos cortos, mapa, formulario.

Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

El saludo y la despedida formal e informal en el mundo germanoparlante.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Oración:

Oraciones enunciativas e interrogativas con pronombre interrogativo.

Verbo:

La conjugación de las personas de singular y la persona de cortesía de los verbos "sein", "kommen", "wohnen" y "heißen".

Pronombres:

Pronombres personales en nominativo "ich", "du", "er", "sie" y "Sie".

Contenidos léxicos:

Números del 0 al 10. Léxico relativo a la información personal.

Contenidos fonéticos y ortográficos:

Entonación de la frase.

El abecedario. El uso de mayúsculas y minúsculas.

Competencia estratégica.

Memorizar desinencias verbales de presente. Usar mayúsculas, punto e interrogante.

Unidad 2: Kontakte Temporalización 4 sesiones (26 de septiembre, 1, 3 y 8 de octubre)

Tema.

Contactos.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Pedir repetición. Disculparse. Responder al teléfono.

Información general:

Preguntar por el número de teléfono, la dirección de correo electrónico, la nacionalidad, el idioma, la edad y la profesión y responder a dichas preguntas. Los números hasta el 100.

Organización del discurso.

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Identificar y ordenar los datos de un contacto en una foto de un teléfono móvil. Relacionar las preguntas y las respuestas de una conversación. Completar tabla con preguntas sin pronombre interrogativo y sus respuestas. Unir elementos de varias frases en relación con textos dados. Completar huecos con los verbos indicados. Relacionar textos con sus correspondientes fotos, marcar enunciados sobre esos textos como verdaderos o falsos y responder a preguntas sobre los personajes de los textos. Entender textos cortos, completar con información de éstos los datos que faltan en las correspondientes fotos y en los siguientes textos. Completar huecos de una conversación telefónica con el vocabulario dado. Completar una tabla con los sustantivos que hacen referencia a la información dada y completar con éstos huecos en varias preguntas. En los enunciados dados marcar la opción correcta de las dos dadas. Completar huecos en dos diálogos con las formas de los verbos "sein" y "sprechen". Completar el hueco del verbo en preguntas y unir cada una con su correspondiente respuesta. Identificar y corregir errores en frases en relación con un texto. Encontrar idiomas en una sopa de letras y completar diálogos con el verbo "sprechen". Completar huecos de un correo electrónico con las palabras dadas. Completar huecos de un correo electrónico sin más ayuda que el propio texto.

Comprensión auditiva:

Entender diálogos, ordenar fotos según los diálogos y marcar quién dice qué. Entender y completar números de teléfono. Escuchar y repetir números. Entender y marcar el número correcto. Entender y responder preguntas marcando la opción correcta, "Ja" o "Nein". Entender diálogos y ordenarlos con su correspondiente foto. Escuchar, marcar la sílaba tónica y repetir. Entender y completar huecos con las formas de "haben" y "sein". Escuchar, marcar la melodía correcta y repetir. Entender y completar con las direcciones de correo electrónico del audio. Entender varios audios sobre algunas personas, marcar la opción correcta y completar tabla de nacionalidades e idiomas con la información del audio. Escuchar y completar huecos con el diptongo correcto.

Expresión escrita:

Ordenar los elementos dados formando preguntas sin pronombre interrogativo. Rellenar tabla de conjugación verbal. Completar huecos en la tabla de los países, las nacionalidades y los idiomas. En un juego escribir tarjetas con frases, cortar el sujeto, mezclar y luego volver a unir cada frase con su sujeto. Escribir un texto sobre uno mismo o en grupo sobre el grupo. Elaborar las preguntas para las respuestas dadas. Con el vocabulario indicado escribir preguntas y respuestas. Escribir un pequeño texto sobre cuatro personas con la información indicada. Completar tabla de profesiones con la forma que falta, masculina o femenina.

Expresión oral:

En un juego cada alumno/a escribe un número y luego cambia de pareja y dice en voz alta en número que forma la pareja y así sucesivamente. Llevar a cabo un diálogo dado variando los números de teléfono. Preguntar a los compañeros si tienen Skype, WhatsApp, Facebook y preguntar por sus correspondientes direcciones. Leer diálogos en voz alta. Preguntar por la profesión, la nacionalidad, la edad y los idiomas que habla el compañero.

Tarea.

Hacer una lista de los compañeros de clase con la información trabajada en el tema.

Tipos de textos.

Diálogos, fotos, dibujos, esquemas, tablas, textos cortos, pantallas de teléfonos móviles, sopa de letras.

Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

Respuestas a una llamada en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Oración:

Oraciones interrogativas sin pronombre.

Verbo:

La conjugación de todas las formas de presente de los verbos regulares, "haben", "sein" y "sprechen".

Pronombres:

Pronombres personales en nominativo, excepto el neutro "es".

Contenidos léxicos:

Números del 11 al 100. Léxico necesario para la dirección de correo. Países, idiomas y nacionalidades. Profesiones.

Contenidos fonéticos y ortográficos:

Entonación de los números. Entonación de preguntas sin pronombre interrogativo y sus respuestas. Distinción entre sílaba tónica y átona. Práctica de diptongos "ie" y "ei".

Competencia estratégica.

Memorizar vocabulario.

UNIDAD 3: Wie heißt das auf Deutsch? Temporalización 4 sesiones (10, 15, 17 y 22 de octubre)

Tema.

Objetos de la clase o lugar de estudio.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Indicar que algo no se entiende. Pedir repetición.

Información general:

Nombrar los objetos relacionados con la acción de estudiar.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Relacionar palabras con los elementos de una foto relacionados con el vocabulario del tema. Completar tabla con la forma del artículo correspondiente. Completar tabla con las formas del artículo negativo. Completar huecos en preguntas y respuestas siguiendo el modelo anteriormente trabajado. Completar huecos en frases con las formas del pronombre personal de tercera persona de singular. Dados tres diálogos con un hueco completar éste con una de las opciones dadas. Completar esquema de posición del verbo en órdenes y ruegos. Formas palabras del tema ordenando las letras dadas. Completar la expresión correcta para determinados dibujos y luego completar diálogos siguiendo el modelo. Completar preguntas con formas del artículo indeterminado y escribir las correspondientes respuestas. Completar el sustantivo que designa el objeto de cada foto. Marcar las palabras que denominan objetos de un dibujo y describir éste siguiendo el ejemplo. Completar huecos en diálogos cortos. Unir frase y foto y reescribir la frase correctamente. Completar huecos de varias indicaciones.

Comprensión auditiva:

Entender y corregir con el audio. Entender y completar huecos con la información del audio. Entender diálogos, relacionarlos con fotos y rellenar huecos. Entender, ordenar frases de un diálogo formando la conversación correspondiente a las fotos dadas. Entender diálogos y marcar la opción correcta de las dos dadas en cada frase. Escuchar, diferenciar vocales largas y cortas y repetir. Entender varios diálogos y relacionar una foto con uno de ellos. Entender un diálogo y marcar si los tres enunciados indicados son verdaderos o falsos. Entender y rellenar huecos con letras según la información del audio. Escuchar y completar tabla de vocales largas y breves. Entender y elegir para cada pregunta la opción correcta de las dos indicadas en cada respuesta.

Expresión escrita:

Teniendo como referencia una foto elaborar una lista con el vocabulario dado según el género de las palabras y completar posteriormente con el vocabulario de los elementos de nuestra clase. Elaborar un listado de órdenes del tema actual y de los dos anteriores y formularlas añadiendo "bitte". Escribir preguntas con ayuda del vocabulario indicado y ordenarlas con las situaciones dadas. Ordenar los elementos dados formando órdenes

o ruegos. Escribir diálogos ordenando las frases que los componen. Escribir preguntas para las respuestas y dibujos indicados. Reescribir frases teniendo en cuenta la ortografía y la puntuación.

Expresión oral:

Preguntar y responder, cómo se llaman diferentes objetos en alemán.

Repetir diálogos cambiando palabras del texto por las indicadas. Preguntar por la posesión de un objeto. En un juego preguntar al compañero por el objeto del dibujo que éste está realizando con el fin de adivinar el dicho objeto. Comparar los elementos de dos fotos explicando cuáles hay y cuáles no hay siguiendo el modelo. Formular órdenes y peticiones y reaccionar ante ellas. Llevar a cabo diálogos relacionados con las situaciones indicadas.

Tareas.

Elaborar un listado de sustantivos relacionados con la clase indicando su género. Elaborar un listado de órdenes del tema actual y de los dos anteriores.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, esquemas.

Competencia sociolingüística.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Sustantivo:

El género de los sustantivos.

Artículo:

Las formas del artículo determinado en singular en nominativo.

Las formas del artículo indeterminado y negativo en singular en nominativo.

Las formas de los artículos posesivos de primera y segunda persona en singular en nominativo.

Pronombres:

Pronombres personales de tercera persona de singular (los tres géneros).

Verbos:

Formación del imperativo de cortesía.

Colocación de los elementos en la frase imperativa.

Contenidos léxicos:

Vocabulario relacionado con el aula o lugar de estudio.

Contenidos fonéticos:

Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas sin pronombre interrogativo.

Las vocales largas y breves.

Competencia estratégica.

Memorizar vocabulario con el correspondiente género. Determinar la frecuencia de estudio recomendada.

UNIDAD 4: Einen Kaffee, bitte. Temporalización 4 sesiones (24, 29, 31 de octubre y 5 de noviembre)

Tema.

La comida. En la cafetería.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Pedir y pagar en una cafetería.

Información general:

Hablar de la comida. Expresar precios. Organizar una fiesta.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Estados de salud y de ánimo:

Preguntar por el estado de salud y reaccionar a la pregunta.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Comprender diálogos y completar esquema con información dada en éstos. Entender un diálogo y completar la tabla correspondiente con las formas del artículo en acusativo. Completar huecos en un diálogo con las formas del artículo indeterminado y del negativo. Marcar los elementos de una lista que no aparecen en su correspondiente foto. Completar una tabla con las formas de plural a partir de una lista. Entender preguntas y relacionarlas con su respuesta. Entender un mensaje y completarlo marcando la opción correcta de las dos dadas para cada hueco. Relacionar enunciados y su reacción. En las estructuras de diálogos marcar la opción correcta de las dos dadas. Completar frases con letras que faltan. Completar diálogos con las formas verbales correctas. Completar el artículo de los sustantivos dados y de sus compuestos. Ordenar frases formando un diálogo en la cafetería. Completar huecos con pronombres personales y desinencias verbales. Marcar para varias preguntas la respuesta correcta de las dos dadas. Enumerar los elementos de una foto y formar el plural de palabras dadas. Completar huecos de un texto corto con el vocabulario dado.

Comprensión auditiva:

Entender diálogos y relacionarlos con sus correspondientes fotos. Entender, completar con Smileys el estado de salud de cada personaje y unir los nombres de los personajes con las frases que les pertenecen. Entender y rellenar los precios en un menú según la información del audio. Escuchar, marcar la sílaba tónica larga o breve y repetir. Entender y marcar lo que desea cada persona. Escuchar y repetir los sonidos correspondientes a las grafías e y ö. Entender y marcar la respuesta correcta. Entender y revisar una lista marcando lo que no hay. Entender y completar con la cantidad indicada en el audio. Entender y marcar el precio correcto de los tres dados. Entender y rellenar con el precio indicado en el audio. Escuchar, completar palabras y marcar larga o breve. Entender y ordenar un diálogo. Entender y completar con h o e las vocales largas.

Expresión escrita:

Escribir una lista de precios. Escribir diálogos en una cafetería. Escribir tarjetas con un sustantivo acompañado de su artículo y su forma de plural por un lado y por otro el dibujo del objeto que designa el correspondiente sustantivo. Escribir una lista de cosas necesarias para una fiesta. Escribir un mensaje a un compañero ausente sobre una fiesta y la comida de la fiesta. Escribir el sustantivo perteneciente al dibujo indicado. Escribir números en letra. Escribir frases con las indicaciones dadas. Escribir preguntas para las respuestas indicadas. Reescribir un diálogo. Reescribir frases en plural. Escribir frases con los elementos indicados.

Expresión oral:

Recopilar el vocabulario previo conocido por el alumnado sobre el tema comida y bebida. Trabajar las expresiones “Ja, gerne” y “Nein, danke” en un juego de turnos. Leer diálogos en voz alta. En un juego escribir el infinitivo de un verbo en una tarjeta, lanzar un dado y conjugar el verbo según el código dado en el ejercicio. Llevar a cabo diálogos preguntando por la salud de forma formal e informal. Elaborar una lista de comidas y bebidas con sus correspondientes precios, preguntar por ellos y responder. Realizar una ronda de preguntas con el vocabulario indicado. Llevar a cabo en grupos diálogos en una cafetería. Elegir una foto y llevar a cabo el diálogo correspondiente para que el resto de compañeros pueda señalar la foto correcta.

Tareas.

Elaborar una lista de precios.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, esquemas.

Competencia sociolingüística.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Sustantivo:

El número de los sustantivos.

Artículo:

Las formas del artículo determinado en nominativo (singular y plural).

Las formas del artículo indeterminado y negativo en nominativo (singular y plural).

Las formas de los artículos posesivos de primera y segunda persona en nominativo (singular y plural).

Las formas del artículo indeterminado en acusativo singular.

Verbos:

Conjugación completa en presente de “möchten” y “arbeiten”.

Contenidos léxicos:

Vocabulario relacionado con la comida y la bebida.

Contenidos fonéticos:

Las vocales largas y breves.

Las vocales “e” y “ö”.

Competencia estratégica.

Memorizar los sustantivos con su artículo y su correspondiente forma de plural.

UNIDAD 5: Was machst du heute? Temporalización 4 sesiones (7, 12, 14 y 19 de noviembre)

Tema.

Los horarios. Las actividades cotidianas. El tiempo libre.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Concertar citas. Avisar de que se va a llegar tarde y reaccionar al aviso.
Comprender y redactar una invitación.

Información general:

Preguntar e indicar las horas. Nombrar citas. Hablar sobre actividades diarias y sobre el tiempo libre. Los días de la semana.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Estados de salud y de ánimo:

Hablar sobre lo que nos gusta hacer.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Entender un horario. Entender una agenda y marcar los días. Relacionar las horas dentro de un día normal de la persona indicada con las actividades cotidianas. Completar tabla con desinencias verbales. Entender una conversación por skype y responder a las preguntas indicadas. Relacionar verbos con su dibujo correspondiente. Completar tabla de verbos separables. Entender una invitación y responder preguntas sobre ella. Completar un diálogo con las frases dadas. Completar huecos en un texto con las preposiciones um y am. Marcar enunciados como verdaderos o falsos. Completar huecos en diálogos con las formas de verbos irregulares. Completar huecos con el artículo determinado y con el indeterminado. Identificar el vocabulario del tema en una serpiente de palabras. Completar huecos de un texto corto con las palabras dadas. Completar huecos de frases con verbos separables. Ordenar las frases de una invitación y ordenar el vocabulario dado en grupos temáticos.

Comprensión auditiva:

Entender y marcar las actividades nombradas en el audio. Entender e indicar quién dice qué. Entender y marcar la foto correcta. Entender y ordenar las partes de un diálogo. Entender y marcar la hora correcta. Entender y marcar la opción correcta de las tres dadas. Entender una conversación por skype e indicar qué hace cada persona. Relacionar audios con dibujos dependiendo del sonido ambiente del audio. Entender, marcar las actividades realizadas por diferentes personas y completar huecos con los nombres de las personas. Escuchar y marcar la sílaba tónica en verbos separables. Entender, completar huecos con las horas, elegir las opciones correctas y dibujar la hora correspondiente. Escuchar y entonar oraciones largas. Escuchar y marcar la correspondencia fonética. Completar huecos en diálogos cortos.

Expresión escrita:

Escribir las respuestas a las preguntas sobre la información de una agenda. Escribir frases sobre la vida cotidiana de uno mismo. Escribir oraciones

sobre las actividades que hacen dos personas de una conversación. Escribir preguntas ordenando los elementos dados. Responder a una invitación con un SMS. Escribir el verbo que designa cada dibujo. Responder a preguntas por escrito. Reescribir oraciones con inversión. Escribir oraciones con acusativo con elementos dados. Escribir oraciones sobre cada persona con verbos de las actividades cotidianas. Reescribir una invitación rellenando huecos con las palabras necesarias. Escribir una invitación.

Expresión oral:

Preguntar a qué hora pasa un autobús y responder siguiendo la información dada. Preguntar la hora y responder según lo que indica un reloj. Preguntar por la hora en diversas ciudades teniendo en cuenta la hora actual en Alemania. Leer diálogo en voz alta. Hacer las preguntas sobre la información de una agenda a los compañeros y responder. Encuestar a los compañeros sobre cuándo y a qué hora se hacen determinadas tareas. Preguntar y responder sobre la vida diaria del personaje del libro. Encuestar a los compañeros sobre su vida diaria. Con actividades escritas en tarjetas encuestar a los compañeros sobre su tiempo libre. Responder a una invitación mediante un mensaje en un contestador automático. Juego en cadena añadiendo cada miembro del alumnado una actividad a las actividades ya dichas. Juego de mímica sobre actividades cotidianas.

Tareas.

Escribir una invitación. Escribir sobre la vida diaria.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, agenda, extracto de una conversación por Skype, esquemas, sms.

Competencia sociolingüística.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Adverbios:

Los adverbios de tiempo “morgens”, “mittags”, “nachmittags”, “abends” y “nachts”.

Partículas:

Gerne.

Preposiciones:

Las preposiciones temporales “am”, “um” y el grupo “von... bis...”.

Pronombres:

Los pronombres interrogativos “wie”, “wann” y “wie lange”.

Oración:

Colocación de los verbos separables en presente en las oraciones.

Verbos:

Conjugación completa en presente de los verbos irregulares “essen”, “lesen”, “fahren”, “schlafen” y “waschen”.

Conjugación de los verbos separables.

Contenidos léxicos:

Las horas (formal e informal). Las partes del día. Los días.

Vocabulario relacionado con las actividades cotidianas y el tiempo libre.

Contenidos fonéticos:

La entonación de las oraciones largas. La sílaba tónica de los verbos separables. Los sonidos correspondientes a las grafías st- y sp-.

Competencia estratégica.

Relacionar el vocabulario a estudiar con la lengua materna.

UNIDAD 6: Das schmeckt gut! Temporalización 4 sesiones (21, 26, 28 de noviembre y 3 de diciembre)

Tema.

La comida. Ir a comprar.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Las comidas en países de habla alemana.

Información general:

Hablar de la comida, los recipientes. Planificar la compra. Hablar sobre las costumbres culinarias. Hacer cumplidos.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Opiniones y valoraciones:

Expresar gustos y preferencias.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Observar una foto y nombrar el vocabulario ya conocido. Entender sms de invitación y responder a las preguntas indicadas. Completar tabla de declinación del acusativo del artículo determinado. Entender textos cortos, unirlos con su correspondiente foto y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Relacionar fotos de alimentos con su correspondiente sustantivo. Completar lista con productos para cada recipiente de los indicados. Sopa de letras sobre los alimentos en plural y formar el singular. Completar huecos con las formas de los verbos indicados. Completar huecos de declinación en nominativo y acusativo. Indicar el sustantivo correspondiente a los elementos de una foto. Entender y completar huecos con las formas verbales de los verbos indicados. Entender y marcar el verbo no correcto en un determinado grupo. Completar diálogos con las formas del verbo "mögen". Entender una invitación y marcar como verdaderas o falsas las sentencias sobre el texto.

Comprensión auditiva:

Entender, marcar qué quiere cocinar el personaje y marcar en la lista de la compra de la foto los alimentos que se necesitan. Entender, marcar quién dice qué y qué compra el personaje. Entender y repetir las estructuras. Entender diálogos y unirlos con su correspondiente foto. Escuchar, repetir y marcar la sílaba tónica. Escuchar y repetir el sonido correspondiente a la grafía ü. Entender y responder qué le gusta y qué no al personaje del diálogo. Entender y marcar las opciones correctas de cada persona. Entender y marcar la reacción correcta para cada enunciado con las opciones indicadas. Entender precios y marcar el correcto de los dos indicados. Entender y ordenar las frases de una conversación telefónica. Entender y unir enunciados sobre gustos con fotos. Entender y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Escuchar y marcar la sílaba tónica de palabras compuestas. Escuchar y completar con las grafías i o ü.

Expresión escrita:

Escribir la lista de la compra. Escribir frases con acusativo. Escribir una invitación. Escribir una lista de la compra. Reescribir una conversación

telefónica. Escribir frases con los verbos indicados. Escribir frases ordenando los elementos indicados.

Expresión oral:

En un juego en cadena preguntar y responder con las estructuras del diálogo en la tienda de verduras. En un juego en cadena A dice el producto y B el recipiente correspondiente. En un juego en cadena repetir la información dada, añadir la propia y preguntar al siguiente. Preguntar por los precios y responder. Realizar el diálogo entre vendedor/a y comprador/a. Llevar a cabo una invitación telefónica. Leer diálogos en voz alta. Construir oraciones con acusativo con los elementos dados. Con ayuda de un dado realizar cumplidos. Llevar a cabo diálogos para diversas situaciones. Preguntar y responder sobre los horarios de las comidas y comparar. Llevar a cabo diálogos sobre los gustos e informar a los demás.

Tareas.

Escribir una lista de la compra y una respuesta a una invitación.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, folleto de un supermercado, esquemas, sms, sopa de letras.

Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

La comida en los países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

Los artículos determinado, indeterminado y negativo en acusativo.

Partículas:

Gerne.

Verbos:

Verbos con acusativo.

La conjugación de los verbos irregulares “mögen” y “nehmen”.

Contenidos léxicos:

La comida.

Las cantidades y los recipientes.

Los elementos para poner la mesa.

Las costumbres alimentarias.

Contenidos fonéticos:

La entonación de las oraciones largas.

Las vocales largas y breves.

Las vocales “i” y “ü”.

La entonación en las palabras compuestas.

Competencia estratégica.

Organizar el vocabulario en grupos para su estudio.

UNIDAD 7: Meine Familie und ich! Temporalización 4 sesiones (5, 10, 12 y 17 de diciembre)

Tema.

La familia.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Rehusar una pregunta.

Información general:

Hablar de la familia. Los estados civiles. Los colores. Preparar una fiesta.

Opiniones y valoraciones:

Expresar gustos. Hablar de las cosas favoritas. Valorar una fiesta.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Entender textos cortos, responder a la pregunta y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Completar tabla de la declinación de los artículos posesivos "sein" y "ihr". Entender, detectar cuál es el problema y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Completar la tabla de la conjugación de los modales "können" y "müssen". Completar frases con quién puede hacer qué y quién tiene que hacer qué. Entender un email y marcar qué falta para la celebración. Completar esquema de colocación de elementos en frases modales con frases del email. Entender y marcar qué les pareció la fiesta a los personajes. Marcar en textos cortos las formas verbales del Präteritum de "haben" y "sein" y completar un texto con éstas. Identificar palabras en una serpiente de letras y completar con ellas una tabla prestando atención a la ortografía. Completar huecos con vocabulario de la familia. Unir la palabra que designa el estado civil con su foto y completar frases con este vocabulario. En textos cortos elegir y completar con la forma correcta del artículo posesivo de "sein(e)" e "ihr(e)". Entender y elegir la forma verbal correcta. Completar frases con verbos modales. Entender y marcar el verbo que no es correcto en el grupo. Entender frases y unir las con su correspondiente dibujo.

Comprensión auditiva:

Escuchar y marcar el tipo de vocal, larga o corta. Entender y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Entender y marcar a quién corresponden los enunciados dados. Escuchar y repetir la pronunciación de la grafía ch. Escuchar una conversación telefónica y completar huecos. Entender, marcar sobre qué tema hablan las personas, relacionar con la foto correspondiente y relacionar preguntas con su respuesta correcta. Entender y unir el principio de varias frases con su final. Escuchar, marcar la opción correcta y las vocales largas y breves. Escuchar y marcar la opción correcta de las dos dadas. Entender y completar con o u ö.

Expresión escrita:

Escribir un texto sobre uno mismo. Escribir frases a partir de los elementos dados. Escribir frases con verbos modales y el vocabulario dado. Escribir un texto corto sobre una fiesta. Formar frases con los elementos dados.

Describir un dibujo. Escribir frases sobre las cosas preferidas de uno mismo. Escribir frases con verbos modales y los elementos dados sobre qué tienen que hacer los personajes.

Expresión oral:

Lluvia de ideas sobre el vocabulario de la familia. Describir la familia. Combinar elementos y repetir. En un juego leer el texto de un compañero y los demás adivinan de quién se trata. Encuestar a los compañeros sobre su familia y presentar la familia de un compañero. Preguntar los compañeros qué pueden hacer y responder qué tienen que hacer. En un juego en cadena A dice una frase en presente, B la repite en pasado y añade otra frase en presente y luego C, y así sucesivamente. Llevar a cabo diálogos para determinadas situaciones.

Tareas.

Describir la familia. Escribir sobre una fiesta.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, página web, esquemas, sms.

Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

La familia en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

El artículo posesivo en la primera, segunda y terceras personas de singular en nominativo singular y plural.

Oraciones:

Colocación de los elementos en una frase con verbo modal.

Verbos:

Los verbos "haben" y "sein" en Präteritum.

La conjugación de los verbos modales "müssen" y "können".

Contenidos léxicos:

La familia. Los estados civiles. Los colores.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación de la grafía ch.

Las vocales ä, ö y ü.

Las vocales largas y breves.

Competencia estratégica.

Hacer un poster para aprender el vocabulario. Practicar el lenguaje hablado frente a un espejo.

UNIDAD 8: Der Balkon ist schön. Temporalización 4 sesiones (19 de diciembre, 9, 14 y 16 de enero)

Tema.

La vivienda.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Presentarse y pedir

Información general:

Hablar de la vivienda. El alquiler de una vivienda.

Opiniones y valoraciones:

Valorar una vivienda. Expresar deseo, intención, permiso y prohibición.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción. Organizar y escribir un texto sobre la vivienda.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Relacionar el vocabulario indicado de las partes de la casa con su correspondiente foto. Relacionar adjetivos para definir una casa con su correspondiente dibujo. Entender y ordenar las partes del diálogo con los pensamientos del personaje. Completar esquema de colocación de elementos en la frase. Relacionar temas con textos cortos. Completar frases con el modal "dürfen". Entender, relacionar títulos con textos cortos y marcar los enunciados como verdaderos o falsos. Entender, relacionar anuncios de viviendas con fotos de éstas y responder a las preguntas sobre los anuncios. Encontrar abreviaturas en dichos anuncios y relacionarlas con los datos indicados. Formar palabras con las sílabas dadas. Completar una invitación con las formas verbales dadas. Completar palabras con las letras que faltan y añadir en artículo. Completar frases con formas de acusativo. Relacionar antónimos. Completar frases con "zu" y "sehr" y un diálogo con las frases indicadas. Marcar que está y qué no está permitido. Completar huecos en un email con las palabras indicadas. Entender un diálogo y completar la tabla correspondiente con las formas del artículo posesivo en plural. Entender y escribir números.

Comprensión auditiva:

Entender, comparar con lo ya expuesto y marcar quién dice qué. Entender, marcar el orden en el que el personaje muestra una vivienda y qué hay en su vivienda. Entender, responder a la pregunta indicada y marcar los enunciados como verdaderos o falsos. Entender y completar con quién quiere qué. Escuchar y repetir números y enumeraciones. Entender y relacionar cada audio con parte de la casa que le corresponde. Entender y completar un texto corto con adjetivos. Entender y marcar la cifra correcta. Escuchar y marcar el sonido escuchado y luego completar con "ch" y "sch" huecos en varias palabras.

Expresión escrita:

Escribir frases para dibujos con los adjetivos indicados. Escribir frases con los elementos dados describiendo dibujos. Escribir oraciones para las señales indicadas. Describir un plano de una vivienda. Escribir un texto sobre su vivienda. Escribir textos cortos sobre qué quiere hacer otra persona. Escribir un texto sobre lo que uno y su familia quieren hacer. Escribir frases en referencia a determinadas señales y reescribir frases en una tabla. Reescribir un texto de forma ortográficamente correcta. Elaborar mapa conceptual del vocabulario del alquiler de una casa. Escribir un email sobre un anuncio de alquiler de vivienda.

Expresión oral:

Observar una foto y hablar sobre ella con ayuda del vocabulario dado. En un juego de roll saludar como anfitrión e invitado. Preguntar y responder si hay diferentes partes de una vivienda o no y qué hay o no hay en la escuela. Describir cómo es una vivienda con afirmación y contraposición. Describir la vivienda propia. Entrevistar a los compañeros sobre qué quiere cada uno. Explicar qué está permitido hacer y qué no. Describir cómo viven las personas en su país. Dibujar el plano de una casa, explicarlo a los compañeros. Llevar a cabo el diálogo de la visita a una casa.

Tareas.

Describir la vivienda.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, plano de una vivienda, esquemas, invitación, anuncios, foro en internet, video.

Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

La vivienda en los países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

El artículo posesivo en la primera, segunda y tercera persona de plural y de cortesía en nominativo singular y plural.

Expresiones:

Es gibt + acusativo

Oraciones:

Colocación de los elementos en una frase con verbo modal.

Verbos:

La conjugación de los verbos modales “wollen” y “dürfen”.

Contenidos léxicos:

La vivienda.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación de las grafías ch y sch.

La entonación de enumeraciones.

Competencia estratégica.

Elaborar mapa conceptual del vocabulario del alquiler de una casa. El aprendizaje en movimiento.

UNIDAD 9: Endlich Freizeit! Temporalización 4 sesiones (21, 23, 28 y 30 de enero)

a) Tema.

El tiempo libre.

b) Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Concertar citas.

Información general:

Hablar de las actividades del tiempo libre, del horario de trabajo.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Concertar citas de forma escrita y por teléfono. Planificar algo.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Relacionar dibujos con su correspondiente verbo. Entender mensajes cortos y responder a las preguntas indicadas. Relacionar anuncios con dibujos y posteriormente con frases. Relacionar diálogos en pasado con su correspondiente frase en presente. Completar tabla de perfecto con los verbos de los diálogos anteriores y tabla de colocación de elementos en oraciones en perfecto. Relacionar textos con fotos y completar quién hace qué dependiendo de la información de la frase. Entender, marcar la respuesta correcta y marcar el texto en el que aparece la información por la que se pregunta. Completar listados con palabras relacionadas con el tiempo libre. Completar textos cortos con el vocabulario dado. Entender y marcar la forma correcta de los pronombres personales. Entender y marcar la reacción correcta. Completar huecos en preguntas con los artículos posesivos

indicados. Completar huecos en anuncios con el vocabulario indicado. Relacionar pregunta con la respuesta correcta de las indicadas. Identificar el verbo en frases y escribir el infinitivo correspondiente. Clasificar verbos indicados en una tabla de perfecto, diferenciando dos grupos regulares e irregulares. Completar huecos con los participios de los verbos indicados. Detectar en un email las formas verbales incorrectas y corregirlas. Completar huecos en un email. Seleccionar de las frases indicadas las que son correctas para escribir un email a una asociación. Colocar correctamente las formas verbales en las frases indicadas.

Comprensión auditiva:

Entender y completar con los verbos de las actividades escuchadas. Entender, responder a la pregunta y completar huecos con pronombres personales en acusativo. Entender y relacionar cada audio con su anuncio. Entender, marcar la opción correcta y responder a las preguntas quién, dónde, cuándo y qué. Escuchar y repetir palabras con el sonido ts. Entender, responder quién ha trabajado el fin de semana y marcar enunciados como verdaderos o falsos. Entender y completar qué hacen tres personas. Escuchar y repetir la entonación en frases con perfecto.

Expresión escrita:

Marcar los pronombres personales en acusativo en textos cortos y escribir frases explicando a quién hace referencia cada uno. En un juego escribir frases a partir de la información de una tarjeta con verbos y pronombres personales en acusativo. Escribir un email de respuesta a una invitación a una barbacoa. Escribir preguntas sobre la información de unos anuncios. Ordenar las partes de un email o escribir un email a una asociación. Escribir frases sobre la frecuencia con la que uno hace cosas en su tiempo libre. Escribir preguntas ordenando los elementos indicados y responderlas. Escribir una invitación. Escribir frases en perfecto con los elementos indicados y luego sobre uno mismo. Escribir preguntas en perfecto con la información indicada siguiendo el ejemplo.

Expresión oral:

Hablar sobre qué actividades realiza y con qué frecuencia. Jugar a conjugar verbos. Llamar y responder a una invitación a una barbacoa. Responder a las preguntas hechas por compañeros sobre la información de unos anuncios. Concertar una cita. Practicar los participios repitiendo infinitivo y participio. Preguntar y responder sobre qué se ha hecho y qué no. En un juego de mímica o dibujando en la pizarra adivinar el verbo en cuestión conjugándolo en perfecto. Encuestar a los compañeros sobre su último fin de semana y al final nombrar una persona y explicar qué ha hecho. Hablar con ejemplos sobre quién; qué profesión trabaja los domingos. Hablar sobre su horario laboral. Llevar a cabo un diálogo para cada dibujo.

Tareas.

Concertar una cita. Escribir un email a una asociación, a una escuela/academia.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, ofertas en webs, esquemas, invitación, anuncios.

c) Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

Las aficiones típicas en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

El artículo posesivo en todas sus formas en acusativo.

Oraciones:

Colocación de los elementos en una frase en Perfekt.

Pronombres:

Los pronombres personales en nominativo y acusativo.

Verbos:

La conjugación de los verbos regulares e irregulares en Perfekt con el auxiliar "haben".

Contenidos léxicos:

El vocabulario del tiempo libre. Adverbios de frecuencia.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación del sonido ts y sus grafías.

La melodía de las frases con Perfekt.

d) Competencia estratégica.

Trabajar el vocabulario con tarjetas verbos, sustantivos y adjetivos.

UNIDAD 10: Neu in Deutschland. Temporalización 4 sesiones (4, 6, 11 y 13 de febrero)

a) Tema.

El trabajo. Nuevos contactos.

b) Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Saludar y dirigirse a alguien. Formular órdenes.

Información general:

Hablar sobre actividades en el pasado. Comprender conversaciones en el puesto de trabajo. Dar información sobre las experiencias profesionales en el pasado. Comprender anuncios de trabajo.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Dar y pedir información buscando a una persona.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción. Preparar una conversación en la oficina del censo o en la oficina de búsqueda de trabajo.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Relacionar frases con viñetas, responder a la pregunta con frases en perfecto y completar una tabla con las formas de dichas frases y con las del siguiente ejercicio. Entender, ordenar los párrafos de un blog, marcar enunciados sobre éste como verdaderos o falsos y relacionar frases con dibujos. Relacionar frases con su correspondiente foto. Relacionar palabras relacionadas con la cuenta bancaria con su foto. Relacionar las preguntas de un funcionario con los conceptos de un formulario. Entender textos e indicar que sucedió en determinados años. Completar frases con el participio de los verbos indicados. Completar tabla con formas de infinitivo y participio dadas. Entender y agrupar las frases dadas en dos diálogos con sentido. Completar frases con el vocabulario indicado. Relacionar y completar frases con el participio correspondiente. Completar el formulario de apertura de una cuenta bancaria. Relacionar las partes de cada pregunta. Completar huecos en textos con el vocabulario indicado. Completar palabras con "äu" y "eu" y añadir más.

Comprensión auditiva:

Escuchar y repetir palabras con la consonante h. Entender y marcar la respuesta correcta. Entender, marcar la opción correcta para cada persona y completar frases en imperativo con los verbos indicados. Entender y relacionar temas con la conversación escuchada. Entender, responder a la pregunta y completar tabla de perfecto con verbos separables. Entender y completar el número IBAN de una cuenta. Entender y anotar el horario de apertura de una oficina. Entender, ordenar cronológicamente y responder a la pregunta. Escuchar y marcar la sílaba tónica en infinitivos y participios. Entender y marcar la respuesta correcta a cada pregunta.

Expresión escrita:

Escribir preguntas en perfecto con los elementos indicados. Escribir frases en perfecto y cortar el participio para volver a unirlas después de ser mezcladas. Formar preguntas en perfecto con los elementos indicados. Escribir el diálogo con un funcionario. Hacer y responder preguntas sobre la

foto en la situación indicada. Identificar infinitivos en una espiral, escribirlos, completar frases en perfecto con ellos y por último elegir cinco y escribir con estas frases sobre uno mismo. Ordenar elementos de frases y completar con las formas del verbo auxiliar correcto. Escribir un email a un amigo sobre lo que ha hecho el fin de semana con la información indicada. Escribir un texto sobre una persona con la información indicada. Escribir los verbos que designan la acción de los dibujos dados y escribir frases con ellos. Escribir un texto sobre sí mismo.

Expresión oral:

Comentar la foto y hablar sobre lo que le gustaría hacer en Alemania. Encuestar a los compañeros sobre si han hecho ya alguna actividad. En un juego A dice un verbo en una persona del presente y B lo pasa a perfecto. Preguntar y responder sobre la información de un directorio. Formular órdenes para las correspondientes señales. Encuestar a los compañeros sobre lo que hicieron ayer y narrarlo después. Realizar una conversación con un funcionario. En grupos de tres personas cada miembro lee un texto y responde a las preguntas de los compañeros. Después de ver el video en un juego preguntar y responder que han hecho los miembros de la clase en los años previamente escritos en tarjetas.

Tareas.

Describir lo que se ha hecho un fin de semana. Escribir un texto sobre las propias experiencias laborales.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, entrada de un blog, formulario, esquemas, directorio, señales, video.

c) Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

El mundo laboral en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Numerales:

La expresión de los años.

Verbos:

La formación del participio II con y sin ge-.

Los verbos con sein como verbos auxiliar.

Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con el trabajo.

Léxico relacionado con las actividades diarias.

Léxico relacionado con el banco.

Léxico relacionado con la inscripción en el censo poblacional.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación de la grafía h.

La melodía de las frases con Perfekt.

d) Competencia estratégica.

Aprender vocabulario en grupos de familias léxicas.

UNIDAD 11: Alles Gute! Temporalización 4 sesiones (18, 20 de febrero, 3 y 5 de marzo)

a) Tema.

La fiesta.

b) Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Felicitar y reaccionar a la felicitación. Agradecer y reaccionar al agradecimiento.

Información general:

Hablar sobre fiestas, cumpleaños y regalos. Hablar sobre las estaciones, los meses y sus actividades típicas.

Organización del discurso:

Reaccionar a una invitación. Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Entender un diálogo y marcar el número correcto. Relacionar enunciados sobre personas conocidas de la cultura alemana con su correspondiente foto. Completar la tabla de formación de las fechas. Entender un email y responder a las preguntas sobre éste. Entender enunciados y marcar la preposición correcta. Completar la tabla y frases con las formas del pronombre personales en dativo. Entender textos cortos sobre fiestas, corregir los enunciados sobre ellos y completar frases con palabras de los textos. Relacionar deseos con la fiesta correspondiente. Completar expresiones de deseo y relacionar cada deseo con su situación. Completar huecos con la información de una agenda. Completar el esquema de los meses ordenando las letras de cada palabra. Completar pequeños textos con el vocabulario indicado. Completar huecos con preposiciones de tiempo. Completar un email de invitación con las palabras indicadas. Marcar en frases la preposición correcta. Completar tabla y diálogo con pronombres personales. Entender un email y marcar la opción correcta sobre cada persona. Relacionar frases formando un diálogo.

Comprensión auditiva:

Entender, marcar qué se ha recibido de regalo y qué quiere hacer el personaje. Escuchar y completar la tabla de los números ordinales. Escuchar y marcar las vocales largas y breves. Entender y completar huecos con fechas de cumpleaños. Entender y marcar quién va y quién no va. Entender y relacionar quién regala qué. Completar huecos con pronombres personales en dativo. Entender y marcar los temas que aparecen. Escuchar y marcar la/s sílaba/s más fuerte/s de la frase o palabra. Escuchar e indicar la melodía de cada frase. Entender y marcar la fecha correcta. Escuchar y repetir la melodía de frases largas. Entender y completar huecos de un texto sobre una persona en concreto. Entender y marcar las opciones posibles. Entender y marcar los enunciados como verdaderos o falsos. Escuchar y marcar de las opciones dadas la tónica. Escuchar y completar con “u” y “ü”.

Expresión escrita:

Escribir un email de respuesta a una invitación. Escribir un texto sobre su última fiesta. Hacer una lista de lo que le gusta regalar y de lo que le gusta recibir como regalo. Escribir qué meses corresponden a cada estación del

año. Escribir fechas. Escribir frases indicando la fecha indicada y el cumpleaños de determinadas personas. Escribir un texto sobre sí mismo según las indicaciones.

Expresión oral:

Hablar sobre regalos de cumpleaños, qué nos gusta regalar y recibir como regalo. Preguntar por la fecha e indicarla. Hablar sobre las estaciones y las actividades que se realizan en ellas. Preguntar por la fecha de cumpleaños o por el año de nacimiento y responder. En un juego preguntar quién regala qué y a quién regala quién qué y responder. Informar sobre su última fiesta. Formar minidiálogos a partir de las sentencias indicadas. Después de haber visto el video elaborar el diálogo correspondiente a cada situación.

Tareas.

Hablar y escribir sobre su última fiesta. Escribir una biografía sobre uno mismo.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, agenda, esquemas, postal de felicitación.

c) Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

Las estaciones y sus actividades en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

El artículo determinado en dativo singular y plural.

Numerales:

La forma de los numerales ordinales.

Preposiciones:

Las preposiciones de tiempo “ab”, “an”, “in”, “um”, “von”.

Las contracciones “am” y “im”.

Pronombres:

La declinación de los pronombres personales en dativo.

Contenidos léxicos:

Expresión de la fecha.

Las estaciones.

Los meses.

Contenidos fonéticos:

La melodía de las frases.

Las vocales largas y breves.

d) Competencia estratégica.

Organizar las expresiones por situaciones.

ALEMÁN A2.2

- *Linie 1 A1/A2 Deutsch in Alltag und Beruf*, Klett.

Gramáticas y diccionarios recomendados:

- *Grammatik aktiv: Üben – Hören – Sprechen A1* Cornelsen.

- *Diccionario bilingüe Pons./monolingüe Duden*

Las clases tienen lugar los lunes y miércoles de 16:30 a 18:45.

El año consta de 47 sesiones divididas durante el curso de la siguiente forma:

- 26 sesiones en el primer cuatrimestre.
- 21 el segundo cuatrimestre.

El/la profesor/a cuenta con una variedad de material bibliográfico personal y perteneciente al departamento; este material se utilizará como complemento a los libros de texto.

Además, es prioridad de este departamento familiarizar al alumnado con el idioma de estudio utilizado en la vida real. Para ello, se empleará material extraído de la prensa escrita, la televisión, la radio o el cine, internet... (Deutsche Welle, Nikos Weg, Jojo sucht das Glück,...)

Debido a las circunstancias excepcionales de este curso por el **Covid19**, se tendrá que crear actividades de grupo muy distintas a años anteriores para garantizar la distancia de seguridad.

El alumnado se presentará a varias pruebas que tomarán en cuenta las 5 competencias: comprensión oral (CO) y comprensión escrita (CE), así como expresión oral (EO), expresión escrita (EE) y mediación (MO, ME).

Se evaluará al/la alumno/a según los **criterios de evaluación** recogidos en el Boletín Oficial de Canarias núm. 200 del martes 16 de octubre de 2018 para el nivel A2 (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV)

Pruebas de progreso:

Las primeras: a partir del 23 de noviembre se intercalarán las pruebas en horas de clase incluyendo el temario de las unidades 1-3.

Las segundas: a partir del 22 de febrero con temario de las unidades 4-6

Las terceras: a partir del 12 de abril con las unidades 7-9

Pruebas de aprovechamiento: a partir de 10 de mayo que incluirá todo el temario 1-11

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES	FECHAS
0	Wir sind wieder da!	2	7/14 octubre
1	Unterwegs.	6	(19/21/26/28 octubre 2/4 noviembre)
2	Gute Besserung!	6	9/11/16/18/23/25 noviembre
3	Freut mich, Sie kennenzulernen	4	30 nov/2/9/14 dic
4	Zusammen wohnen	4	16 dic/11/12/18 enero
5	Bei der Arbeit – nach der Arbeit	4	20/25/27 enero/1 febrero
6	Was ziehe ich an?	4	3/8/10/22 febrero
7	Fahrrad, Auto oder Bus?	2	24 feb/1 marzo (léxico ya impartido en unidad 1)
8	Ein Besuch in Berlin	3	3/8/10 marzo
9	Angekommen?	4	15/17/22/24 marzo
10	Der Betriebsausflug	4	19/21/26/28 abril
11	Nicht ohne mein Handy	4	5/7/15/14 mayo

UNIDAD 1: Unterwegs. (lección 12 libro Linie1 A1)

Tema.

La ciudad. La orientación en una ciudad. Los medios de transporte.

Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Señalar que no se entiende. Pedir repetición o aclaración.

Información general:

Pedir información sobre cómo llegar a un sitio en una ciudad, indicar el camino y reaccionar a la respuesta. Nombrar lugares y edificios de una ciudad. Escribir una postal. Comprar un billete.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Entender un email y hacer las preguntas indicadas y responderlas. Entender un email, indicar el problema existente y dibujar en un plano el camino indicado en el email. Completar esquema de formas de imperativo en segunda persona singular. Relacionar nombres de lugares y su situación en el plano de la ciudad de Bremen. Entender textos cortos y marcar el camino en un plano. Entender una postal y rellenar los huecos con preposiciones. Entender un texto sobre una ciudad, buscar información sobre algunos aspectos concretos y responder preguntas sobre él. Completar un email con el vocabulario indicado. Marcar en frases la preposición correcta. Completar frases con las preposiciones correctas de tiempo y de lugar. Completar tabla con la forma de segunda persona de singular y de la persona de cortesía del imperativo. Indicar en sustantivo correspondiente a diferentes fotos de lugares de una ciudad. Completar frases con preposiciones y escribir preguntas con wo? o wohin? sobre lo marcado en las frases. Encontrar vocabulario del tema en una sopa de letras. Completar pequeños textos sobre ciudades alemanas con los puntos cardinales.

Comprensión auditiva:

Entender y marcar la opción correcta. Entender, responder a las preguntas y completar la tabla con las preposiciones indicadas. Entender y completar un diálogo en la ventanilla de la estación. Escuchar, marcar el mensaje por megafonía importante para el personaje y marcar la respuesta correcta a las preguntas dadas. Escuchar, marcar si se oye el sonido r y repetir. Escuchar, marcar el diálogo correcto y completar la tabla de "wo" y "wohin". Entender, marcar la foto y la opción correcta. Entender una conversación en la ventanilla de la estación, completar los datos con la información del audio y ordenar las frases del diálogo. Escuchar y repetir sonidos r y l. Entender y dibujar en un plano tres indicaciones. Entender dos indicaciones, relacionarlas con el plano correspondiente y completar los diálogos con las palabras indicadas.

Expresión escrita:

Escribir frases con los medios de transporte siguiendo el ejemplo. Escribir frases en imperativo de segunda persona singular. Escribir preguntas sobre la información marcada. Escribir una postal a un compañero del curso o bien desde su ciudad natal o bien desde una ciudad de un país de habla alemana. Hacer un poster con información sobre una ciudad. Escribir preguntas sobre los elementos marcados. Escribir frases sobre lo que se hace a pie, en bicicleta, etc. Escribir frases en imperativo con la información indicada. Reescribir una postal una vez ordenadas las frases. Reescribir un texto corto ortográficamente correcto.

Expresión oral:

En una cadena alargar frases añadiendo más sintagmas. Encuestar a los compañeros e informar a la clase de cómo se va de un lugar a otro. Elaborar diálogos en la ventanilla de la estación de tren siguiendo el modelo dado. Indicar la orientación hacia un lugar en la clase. Preguntar cómo llegar e indicar el camino hacia un determinado lugar. Indicar cómo

llega el alumnado a clase o al trabajo. Hablar sobre las ciudades que han visitado, cuándo, cómo han ido, qué han hecho allí. Después de ver el video cada alumno/a presenta su ciudad preferida.

Tareas.

Recopilar información sobre la ciudad de origen y presentarla a los compañeros. Describir el camino. Escribir una postal describiendo una ciudad.

Tipos de textos.

Fotos, mensajes por megafonía, videollamada, tablas, dibujos, diálogos, email, billete de tren, esquemas, un plano de un callejero.

Competencia sociolingüística.

Aspectos Socioculturales.

Lugares de interés en la ciudad de Bremen.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Preposiciones:

Las preposiciones con dativo “von”, “nach”, “zu”, “mit” y sus contracciones.

Las preposiciones de cambio “in” y “an” y contracciones.

Verbos:

La formación del imperativo de segunda persona de singular.

Contenidos léxicos:

Los puntos cardinales.

Los nombres de lugares y edificios.

Los medios de transporte.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación de las grafías r y l.

Competencia estratégica.

Aprender las preposiciones de dativo con reglas nemotécnicas y ejemplos.

UNIDAD 2: Gute Besserung! (lección 13 Linie 1 A1)

a) Tema.

La salud y el cuerpo humano.

b) Competencia pragmática.

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

Saludar y dirigirse a alguien. Informar de que se está enfermo. Concertar una cita.

Información general:

Dar información personal. Nombrar las partes del cuerpo.

Organización del discurso:

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Dar y comprender instrucciones. Reproducir instrucciones. Dar y comprender consejos sobre la salud.

Estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos:

Dar deseos de mejora. Mantener una conversación en la sala de espera, en la consulta del médico y en la farmacia.

Actividades de comunicación.

Comprensión lectora:

Leer mensajes y marcar si los enunciados son verdaderos o falsos. Completar órdenes con los verbos indicados, repetir la información con el verbo modal "sollen" y completar la tabla de colocación de elementos en frases con verbos modales. Leer un mensaje y responder a la pregunta del enunciado. Leer un extracto de un flyer, completar frases con la información del texto, completar tabla y frases con conectores. Leer un texto sobre una persona, marcar la foto de su profesión y marcar si los enunciados son verdaderos o falsos. Completar frases de textos cortos con verbos modales. Indicar el sustantivo de las partes del cuerpo. Relacionar partes de frases. Completar diálogos en relación con sus correspondientes dibujos. Completar diálogo con el médico con las palabras indicadas. Encontrar en una sopa de letras cosas que se pueden encontrar en una farmacia. Completar las formas adverbiales para los complementos de tiempo.

Comprensión auditiva:

Entender una conversación y anotar quién dice qué. Entender una conversación en una sala de espera, completar palabras y relacionarlas con las partes del cuerpo de la foto. Entender una conversación, responder a quién llama el personaje y qué quiere y ordenar las intervenciones del diálogo. Entender diálogos en el médico y relacionarlos con varios dibujos. Ordenar las intervenciones de un diálogo médico-paciente. Escuchar y repetir palabras y frases con las grafías f, v, y w. Entender una conversación en la farmacia, marcar las opciones correctas y completar tabla con la información de la prescripción médica. Entender y completar un diálogo con las palabras indicadas. Entender diálogos con la consulta del médico y anotar los problemas y los datos de las citas. Entender e indicar el medicamento y su frecuencia de toma. Entender y marcar la opción correcta a cada pregunta. Escuchar y completar con las grafías r o l. Escuchar y marcar las vocales largas y breves. Escuchar y completar con las grafías "mm", "ss" y "tt".

Expresión escrita:

Escribir un diálogo en la farmacia, un mensaje guiado a un amigo. Reescribir un texto corto correctamente y reescribir palabras correctamente añadiendo el artículo correspondiente. Formular órdenes con el vocabulario indicado. Rescribir frases con el verbo "sollen". Escribir frases con adverbios de frecuencia. Escribir frases con conectores "und", "oder" y "aber". Escribir un texto en perfecto con la información indicada sobre el personaje.

Expresión oral:

Describir qué sucede en la foto. Dar órdenes a un compañero, este indica que no lo entiende y otro compañero se lo explica. Formular consejos para cuando uno está enfermo. Realizar diálogos en la sala de espera. Concertar una cita con un médico. Repetir un diálogo con el médico variando palabras. Interpretar un juego de rol entre médico y paciente. Preguntar por la frecuencia de toma de medicamentos y responder. Dar consejos sobre qué tomar para qué. Después de ver el video realizar diálogos similares para las situaciones indicadas tanto en casa como en el trabajo.

Tareas.

Llevar a cabo diálogos en la consulta del médico, en la farmacia.

Tipos de textos.

Fotos, tablas, dibujos, diálogos, mensajes, un flyer, esquemas, informe de baja laboral.

c) Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales.

El tratamiento de la salud en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Adverbios:

Adverbios temporales terminados en -s.

Adverbios de frecuencia.

Conectores:

Los conectores "und", "oder" y "aber" y su uso.

Oraciones:

Colocación de los elementos en una frase con verbo modal.

Verbos:

La conjugación del verbo modal "sollen" y su uso.

Contenidos léxicos:

Los nombres de las partes del cuerpo.

Léxico relacionado con el deporte.

Léxico para dar instrucciones.

Léxico para mantener una conversación con un médico.

Léxico para mantener una conversación en la farmacia.

Contenidos fonéticos:

La pronunciación de las grafías "f", "v" y "w".

La pronunciación de las grafías "mm", "ss" y "tt".

Las vocales largas y breves.

d) Competencia estratégica.

Técnicas para comprender el vocabulario desconocido (vocabulario internacional, segmentar palabras compuestas, etc...). Imitar a nativos.

UNIDAD 3: Freut mich, Sie kennenzulernen (Lección 1 Linie 1 A2)

a) Tema

- Comunicación en el ámbito laboral.

b) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Conversar con compañeros de trabajo.

Información general:

- Hablar de las tareas a realizar en el trabajo.
- Describir el ambiente en el trabajo.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

- Presentarse, ofrecer y pedir ayuda.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Entender mensajes cortos y contextualizar el entorno laboral en el que se produce.
- Leer mensajes de texto (Whatsapp). Relacionar oraciones simples con subordinadas.
- Completar tabla de oraciones subordinadas con la conjunción weil.
- Detectar en un email el problema laboral de una cajera y quién encuentra solución al problema.
- Completar tabla de verbos que rigen acusativo o dativo.
- Entender un mensaje corto (SMS).
- Entender entradas de blog.
- Relacionar problemas expuestos con las recomendaciones.
- Relacionar foto con puesto de trabajo.
- Relacionar con la pregunta correspondiente.

- Discriminar los pronombres personales du/Sie según la situación expuesta en las fotos.
- Ordenar la oración formando una oración subordinada con la conjunción weil.
- Entender los diálogos y completar huecos conjugando los verbos correspondientes.
- Diferenciar y marcar el artículo según el caso acusativo o dativo.
- Entender y unir la pregunta con la respuesta correspondiente.
- Entender diálogos cortos y elegir la respuesta adecuada.
- Completar huecos con la palabra correspondiente.

Comprensión auditiva:

- Escuchar un diálogo y relacionar con la foto correspondiente.
- Entender los enunciados y marcar verdadero o falso.
- Escuchar un diálogo, responder a las preguntas y marcar los enunciados que sean correctos.
- Detectar el grado de amabilidad de las preguntas según la entonación y repetir.
- Escuchar un diálogo, responder a la pregunta y corregir la información errónea.
- Escuchar diferentes diálogos y elegir la opción correcta: a, b o c.
- Escuchar diálogos cortos y elegir la respuesta correcta.
- Escuchar y escribir palabras que comienzan con schm-, schw-, schr-, schl- y schn-; y repetir

para su correcta pronunciación

Expresión escrita:

Escribir oraciones subordinadas con weil.

Formular afirmaciones y redactar explicaciones/causas con la finalidad de practicar las oraciones con

weil.

Redactar oraciones usando verbos que rigen acusativo o dativo.

- Responder a una invitación.
- Formular preguntas y peticiones de forma cordial.
- Escribir una entrada en un blog sobre la situación laboral en tu país comparándolo con otros.
- Dar opinión sobre una de las entradas expuestas.
- Expresar gusto o disgusto usando el verbo modal mögen y relacionar con su explicación usando la conjunción causal weil.
- Redactar una invitación a una fiesta.

- Describir costumbres de tu país de origen.

Expresión oral:

- Hablar sobre personas y sus entornos laborales expuestas en fotos.
- Decir en qué puesto de trabajo les gustaría trabajar y en cuál no.
- Pedir y ofrecer ayuda para solucionar problemas de la vida cotidiana.
- Comentar cuándo ha sido la última vez que les han invitado a comer y cómo fue la experiencia.
- Pedir disculpas y dar excusas por el retraso.
- Presentarse, dando la información de distintas tarjetas de visita.
- Comparar costumbres relacionadas a invitaciones a una comida en distintos países (MED).

Tareas

- Concertar una cita.
- Escribir un email a una asociación, a una escuela/academia.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, chats de whatsapp, entradas en blogs, esquemas, tarjetas de visita.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales

- El entorno laboral en países de habla alemana. La importancia de la puntualidad en los países de habla alemana.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Artículos:

- El artículo definido/indefinido en todas sus formas en acusativo.

Oraciones:

- Oraciones subordinadas con la conjunción weil.

Pronombres:

- Los pronombres personales en nominativo y acusativo y dativo.

Verbos:

- Los verbos que rigen acusativo o dativo.

Contenidos léxicos:

- El vocabulario del entorno laboral. Adverbios de frecuencia.

Contenidos fonéticos:

- La pronunciación de los sonidos schm-, schw-, schr-, schl- y schn- al principio de una palabra.
- La entonación de las preguntas y peticiones cordiales.

d) Competencia estratégica

- Trabajar el vocabulario con tarjetas verbos, sustantivos y adjetivos.

UNIDAD 4: Zusammen wohnen (Lección 2 Linie 1 A2)

a) Tema

- El hogar. La convivencia.

b) Competencia pragmática

Funciones.

Usos sociales de la lengua:

- Hablar sobre la vivienda y describir el lugar de residencia. Hablar de mudanzas.

Información general:

- Describir la localización de la casa.
- Muebles y ubicación de los mismos.
- Plan de convivencia y división de las tareas del hogar.
- Experiencias propias de mudanza.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

- Compra/venta de muebles y electrodomésticos.
- Hablar sobre el lugar dónde colocar los muebles.
- Expresar gustos.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Relacionar palabras y frases con su correspondiente foto completar tabla con oraciones con

weil más Perfekt y verbos modales.

- Relacionar frases usando weil.

- Leer las preguntas y responder, usando los verbos de acción: stellen/legen/hängen.
- Leer un email y responder a las preguntas.
- Entender los diferentes anuncios sobre muebles y aparatos e indicar las ventajas y desventajas.
- Relacionar frases y ordenarlas usando weil.
- Responder a las preguntas usando weil en Perfekt.
- Colocar la Wechselpräposition con la foto correspondiente.
- Comprender la oración y completar los huecos con el artículo correspondiente en dativo.
- Completar el texto con los verbos de posición: stehen/liegen/hängen/sitzen.
- Entender y responder a las preguntas usando la Wechselpräposition junto al artículo correspondiente en acusativo.
- Marcar el verbo correcto, determinando si es de acción o de posición.
- Leer los anuncios y rellenar los huecos con el vocabulario indicado.
- Leer el texto y responder verdadero o falso.
- Relacionar palabras con los verbos correspondientes.
- Leer un email, marcar en el texto los aspectos positivos y los negativos, y responder.
- Completar palabras con “z” y “tz”.

Comprensión auditiva:

- Escuchar un diálogo y responder cuál es el problema.
- Escuchar diálogo y relacionar la subordinada con weil correspondiente con la oración principal.
- Escuchar y marcar el acento de la oración.
- Escuchar el diálogo y responder dónde se encuentra el gato, dónde duerme, usando la Wechselpräposition correspondiente.
- Escuchar y completar con el verbo de acción correspondiente.
- Escuchar y responder verdadero o falso y a, b o c.
- Escuchar el diálogo, responder a las preguntas y marcar verdadero o falso.
- Escuchar y marcar los objetos que se llevan a la nueva vivienda.
- Escuchar tres textos cortos, responder a las preguntas marcando el objeto o mueble correspondiente.

Expresión escrita:

- Escribir y responder preguntas con los elementos indicados.
- Completar la tabla del uso de la conjunción “weil” en oraciones en “Perfekt”.
- Escribir frases usando las “Wechselpräpositionen” según las fotos correspondientes.
- Escribir frases con los elementos correspondientes.
- Redactar un email respondiendo a los enunciados y preguntas propuestas.
- Redactar un anuncio de venta de un objeto describiéndolo.
- Relacionar el vocabulario con las fotos correspondientes.
- Escribir palabras ordenando las letras.
- Escribir oraciones utilizando los diferentes elementos propuestos.
- Escribir preguntas y respuestas usando los verbos de acción y con la “Wechselpräposition” correspondiente.
- Crear un mapa mental a partir de un campo semántico.

Expresión oral:

- Preguntar y responder sobre los muebles que hay en casa o sobre los que les gustaría tener a los compañeros.
- Colocar diferentes objetos en el aula y describir dónde están usando las “Wechselpräpositionen” y los verbos de posición: “stehen, liegen, hängen”.
- Nombrar los diferentes muebles y electrodomésticos que tenemos en casa y recomendar a los compañeros qué hacer con los sobrantes.
- Describir la foto de una habitación, expresando gusto/disgusto.
- Responder preguntas con referencia a un email.
- Comentar dónde están colocados diferentes objetos y muebles en la casa y en el trabajo.
- Comentar anuncios de objetos y muebles realizados por los compañeros, mostrando interés de compra por ellos.
- Hablar sobre las tareas del hogar que nos gusta hacer y no.
- Comentar y hablar sobre objetos que se necesitan para entrar a vivir a una nueva vivienda.
- Decorar la nueva vivienda, describiendo dónde irá colocado el mobiliario.

- Hablar sobre un plan de convivencia y limpieza en el piso compartido.

Tareas

- Describir tu casa y los muebles que se encuentran en ella.
- Escribir un email opinando sobre la nueva habitación de una amiga y preguntarle cuándo puede ir a visitarla.
- Escribir un texto describiendo la nueva situación en un piso compartido, tareas del hogar.

Tipos de textos

- Diálogos, emails, anuncios, formularios, esquemas, tablas, video.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales

- La vivienda en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Preposiciones:

- Wechselpräpositionen.

Verbos:

- Verbos de acción: stellen, legen, hängen, (sich) setzen
- Los verbos de posición: stehen, liegen, hängen, sitzen
- “gefallen”: “... gefällt mir/gefällt mir nicht”

Oraciones:

- Oraciones subordinadas con la conjunción weil.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los muebles y electrodomésticos.
- Léxico relacionado con las tareas y averías del hogar.
- Léxico relacionado con la compra/venta de objetos.

Contenidos fonéticos:

- La pronunciación de la grafía z y tz.
- La melodía de las frases.

d) Competencia estratégica

- Aprender vocabulario en grupos de familias léxicas.

UNIDAD 5: Bei der Arbeit – nach der Arbeit (Lección 3 Linie 1 A2)

a) Tema

- Relaciones interpersonales en el ámbito laboral

b) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Hablar sobre compañeros/compañeras de trabajo.
- Agradecer y reaccionar al agradecimiento.
- Concretar una cita.
- Hablar sobre las tareas del trabajo.

Información general:

Hablar sobre fiestas, cumpleaños y regalos.

- Hablar sobre actividades que se suelen llevar a cabo durante las distintas estaciones del año.

Organización del discurso:

- Reaccionar a una invitación. Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Leer dos textos, seleccionar la información más relevante y preguntar al resto de compañeros.
- Responder verdadero o falso respecto a ambos textos.
- Completar tabla con pronombres personales en dativo.
- Leer preguntas y responder usando los pronombres posesivos y preposiciones en dativo.
- Comprender y completar oraciones subordinadas con “dass”.
- Leer calendario semanal de dos personas y hablar sobre las actividades previstas.
- Leer tres mensajes y rellenar huecos con el enunciado correspondiente.
- Leer anuncios sobre la oferta cultural y relacionarlos con la situación correspondiente (MED).
- Clasificar verbos y sustantivos según el campo semántico.
- Completar designaciones profesionales con sus formas femenina y masculina.
- Rellenar huecos con las palabras y forma correcta de los verbos correspondientes.
- Leer enunciados, marcar el pronombre posesivo correcto, completar el artículo en dativo.
- Determinar el caso y completar posesivo en nominativo, acusativo o dativo.

- Completar sopa de letra y rellenar los huecos con la forma correcta de los verbos encontrados.
- Relacionar preguntas y respuestas. Leer anuncios y responder “a, b o c”.
- Completar un email con las formas correctas en “Perfekt”.
- Leer una carta y corregir errores ortográficos.

Comprensión auditiva:

- Redactar hipótesis sobre personas a base de fotos y compararla escuchando las presentaciones.
- Escuchar y seleccionar la terminación “-e” o “-er”.
- Escuchar y repetir las frases.
- Escuchar y relacionar los diálogos con la reacción correspondiente.
- Escuchar conversación telefónica y determinar el motivo de la llamada.
- Escuchar conversación telefónica y responder preguntas sobre las actividades planificadas.
- Escuchar diálogo y determinar el club deportivo.
- Escuchar diálogo y responder verdadero/falso.
- Escuchar y repetir oraciones haciendo hincapié en la terminación.
- Escuchar diálogo, completar calendario y ordenar texto.

Expresión escrita:

- Escribir un email pidiendo información sobre actividades, precios y documentación necesaria

para afiliarse al club y a las actividades propuestas.

- Escribir oraciones con “dass...” con la información dada.
- Escribir la pregunta u oración correcta según la respuesta dada.
- Corregir errores ortográficos en un email y redactarlo correctamente.

Expresión oral:

- Hablar sobre la rutina diaria: trabajo, deporte y tiempo libre, estudios de alemán, familia y amigos.
- Describir a una persona de la clase o de tu entorno que admiramos, destacando aspectos positivos.
- Hablar sobre uno mismo, destacando tus fuertes y debilidades.
- Crear un calendario semanal y concertar una cita con los compañeros para ir al cine.
- Realizar una entrevista preguntando a los compañeros qué hacen después del trabajo.

- Comparar las actividades de ocio entre Alemania y otros lugares de origen.
- Leer anuncios de diferentes temáticas y comentar según el grado de interés.
- Hablar sobre experiencias personales/hipotéticas en una ciudad desconocida.
- Inventarse un cotilleo y hablar sobre ello.
- Rollenspiel: Estudiante A busca información actividades, horarios, inscripción en un club. Estudiante

B es miembro de dicho club y da la información pertinente. (MED)

Tareas

- Hablar y escribir sobre su última fiesta. Escribir una biografía sobre uno mismo.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, diálogos, email, agenda, esquemas, postal de felicitación.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales.

- Las estaciones y sus actividades en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Artículos:

- El artículo determinado en dativo singular y plural.

Numerales:

- La forma de los numerales ordinales.

Preposiciones:

- Las preposiciones de tiempo “ab”, “an”, “in”, “um”, “von”.
- Las contracciones “am” y “im”.

Pronombres:

- La declinación de los pronombres personales en dativo.
- Los pronombres posesivos en dativo.

Conjunciones:

- Frases subordinadas con la conjunción “dass”.

Contenidos léxicos:

- Expresión de la fecha.
- Las estaciones.
- Los meses.

Contenidos fonéticos:

- La melodía de las frases.
- La pronunciación de “e” y “er” en la sílaba final.

d) Competencia estratégica

- Organizar las expresiones por situaciones.

UNIDAD 6: Was ziehe ich an? (Lección 4 Linie 1 A2)

a) Tema

- La ropa y la moda

a) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Pedir información en una tienda de ropa.

Información general:

- Conversaciones sobre ropa, estilos y gustos relacionados a la moda.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Relacionar prendas de vestir con los dibujos correspondientes.
- Ordenar dichas prendas según campo semántico.
- Leer directorio y determinar ubicación de los tipos de prenda según la planta del centro comercial.
- Leer diálogo y marcar pronombres personales y verbos de dativo.
- Leer un chat y marcar la terminación correcta según la declinación del adjetivo.
- Completar tabla de declinación de adjetivo con artículo indeterminado y posesivo.
- Leer entradas a un foro y señalar el tema.
- Leer entradas en un foro y responder verdadero/falso.
- Comprender los enunciados completando los pronombres personales en dativo.
- Leer diálogos en una tienda de ropa (para conocer la estructura “Was für ein...”).
- Completar huecos con el adjetivo declinado según el caso. Leer un artículo periodístico y responder “a, b o c”.

Comprensión auditiva:

- Escuchar un diálogo y comparar la información con las suposiciones expresadas a base de una foto.
- Escuchar el diálogo y marcar lo que es correcto.
- Escuchar dos diálogos en una tienda de ropa y relacionarlos con las fotos correspondientes.
- Escuchar un diálogo padre e hijo sobre ropa y determinar cuál de los interlocutores dice qué y marcar la declinación de adjetivo correcta.
- Escuchar y repetir el sonido de los diptongos “ei”, “ai” e “ie”.
- Escuchar un diálogo entre madre e hija sobre dibujos y determinar de qué persona se trata según su vestimenta.
- Escuchar el acento de las palabras y determinar si la vocal es larga o corta.
- Escuchar cuatro diálogos cortos y marcar la opción “a” o “b”.
- Ordenar un diálogo y corregir tras su posterior escucha.
- Completar diálogo con los pronombres personales, con la declinación del adjetivo en los diferentes casos: nominativo, acusativo y dativo y corregir tras su posterior escucha.

Expresión escrita:

- Escribir una entrada en un foro sobre uno de los temas propuestos.
- Buscar en el diccionario y escribir los plurales de las prendas.
- Ordenar un diálogo sobre una compra y escribirlo.
- Escribir oraciones con declinación de los adjetivos (colores) según la foto.
- Ordenar y redactar las oraciones en la forma correcta, conjugando el verbo y declinando el adjetivo.
- Describir la ropa de los invitados a una boda de la foto.
- Escribir sobre las preferencias y características de un amigo o familiar.

Expresión oral:

- Observar una foto y decir qué piensan sobre la vestimenta de las personas.
- Hablar sobre hábitos de compra y comparar cómo y dónde adquirirla.
- Opinar sobre la ropa de los compañeros.

- Rollenspiel: Cliente/dependiente. Decir cuatro frases sobre un compañero, el resto debe adivinar de quién se trata.
- Würfelspiel: Prenda, adjetivo. Inventar preguntas sobre el tema de la ropa y entrevistar a los compañeros.
- Buscar foto de un conocido o un familiar y describirla.
- Comentar hábitos de la compra de ropa.
- Hablar sobre las compras: gustos, preferencias, dónde realizamos la compra de ropa en nuestro país de origen y en Alemania.
- Realizar un diálogo hablando sobre la ropa de los compañeros, alabando su estilo.
- Realizar un diálogo entre cliente y dependiente, generando previamente posibles preguntas y expresiones para usarlas en él.
- Describir las prendas de ropa que aparecen en diferentes fotos usando la declinación del adjetivo.
- Realizar de tres a seis preguntas sobre la temática de la ropa y realizar una entrevista al resto de compañeros.
- Generar un diálogo con un juego de dados, dónde elegir la prenda de ropa con un adjetivo.
- Buscar una foto de algún familiar o un amigo y describir su aspecto físico y personalidad.
- Hablar sobre preferencias a la hora de comprar ropa.
- Generar un diálogo a partir de una foto.

Tareas

- Escribir una historia breve sobre una foto. Crear un perfil personal sobre un amigo/familiar.

Tipos de textos

- Artículo periodístico, chat, foro, fotos, directorio, tablas, dibujos, diálogos, email, esquemas, perfil personal.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos Socioculturales

- Compras en Alemania.

- El papel de las asociaciones en los países D-A-CH.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Adjetivos:

- La declinación del adjetivo con artículo indeterminado, artículo de negación (kein/...) pronombre posesivo.

Pronombre interrogativo:

- La pregunta "Was für ein/...?"

Contenidos léxicos:

- La ropa
- Los establecimientos.
- Los colores.
- Las asociaciones

Contenidos fonéticos:

- La pronunciación de los diptongos "ei" "ai" e "ie".

d) Competencia estratégica

- Aprender la declinación de adjetivo con reglas mnemotécnicas y ejemplos.
- Crear mapas conceptuales para retener el vocabulario.

UNIDAD 7: Fahrrad, Auto oder Bus? (Lección 5 Linie 1 A2)

a) Tema

- Medios de transporte.

b) Competencia pragmática.

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Conversar sobre preferencias/costumbres respecto al uso de medio de transporte.
- Explicar en qué medio de transporte llegar a un destino.

Información general:

- Hablar sobre medios de transporte. Ventajas y desventajas del trabajo como taxista.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Peticiones, instrucciones y sugerencias:

- Comparar los diferentes medios de transporte.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Relacionar viñetas con sus ilustraciones correspondientes.
- Leer diálogos cortos y determinar el contexto.
- Leer la transcripción de una llamada telefónica y completar la tabla con el grado comparativo de igualdad/desigualdad/superioridad del adjetivo.
- Instrucciones de uso de la bicicleta en la ciudad.
- Relacionar los sintagmas con oraciones subordinadas con “wenn”.
- Completar tabla con la conjunción “wenn”.
- Comprender un artículo en una revista de viajes, elegir el título adecuado y marcar la opción correcta: a, b o c.
- Leer mensajes de texto y completar con la forma correcta del comparativo.
- Leer un texto sobre el oficio de taxista y marcar la opción correcta: verdadero o falso.

Comprensión auditiva:

- Escuchar un diálogo y determinar en qué medio de transporte llegaron al trabajo las tres personas de la foto, marcar verdadero o falso.
- Escuchar un diálogo y determinar el motivo de la llamada.
- Escuchar un diálogo y rehacer el diálogo con la información dada.
- Escucha una conversación entre cliente y taxista sobre el oficio respondiendo a las preguntas y relacionar sintagmas.
- Completar una tabla con los grados del adjetivo: comparativo y superlativo.
- Pronunciación de las vocales cortas o largas.
- Escuchar una emisora de radio con diferentes noticias, elegir la opción correcta relacionando la foto con la noticia y responder a, b o c.
- Escuchar un diálogo y completar con los verbos en la forma correspondiente.
- Escuchar una entrevista sobre los medios de transporte en Stuttgart, completar huecos y responder verdadero o falso.

- Escuchar un audio y marca el “Umlaut” si es necesario.

Expresión escrita:

- Redactar frases usando el grado comparativo del adjetivo.
- Reformular dos frases simples con la conjunción subordinada “wenn”.
- Escribir frases usando el grado superlativo del adjetivo.
- Comparar lugares de interés de diferentes ciudades alemanas usando el comparativo.
- Formular frases comparando situaciones del entorno o región.
- Reformular sintagmas con la conjunción “wenn”. Completar huecos con “weil” o “wenn”.
- Escribir una oración con “wenn”, “weil” y “dass” sobre uno mismo, miembro de la familia o

amigo.

- Rellenar los huecos con la palabra correspondiente.
- Completar los huecos con la forma superlativa del adjetivo.

Expresión oral:

- Hablar sobre los medios de transporte que usamos diariamente y nombrar alguna ventaja y desventaja de los mismos.
- A través de una serie de adjetivos formular una oración.
- Generar un diálogo a través de diferentes situaciones a la hora de viajar.
- Hablar sobre los medios de transporte más usados en tu país y sobre las ventajas y desventajas de los diferentes medios de transporte usando el comparativo de los adjetivos.
- Hablar sobre la vida personal y laboral entrevistando a los compañeros.
- Generar un diálogo a partir de unas situaciones propuestas.

Tareas

- Redactar un texto sobre los medios de transporte que usamos en la rutina diaria.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, diálogos, mensajes, un flyer, esquemas, informe de baja laboral.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales.

- Compras en Alemania.
- Asociaciones y clubes en Alemania.

Recursos lingüísticos.

Contenidos gramaticales:

Adjetivos

- Grado comparativo del adjetivo.
- Grado superlativo del adjetivo.

Conectores:

- El conector “wenn”

Oraciones:

- Oraciones comparativas con “wenn”

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los medios de transporte
- Adjetivos para realizar comparaciones.
- Léxico para hablar de ventajas y desventajas.

Contenidos fonéticos:

- La pronunciación de las grafías “ä”, “ö” y “ü”.

d) Competencia estratégica

- Técnicas para memorizar el vocabulario fijándote en el entorno e intentando verbalizar aquello

que se ve.

UNIDAD 8: Ein Besuch in Berlin. (Lección 6 Linie 1 A2)

a) Tema

- La ciudad, el turismo, eventos

b) Competencia pragmática

Funciones

Uso social de la lengua:

- Recomendar sitios que visitar.
- Preguntar y describir el camino.
- Pedir en un restaurante.
- Comprar entradas para un evento
- Hablar de un evento.

Información general:

- Lugares de interés en la ciudad.
- Eventos.

- Restauración.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Leer afirmaciones sobre puntos de interés de Berlín relacionándolas con sus fotos correspondientes

- Entender anuncios sobre diferentes eventos y elegir los más apropiados según las preferencias

de dos personas (MED).

- Comprender un texto de una web sobre la oferta culinaria en el barrio de Kreuzberg en Berlín

y marcar la opción correcta “a, b o c”.

- Comprender una carta menú y expresar preferencias respecto a distintos platos.

- Leer diferentes anuncios y marcar la correcta declinación del adjetivo.

- Leer reseñas en un foro y elegir el contexto y marcar verdadero/falso.

- Leer una postal y corregir errores ortográficos.

Comprensión auditiva:

- Escuchar una conversación entre dos turistas y comentar qué lugares de Berlín quieren visitar.

- Escuchar información turística y marcar en el plano los lugares que recomienda la agente de

la oficina de la información turística.

- Escuchar nuevamente y marcar la palabra que falta responder verdadero/falso.

- Escuchar un diálogo entre dos turistas y dibujar el camino realizado en el plano.

- Escuchar el diálogo nuevamente y completar las preposiciones locativas con el artículo correcto.

- Escuchar una conversación y marcar los eventos a los que les gustaría ir a los turistas.

- Escuchar un diálogo y corregir el error de cada enunciado.

- Escuchar un diálogo en un restaurante y ordenarlo.

- Escuchar un diálogo de los visitantes por Berlín y marcar verdadero/falso.

- Escuchar conversación en la Oficina de Información Turística y ordenar el diálogo.

- Completar las indicaciones para llegar a un destino y corregirlo tras escuchar los tres diálogos.

- Ordenar estos diálogos en un mapa y dibujar el camino inscrito.
- Escuchar un diálogo con cinco interlocutores marcando a quién le gustaría visitar qué sitio.
- Escuchar diferentes palabras compuestas, marcar el acento y repetir las.

Expresión escrita:

- Completar frases eligiendo el adjetivo más adecuado con la declinación correcta.
- Redactar una reseña en un libro de clientes de un restaurante, recomendándolo.
- Elaborar una carta menú con especialidades del lugar de origen y presentarla en el aula.
- Elaborar un plan turístico para una visita en Berlín u otra ciudad.

Expresión oral:

- Hablar sobre experiencias personales en Berlín si da lugar.
- Hablar sobre intereses a la hora de viajar.
- Recomendar sitios a visitar en la ciudad propia.
- Preguntar por el camino y responder dando indicaciones según el mapa.
- Hablar sobre eventos expresando preferencias.
- Hacer un diálogo entre cliente y agente de ventas de entradas (en mostrador o por vía telefónica).
- Contar preferencias propias y hábitos propios a la hora de disfrutar del tiempo libre y ocio.
- Elaborar y representar un diálogo entre camarero y cliente.

Tareas

- Pedir información turística. Indicar el camino. Pedir en un restaurante.
- Presentación de la oferta cultural del lugar de origen.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, diálogos, video, anuncios, foro, email, carta menú, postal, reseñas de viajes

c) Competencia sociolingüística.

Aspectos socioculturales:

- Lugares de interés de la ciudad de Berlín.
- Oferta cultural de la ciudad de Berlín.
- Oferta gastronómica.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Preposiciones:

- Las preposiciones de acusativo: “bis”, “durch”, “für”, “gegen”, “ohne”
- Las preposiciones de dativo: “ab”, “aus”, “bei”, “mit”, “nach”, “seit”, “von”, “zu”.
- Las preposiciones de acusativo (wohin?) y dativo (wo?) “an”, “auf”, “hinter”, “in”, “neben”, “über”, “unter”, “vor” y “zwischen”.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el turismo.
- Léxico relacionado con eventos.
- Léxico relacionado con la restauración.

Contenidos fonéticos y ortográficos:

- La pronunciación y acentuación de las palabras compuestas.

d) Competencia estratégica

- Aprovechar al máximo situaciones cotidianas para formular preguntas y conversar con germano-hablantes.

UNIDAD 9: Angekommen? (Lección 7 Linie 1 A2)

a) Tema

- Experiencias personales/laborales.
- Vida en otro país.
- Vida en campo/ciudad.

b) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Hablar sobre experiencias personales/laborales en otros países.
- Expresar su opinión respecto a la vida en el campo o en la ciudad.
- Comparar la vida moderna con la del pasado. Hablar de experiencias vividas en el pasado.
- Formular deseos y proyectos de futuro.

Información general:

- Informar de lo que se ha experimentado.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

Comprender un email personal y nombrar los motivos de la protagonista para dejar atrás su país de

origen y labrarse un nuevo futuro y responder a las preguntas marcando la información en el texto.

Completar tabla con con formas del "Präteritum" de los verbos modales.

Leer entradas en un blog temático sobre la migración, responder a las preguntas y relacionar los sintagmas

usando la conjunción correcta ("als" o "wenn").

- Completar tabla con estructuras co "als" y "wenn".
- Leer afirmaciones sobre imágenes y fijándose en la conjunción determinar si la acción se repite o no.
- Leer la letra de una canción completando los huecos con los sintagmas facilitados.
- Completar textos sobre experiencias migratorias con las palabras facilidades.
- Completar un texto con la forma del "Präteritum" de los verbos modales.
- Relacionar oraciones usando las conjunciones "dass", "weil" y "wenn" correctamente.
- Marcar la conjunción "als" o "wenn". Completar el texto con la conjunción correcta.
- Marcar la preposición correcta según el caso.

Comprensión auditiva:

• Entender una presentación de fotos marcando la opción correcta (a, b o c) y relacionar los

sintagmas.

• Escuchar un diálogo respondiendo verdadero/falso y responder a preguntas usando los complementos

temporales.

• Escuchar una canción y completar la información que falta y responder a las preguntas.

• Escuchar diferentes diálogos y relacionarlos con la foto correspondiente y marcar la opción

correcta.

• Practicar los sonidos "v" "w" y "f".

Expresión escrita:

- Escribir oraciones usando los verbos modales en “Präteritum”.
- Unir oraciones simples usando la conjunción “als”.
- Escribir una entrada en un foro contando experiencias personales sobre la familia y lugar de origen.
- Redactar un texto sobre la formación profesional y experiencias laborales.
- Generar una lista de adjetivos con referencia a la vida en el campo y en la ciudad.
- Escribir frases sobre el pasado usando la conjunción “als”.
- Escribir oraciones usando diferentes complementos temporales.
- Ordenar oraciones sobre deseos.

Expresión oral:

- Hablar sobre la vida y el trabajo de parientes y amigos.
- Expresar opinión citando ventajas y desventajas de vivir en campo/ciudad o país de origen/

Alemania.

- Juegos de cadena usando “Präteritum” de los verbos modales.
- Hablar sobre experiencias personales en el pasado y en el presente usando “als” y “wenn”.
- Partiendo de una palabra clave hablar sobre experiencias o vivencias en otros lugares/países.
- Imaginarse que han pasado tres años y hablar con compañeros sobre lo “vivido” durante ese tiempo.

Tareas

- Elaborar un collage con post-its de colores anotando información sobre el trabajo: Tiempo, empleo y lugar de trabajo y colgarlo en el aula.
- A base de esa información formular preguntas y respuestas.

Tipos de textos

- Fotos, email, tablas, dibujos, diálogos, canción, entrada en un blog.

c) Competencia sociolingüística

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Conjunciones:

- Las conjunciones “als” y “(immer) wenn”.

Oraciones:

- Oraciones subordinadas con las conjunciones “als” y “(immer) wenn”.

Verbos:

- Los verbos modales en “Präteritum”.

Contenidos léxicos:

- Vida en campo/ciudad
- Léxico relacionado con experiencias laborales y personales.

Contenidos fonéticos:

- La entonación de las grafías “f”, “v” y “w”.

Contenidos ortográficos:

- La distinción del fonema “v” y “f”.

d) Competencia estratégica

- Escoger y marcar estructuras útiles de un texto leído y adaptarlas para el uso en la producción propia de textos orales/escritos.

UNIDAD 10: Der Betriebsausflug. (Lección 8 Linie 1 A2)

a) Tema

- Excursiones de empresa. Meteorología

b) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Proponer una excursión y opinar sobre propuestas de los demás.

Información general:

- Excursiones/Lugares/El tiempo meteorológico.

Opiniones y valoraciones:

- Expresar opinión sobre una propuesta.
- Expresar gustos, preferencias y desagrado.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

Comprender propuestas para la organización de una excursión de empresa, relacionarlas con la foto

correspondiente y elegir las propuestas adecuadas para distintas situaciones y facilidades.

Leer un email y reconocer las tres propuestas formuladas por el autor y marcar todo lo relacionado

con la última salida de la empresa. Releer el texto y subrayar todos los verbos en "Präteritum".

Leer la respuesta al email y completar con la forma correcta del "Präteritum".

Leer tres diálogos, marcar el pronombre demostrativo y completar el tercero con los sustantivos según

su género.

Relacionar palabras y expresiones sobre fenómenos meteorológicos con su correspondiente foto.

- Leer un mensaje de Whatsapp y marcar en él las directrices que debe seguir el remitente.

- Completar la tabla con el uso correcto de la conjunción "bevor".

- Leer un email y marcar los aspectos positivos de la excursión de empresa.

- Leer la información de un tablón de anuncios y corregir los enunciados con la información

correcta.

- Leer y completar las propuestas rellenando los huecos con la palabra correspondiente.

- Leer una carta y completar con el "Präteritum" de los verbos "wissen", "geben", "denken" y

"kommen".

- Leer un cuento infantil con la ayuda de un audio y marcar los verbos en "Präteritum".

- Leer enunciados y escribir la conjunción correcta.

- Leer un texto sobre la salida de empresa y ordenar los párrafos.

- Leer una carta y corregir los errores.

Comprensión auditiva:

- Escuchar una conversación entre dos compañeras, decir por qué se decantaron por una propuesta.

- Escuchar la previsión de tiempo y marcar la opción correcta ("a", "b" o "c").

- Escuchar un discurso de saludo, responder a la pregunta y apuntar la información relacionada

a la programación.

- Escuchar un diálogo y marcar verdadero/falso.
- Escuchar un cuento infantil y marcar las formas de “Präterito”.
- Escuchar diálogos y completar los huecos con las palabras dadas.
- Escuchar oraciones con adjetivos de tiempo meteorológico, marcar las grafías correctas y repetirlas.

Expresión escrita:

Redactar una propuesta para una excursión de empresa siguiendo el modelo de los textos leídos.

Redactar frases subordinadas con la conjunción “bevor”.

Redactar una anécdota sobre una excursión o el fin de semana anterior, usando los verbos “Präteritum”.

- Después de leer un email, escribir un email sobre los aspectos positivos/negativos de una excursión

de empresa.

- Corregir el email de un/a compañero/a.
- Formular propuestas para una excursión a base de fotos, usando la estructura “Ich schlage vor, dass”

- Formular frases en “Präteritum” a base de sintagmas.

- Redactar preguntas y respuestas usando las estructuras “Wie gefällt dir dies/... ...?” y “Wie

findest du dies/... ...?”

- Formular oraciones subordinadas con “bevor”.
- Corregir un email y copiar la versión correcta.

Expresión oral:

- Crear un diálogo sobre la información dada en un tablón de anuncios.
- Hablar sobre los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de planificar una excursión.

- Expresar su opinión respecto a unas propuestas para una excursión de empresa, refiriéndose

a fotos.

- Preguntar y decir si algo te gusta o no, basándose en viñetas y objetos en el aula, usando el

pronombre demostrativo correspondiente y la declinación correcta.

- Opinar sobre propuestas para una excursión. Hacer diálogos sobre el tiempo y expresar

gusto/disgusto.

- Hablar de la meteorología de la región.
- Hablar de qué condición meteorológica es más/menos atractiva.
- Hablar de lo que se hace antes de ir de excursión/viaje/a la clase de alemán, usando la conjunción

“bevor”.

- Crear y presentar un diálogo antes/después de una excursión.
- Practicar un diálogo escogiendo la respuesta adecuada. Completar por escrito un guión, dictándose

mutuamente la continuación.

Tareas

- Escribir un email sobre aspectos positivos/negativos de una excursión.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, diálogos, esquemas, emails, notas en el tablón de anuncios, notas con

propuestas

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales.

- Ocio en países de habla alemana.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Verbos:

- Verbos en “Präteritum”

Pronombres:

- Los pronombres demostrativos “dieser”, “dieses” y “diese”.

Conjunciones:

- La conjunción “bevor”.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con las excursiones.
- Léxico para valorar una excursión, un objeto, ...
- Léxico relacionado con las condiciones meteorológicas

Contenidos fonéticos:

- La pronunciación de las grafías “ig”.

d) Competencia estratégica

- Aprender corrigiendo textos ...

UNIDAD 11: Nicht ohne mein Handy! (Lección 11 Linie 1 A2)

a) Tema

- Los medios de comunicación.

b) Competencia pragmática

Funciones

Usos sociales de la lengua:

- Diálogos en una tienda.
- Recomendar algo.
- Comprender entrevistas.

Información general:

- Hablar sobre los medios de comunicación.
- Expresar y justificar opiniones.
- Recomendar medios y apps que facilitan el aprendizaje.

Organización del discurso:

- Reaccionar y cooperar en la interacción.

Actividades de comunicación

Comprensión lectora:

- Entender diferentes anuncios y determinar cuál es más interesante para la persona y por qué.
- Relacionar los consejos con la foto correspondiente.
- Leer y entender diferentes entradas a un foro y determinar que enunciados, según el texto, han escrito cada uno de sus integrantes.
- Leer un artículo periodístico y sustituir el adjetivo “cool” con algunos de los adjetivos facilitados.
- Leer textos sobre el uso que se les da a las nuevas tecnologías para el aprendizaje de idiomas y responder para qué y qué lengua extranjera las utilizan.
- Leer mensajes de whatsapp sobre las nuevas tecnologías y marcar aquellas que provienen del Inglés.
- Entender un diálogo entre cliente y vendedor completando las palabras que faltan.
- Leer un contrato de telefonía móvil y marcar qué enunciados son correctos según el texto.
- Unir sintagmas para crear una oración sobre los usos del móvil.
- Completar oraciones sobre los medios de comunicación con el verbo pertinente.
- Marcar la forma correcta de la declinación del adjetivo con el artículo determinado.
- Escoger el adjetivo correcto y completar con la forma correcta de declinación.
- Completar huecos con los colores que describen los objetos de una foto usando la declinación correcta.
- Escoger el verbo correcto según la acepción.
- Completar un texto con forma correcta de las palabras.

Comprensión auditiva:

- Observando la foto y escuchando el audio anotar qué problemas tiene la persona con sus aparatos electrónicos.
- Escuchar audio sobre una visita a Atención al Cliente contestando cuánto cuesta y cuánto va a tardar la reparación del móvil.

- Volver a escuchar y ordenar el diálogo.
 - Escuchar un diálogo y marcar los consejos recibidos por el “manitas”.
 - Escuchar un diálogo sobre el uso de las nuevas tecnologías para el estudio y unir las oraciones correctamente.
 - Escuchar entrevista sobre los medios de comunicación y marcar la opción “a” o “b”.
-
- Completar un diálogo entre dos estudiantes de lenguas extranjeras y corregirlo escuchando el audio del mismo.
 - Escuchar palabras provenientes del Inglés y escucharlas para su correcta pronunciación.

Expresión escrita:

- Hacer una lista con actividades que se pueden realizar con determinados medios y aparatos electrónicos.
- Escribir notas presentando un problema con las nuevas tecnologías y el resto escribir posibles consejos y/o soluciones (MED).
- Escribir una entrada en un foro sobre el estar un día por semana sin usar el móvil y el ordenador.
- Redactar un anuncio sobre algún aparato electrónico.
- Escribir oraciones utilizando palabras de origen inglés.
- Ordenar los consejos dados y reescribirlos.

Expresión oral:

- Nombrar que aparatos electrónicos conoces en alemán y decir alguna actividad que se pueda realizar con ellos.
- Representar un diálogo entre cliente y Atención al cliente exponiendo un problema de funcionamiento de alguno de los aparatos eléctricos propuestos.
- Completar una encuesta sobre el uso del móvil y seguidamente realizar dicha encuesta a algún compañero.
- Expresar opinión sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aula y crear debate.
- Hacer preguntas sobre diferentes medios y responderlas usando la forma correcta de declinación del adjetivo.
- Crear un anuncio de un “Superaparato” y presentarlo al resto de compañeros, creando un posible eslogan.
- Crear un mapa conceptual oralmente sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de idiomas para luego realizar una entrevista a los compañeros.
- Crear una encuesta sobre el uso de distintos medios, preguntar a los compañeros y comentar los resultados obtenidos.

Tareas

- Escribir una entrada a un foro explicando cómo aprendemos a nivel personal una lengua extranjera.

Tipos de textos

- Fotos, tablas, dibujos, foro, diálogos, email, chats, artículos, esquemas, mensajes cortos, per-files, contratos.

c) Competencia sociolingüística

Aspectos socioculturales

- Estudio de lenguas extranjeras.

Recursos lingüísticos

Contenidos gramaticales:

Adjetivos:

- Declinación del adjetivo con artículo determinado.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los medios de comunicación.
- Léxico relacionado con los aparatos electrónicos.
- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías.
- Léxico proveniente de la lengua inglesa.
- Nominalización del verbo.

Contenidos fonéticos:

- Pronunciación de anglicismos.

d) Competencia estratégica

- Crear una lista de diferentes medios de comunicación y aparatos electrónicos, y escribir que actividades puedes realizar con ellos.

FRANCÉS

INTRODUCCIÓN

Según el DECRETO 142/2018, de 8 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas y la certificación de idiomas de régimen especial para la Comunidad Autónoma de Canarias en su apartado número 10 establece que las programaciones didácticas se concretarán por cada uno de los departamentos, para cada uno de los cursos. El presente currículo, de acuerdo con la idiosincrasia de cada lengua y culturas, así como con las características diferenciadoras de cada contexto (características del centro, del alumnado, del entorno).

Los cursos que se imparten durante el presente curso escolar en este departamento serán :

NIVELES	CURSOS
NIVEL A2	A2.1 A2.2
NIVEL INTERMEDIO B1	B1.1

2. LIBROS DE TEXTOS Y TEMPORIZACIÓN

2.1. LIBROS DE TEXTOS

Según la **Resolución**, por la que se dictan instrucciones específicas complementarias para el curso sobre organización, funcionamiento y calendario de las

enseñanzas de idiomas de régimen especial impartidas en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Canarias, se establece que durante el mes de junio todas las escuelas oficiales de idiomas, deberán exponer la relación de los libros de texto y materiales curriculares seleccionados en el tablón de anuncios, según la normativa vigente y los criterios establecidos en la programación general anual, especificando el título, la autoría, el curso, la empresa editorial y el soporte requerido. *Los libros de texto y demás materiales curriculares permanecerán vigentes, al menos, durante cinco cursos académicos.*

El presente curso escolar, nuestro departamento ha establecido el siguiente material escolar.

LIBROS DE TEXTO

NIVEL A2	LIBROS DE TEXTO
A2.1	<i>ENTRE NOUS 1</i>
A2.2	<i>ENTRE NOUS 2</i>
NIVEL B1	LIBROS DE TEXTO
B1.1	<i>ENTRE NOUS 2</i>

4.2. TEMPORALIZACIÓN

Cada uno de los cursos y niveles les corresponden una serie de unidades didácticas donde se recogen los contenidos establecidos en cada uno de los currículos. Para este curso, nuestro departamento ha establecido las siguientes unidades didácticas.

Importante: Los contenidos de las unidades didácticas de cada uno de los cursos se desarrollarán al final de esta programación en el ANEXO I y son los recogidos en el **DECRETO 142/2018, de 8 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas y la certificación de idiomas de régimen especial para la Comunidad Autónoma de Canarias.**

A2.1 ENTRE NOUS 1	TÍTULO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	MES	TABLA
UNIDAD 1	Enchanté!	19 Octubre- 4 noviembre	
UNIDAD 2	Voyage autour du monde.	4 Noviembre- 30 Noviembre	
UNIDAD 3	Une ville, des quartiers.	2 Diciembre – 20 enero	
UNIDAD 4	Un peu, beaucoup, à la folie.	24 Enero – 24 Febrero	
UNIDAD 5	Comme d’habitude.	Del 1 al 24	

		Marzo	
UNIDAD 6	Tous ensemble.	2 Del 5 al 28 de Abril	
UNIDAD 7	La vie en rose	Del 3 al 24 de Mayo	

A2.2 ENTRE NOUS 2	TÍTULO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	MES	TABLA
UNIDAD 0	Rentrée scolaire	OCTUBRE	
UNIDAD 1	Aimer apprendre	13 OCTUBRE -5 NOVIEMBRE	
UNIDAD 2	Bienvenue chez moi	10 NOVIEMBRE – 10 DICIEMBRE	
UNIDAD 3	J'y étais	15 DICIEMBRE – 26 ENERO	
UNIDAD 4	Récits de vie	2 FEBRERO – 2 MARZO	
UNIDAD 5	Sport et santé au futur	4 MARZO – 25 MARZO	
UNIDAD 6	Avec plaisir	6 ABRIL – 29 ABRIL	
UNIDAD 7	Vivre autrement	4 – 21 MAYO	

B1.1	TÍTULO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	MES	TABLAS
UNIDAD 0	Repaso	OCTUBRE	ACTIVIDADES EN CLASE
UNIDAD 4	Récits de vie	NOVIEMBRE	
UNIDAD 5	Sport et santé au futur	12 NOVIEMBRE – 10 DICIEMBRE	
UNIDAD 6	Avec plaisir	15 DICIEMBRE – 26 ENERO	
UNIDAD 7	Vivre autrement	2 FEBRERO – 2 MARZO	
UNIDAD 8	Au travail	2 AL 25 DE MARZO	

UNIDAD 1	En route !	6 ABRIL – 20 MAYO	Libro entre nous 3
-----------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

NIVEL BÁSICO A2

DEFINICIÓN

El nivel básico A2 —en adelante, nivel A2— tiene por objeto capacitar al alumnado en el uso del idioma para satisfacer necesidades inmediatas o realizar gestiones sencillas y concretas en situaciones previsibles y limitadas; los textos orales y escritos de este nivel serán de extensión limitada, en diversos registros y en lengua estándar, versarán sobre aspectos básicos concretos de temas generales y contendrán expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente. A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma para comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios de información sencillos y directos sobre cuestiones que le son conocidas o habituales; igualmente, al finalizar el nivel estará en condiciones de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas, y de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).

En este nivel A2, como se ha señalado, se adquiere una competencia básica en el uso de la lengua. De ahí que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas defina este nivel como el del usuario básico de la lengua, primer estadio de descripción de la competencia en el uso de la lengua, al que siguen los ulteriores estadios, definidos por el Marco Común como usuario independiente y usuario competente.

CAPACIDADES

De acuerdo con esta descripción, las competencias correspondientes al nivel A2 implican las siguientes capacidades, que se presentan organizadas en torno a actividades de lengua o destrezas:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES:

Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves sobre asuntos de la vida cotidiana, claramente articulados, correctamente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean adecuadas y el mensaje no esté distorsionado.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

Producir textos orales breves de forma comprensible en un registro neutro empleando las estructuras lingüísticas y el vocabulario propios del nivel, aunque se hagan pausas, se

titubee, resulte evidente el acento extranjero y sea necesaria la repetición y la paráfrasis; participar, reaccionando y cooperando, en situaciones que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos corrientes y cotidianos, utilizando y reconociendo los gestos más usuales, las fórmulas cotidianas de saludo, tratamiento y cortesía, y siempre que se cuente con la ayuda del interlocutor.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes en textos escritos breves, correctamente estructurados en un registro formal o neutro, referidos a asuntos de la vida cotidiana y siempre que se pueda volver a leer.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro adecuado, referidos a asuntos de la vida cotidiana, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, tales como conectores y convenciones ortográficas y de puntuación, elementales, y empleando las estructuras lingüísticas y vocabulario propios del nivel, con algunos errores, pero que no impiden que se comprenda el mensaje.

MEDIACIÓN:

Mediar para explicar algo a alguien en un lenguaje sencillo o para resumir los puntos principales de textos cortos sobre temas cotidianos y que empleen un lenguaje sencillo.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
OBJETIVO 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Comprender el sentido general, la información global esencial y los puntos principales de textos orales breves correctamente estructurados, empleando las estrategias de comprensión propias del nivel.	Capta el tema, la idea global y la información esencial relevante de un mensaje oral enunciado de forma clara y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos (información personal, ocio y tiempo libre, gestiones diarias...). Reconoce frases, expresiones y palabras, siempre que se hable despacio y con claridad sobre temas de relevancia inmediata: personas, familia, trabajo, médico o entorno. Conoce y aplica las estrategias

		<p>básicas de comprensión oral para desenvolverse en tareas sencillas y habituales (predicción e hipótesis del contenido, deducción por el contexto, identificación de palabras clave...).</p>
<p>OBJETIVO 2: PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>Expresarse e interactuar oralmente en situaciones de comunicación sencillas y sobre asuntos corrientes y cotidianos, con una pronunciación y una entonación comprensibles y empleando las estrategias, estructuras lingüísticas y vocabulario propios del nivel, con algunos errores, pero que no impiden que se comprenda el mensaje. Estos textos orales se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados</p>	<p>Utiliza oralmente el repertorio de vocabulario y elementos lingüísticos sencillos propios del nivel que le permite abordar situaciones cotidianas y asuntos corrientes, aunque cometa algunos errores y a veces tenga que adaptar el mensaje y buscar palabras, lo que no impide que el mensaje se entienda, y es capaz de hacer frente a un número limitado de preguntas referidas a su presentación con respuestas inmediatas y sencillas.</p> <p>Pronuncia y entona de forma clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Utiliza las fórmulas cotidianas de contacto social y tratamiento (saludos y despedidas, presentaciones, agradecimientos, expresión de sentimientos en términos sencillos...), actuando según las normas de cortesía, y emplea estrategias propias del nivel para asegurar el éxito en la comunicación (por ejemplo, solicita que se re-pita o se reformule lo dicho).</p> <p>Participa activamente en conversaciones habituales y sencillas en que se hacen</p>

		<p>ofrecimientos, propuestas, invitaciones y sugerencias, se dan instrucciones e indicaciones sencillas, se expresa acuerdo o desacuerdo y se intercambia información relacionada con situaciones cotidianas (restaurantes, tiendas, bancos...) y cuestiones personales.</p>
--	--	--

<p>OBJETIVO 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>Comprender la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos escritos en lengua estándar y con vocabulario muy frecuente, empleando las estrategias de comprensión propias del nivel. Estos textos escritos se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.</p>	<p>Capta el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves sobre asuntos cotidianos, de estructura sencilla y clara, apoyándose para ello en la imagen, la disposición y otras convenciones gráficas y haciendo uso de la relectura cuando se necesite</p> <p>Distingue los detalles más relevantes de textos escritos breves de estructura sencilla, lengua estándar y léxico de uso frecuente, identificando palabras clave y deduciendo el significado de palabras desconocidas a través del contexto y del paralelismo con otras lenguas conocidas.</p>
<p>OBJETIVO 4 PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>Escribir textos breves y sencillos sobre aspectos corrientes y cotidianos de su entorno, enlazando oraciones con conectores sencillos, ajustándose a las convenciones ortográficas y de puntuación elementales, y empleando las estructuras</p>	<p>Utiliza el repertorio de vocabulario y elementos lingüísticos sencillos propios del nivel que le permite abordar por escrito situaciones cotidianas y asuntos corrientes, aunque cometa algunos errores y a veces tenga que adaptar el</p>

	<p>lingüísticas y vocabulario propios del nivel, con algunos errores, pero que no impiden que se comprenda el mensaje. Estos textos escritos se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.</p>	<p>mensaje y dar rodeos y circunloquios, lo que no impide que el mensaje se entienda.</p> <p>Emplea las convenciones textuales y los conectores más frecuentes para enlazar oraciones con el fin de contar una historia, hablar de personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo, describir algo o expresar, de forma muy sencilla, opiniones, planes y acciones, mostrando una razonable corrección ortográfica</p>
<p>OBJETIVO 5 MEDIACIÓN</p>	<p>Mediar para explicar algo a alguien en un lenguaje sencillo o para resumir los puntos principales de textos cortos sobre temas cotidianos y que empleen un lenguaje sencillo.</p>	<p>Identifica la información básica así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.</p> <p>Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas más explícitas para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga correctamente.</p> <p>Puede mediar de forma básica entre hablantes, repitiendo o reformulado lo dicho de manera más sencilla.</p> <p>Transmite los puntos principales de textos cortos y sencillos sobre asuntos cotidianos que empleen un lenguaje sencillo y claro.</p>

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Desde la perspectiva de la competencia estratégica, el usuario básico de la lengua es capaz de activar estrategias básicas para planificar, controlar y reparar la comunicación (observación e identificación de fenómenos, activación de estrategias de compensación, predicción e hipótesis, reproducción y empleo de frases y estructuras aprendidas...). Además, puede emplear estrategias sencillas que favorecen la autonomía en el aprendizaje (identificación de recursos personales para la asimilación de contenidos lingüísticos, formulación de reglas a partir de la observación...). Desde la perspectiva cultural, este usuario básico de la lengua se sitúa en un estadio en el que toma conciencia de la propia identidad cultural, percibe diferencias y adopta una actitud de curiosidad y apertura hacia estas diferencias, estrategias básicas que le permitirán seguir avanzando, en posteriores estadios, en el desarrollo de la competencia cultural e intercultural.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVA

Desde la perspectiva de la competencia pragmático-discursiva, este usuario básico de la lengua es capaz de emplear los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de realizar una descripción mediante una sencilla enumeración de elementos. Igualmente, utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve y se hace entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación. En líneas generales, puede comunicar lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, pero, en otras situaciones, tiene que adaptar el mensaje.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICA

Desde la perspectiva de la competencia sociolingüística, este usuario básico de la lengua se desenvuelve en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más simples y habituales y siguiendo fórmulas y normas básicas que rigen los comportamientos de la comunidad (por ejemplo, fórmulas cotidianas de saludo y de tratamiento, fórmulas convencionales para realizar invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas...). En líneas generales, respeta las diferencias elementales de registro y tiene en cuenta las normas básicas de cortesía.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Desde la perspectiva de la competencia cultural y sociocultural, en el nivel A2 el usuario de la lengua se encuentra en una primera fase en la que toma conciencia de la diversidad cultural y de la influencia que puede tener la propia identidad cultural en la percepción e interpretación de otras culturas. En esta fase, el usuario se familiariza con los referentes culturales más conocidos e identifica las normas y convenciones sociales asociadas a la lengua que aprende.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Desde la perspectiva de la competencia lingüística, en este nivel el usuario de la lengua maneja un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el

mensaje y buscar palabras. Las condiciones de uso de esta competencia lingüística se aplican a sus diferentes dimensiones: competencia gramatical, competencia léxica, competencia fonético-fonológica y competencia ortográfica.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

En el ámbito gramatical, puede utilizar correctamente estructuras sencillas. Aunque cometa errores, suele quedar claro lo que intenta decir. En el ámbito léxico, tiene suficiente vocabulario relativo a necesidades concretas y cotidianas, que le permite desenvolverse en actividades, transacciones y situaciones habituales y sobre temas conocidos.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

En el ámbito fonético-fonológico, su pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero —como resultado de interferencias de su lengua materna o de otras lenguas— y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando. El usuario de este nivel es consciente de que la separación gráfica de palabras que se da en la lengua escrita no se corresponde con las pausas de la lengua oral y esta toma de conciencia se observa en la cadena hablada de su producción oral. Además, reconoce y reproduce los cambios básicos en la entonación determinados por los distintos tipos de enunciados.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

En el ámbito ortográfico, muestra una corrección razonable, aunque la suya no pueda considerarse una ortografía totalmente normalizada. No obstante, sus errores no impiden la comunicación ni perturban el contenido del mensaje. Conoce el alfabeto y puede deletrear y comprender cuando se le deletrea. Maneja los signos básicos de puntuación y entonación, y sabe identificar el principio y el final de una frase.

Las competencias y contenidos del **NIVEL BÁSICO A2** serán desarrollados en detalle en el **ANEXO I** de esta programación dedicado a las tablas de las unidades didácticas.

NIVEL INTERMEDIO B1

DEFINICIÓN

El nivel intermedio B1 —en adelante, nivel B1— tiene por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con hablantes de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter práctico.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Este nivel B1 es definido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, una vez superado el nivel de usuario básico de la lengua correspondiente a A2, como el primer estadio de independencia en el uso de la lengua, que se completaría con el siguiente nivel, el B2. B1 y B2 se identifican, desde el Marco Común, como los niveles propios del usuario independiente de la lengua, anteriores a los niveles C1 y C2, propios del usuario competente de la lengua.

CAPACIDADES

De acuerdo con esta descripción, las competencias correspondientes al nivel B1 implican las siguientes capacidades, que se presentan organizadas en torno a actividades de lengua o destrezas:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Producir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de extensión media, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y una fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o autora en textos escritos breves o de extensión media, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad o de interés personal.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Producir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

MEDIACIÓN

Mediar entre hablantes en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
OBJETIVO 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Comprender el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos y más relevantes de textos orales, empleando las estrategias de comprensión propias del nivel. Estos textos orales se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.	Capta el significado global de textos orales propios del nivel, apoyándose, en cada caso, en las estrategias más adecuadas como la identificación, a partir de patrones sintácticos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, de intenciones comunicativas y significados generalmente asociados. Sigue la información esencial y los puntos e ideas principales de textos orales propios del nivel, reconociendo sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter

		<p>general, o relacionado con los propios intereses, y aplicando para su interpretación las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>Localiza, en textos orales propios del nivel, detalles específicos relevantes y, si se trata de asuntos cotidianos o temas relacionados con sus experiencias e intereses, puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.</p>
--	--	--

<p>OBJETIVO 2 PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>Expresarse e interactuar oralmente en textos y situaciones de comunicación propios del nivel, tanto cara a cara como a través de medios técnicos, empleando estrategias que favorecen la adaptación al contexto y la reparación de la comunicación. Estos textos orales se ajustarán</p>	<p>Utiliza oralmente el repertorio léxico, las estructuras y funciones lingüísticas propias de nivel con la debida corrección, así como los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales, y conectores comunes), lo que le permite crear un discurso cohesionado y lineal, aunque en ocasiones tenga que hacer pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho o tenga que adaptar el mensaje, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones.</p>
---	---	---

		<p>Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte a veces evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no obstruyan la comunicación, y mantiene un discurso fluido en líneas generales, aunque puedan surgir dudas y limitaciones lingüísticas que lo ralenticen, especialmente cuando las demandas comunicativas sean más complejas o cuando se aborden temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes.</p> <p>Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para que los textos orales producidos se ajusten a las convenciones socioculturales y sociolingüísticas: adecuación y respeto de las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, registro formal, neutro o informal...</p> <p>Intercambia, contrasta y confirma información en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo, visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico).</p>
<p>OBJETIVO 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>3 Comprender la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos escritos en lengua estándar y con vocabulario muy frecuente, empleando las estrategias</p>	<p>Capta el significado global y la información esencial de textos escritos propios del nivel, apoyándose, en cada caso, en las estrategias más adecuadas, tales como la identificación de las intenciones y funciones comunicativas y exponentes</p>

de comprensión propias del nivel. Estos textos escritos se ajustarán a las características, contenidos y tipología textual aquí reseñados.

más relevantes del texto, así como el reconocimiento de los patrones discursivos, los constituyentes y estructuras sintácticas de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito.

Sigue de forma satisfactoria los puntos principales y detalles relevantes de textos propios del nivel sobre hechos habituales y concretos que tratan sobre temas generales o relacionados con sus campos de interés, aplicando para su interpretación las claves que proporcionan los aspectos y convenciones socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma y reconociendo los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como las abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

Localiza detalles específicos relevantes en textos escritos propios del nivel, reconociendo el repertorio de estructuras lingüísticas propias de estos textos, así como el léxico escrito de uso frecuente, y, si se trata de asuntos cotidianos o temas relacionados con sus experiencias e intereses, puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

**OBJETIVO 4
PRODUCCIÓN
Y
COPRODUCCIÓN DE
TEXTOS
ESCRITOS**

Expresarse por escrito a través de textos cohesionados en los que emplea las estrategias propias del nivel que favorecen la adaptación al contexto y el respeto a las convenciones formales, sociolingüísticas y socioculturales. Estos

Utiliza el repertorio léxico y de estructuras propios del nivel con una corrección razonable —aunque cometa errores esporádicos cuando aborda temas y situaciones menos frecuentes—, así como los recursos de cohesión textual más comunes (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y marcadores discursivos y conectores comunes), lo que le permite crear una secuencia cohesionada y lineal para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, haciendo uso de los exponentes funcionales y los patrones discursivos más frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.

Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias propias del nivel para que los textos escritos producidos se adecuen al contexto (persona a la que va destinado, situación y propósito comunicativo) y se ajusten a las convenciones formales, sociolingüísticas y socioculturales: empleo de modelos según el género y tipo textual, observación de las normas ortográficas y de puntuación fundamentales, adecuación y respeto de las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, registro formal, neutro o

		informal
--	--	----------

<p>OBJETIVO 5 MEDIACIÓN</p>	<p>Mediar entre hablantes en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.</p>	<p>Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras, y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.</p> <p>Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de las personas emisoras y receptoras cuando este aspecto es relevante.</p> <p>Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en las personas emisoras o destinatarias para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.</p> <p>Puede facilitar la comprensión de quienes participan recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.</p> <p>Toma notas con la información necesaria que considera</p>
--	--	--

		<p>importante trasladar, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.</p> <p>Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a las personas receptoras.</p> <p>Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.</p>
--	--	--

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Desde la perspectiva de la competencia estratégica, el usuario de nivel B1 de la lengua se caracteriza por ser capaz de emplear estrategias de comunicación para prever y preparar los puntos importantes que quiere transmitir utilizando todos los recursos disponibles y limitando su mensaje a su dominio de la lengua. En lo referente a estrategias de aprendizaje, en el nivel B1 se comienza a ser también independiente en las tareas de aprendizaje (solicita aclaraciones sobre la tarea que ha de realizar, planifica su ejecución, la relaciona con otras tareas análogas, puede modularla para adaptarla a sus propias capacidades...). En cuanto a estrategias culturales, en el nivel B1 se es capaz de analizar las diferencias desde la propia perspectiva, lo que resulta necesario para seguir avanzando, en ulteriores estadios, en el desarrollo de la competencia cultural e intercultural.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS

Desde la perspectiva de la competencia pragmático-discursiva, el usuario conoce y respeta las convenciones básicas de formato de los textos propios del nivel. En este nivel B1, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas distingue dos estadios: B1.1 y B1.2. En un primer estadio (B1.1), se dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación. En un segundo estadio (B1.2), se dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

Desde la perspectiva de la competencia sociolingüística, en este nivel se es consciente y respeta las normas de cortesía más importantes. El nivel B1 sigue identificándose con la variedad estándar de la lengua y el registro neutro, si bien, para las situaciones de comunicación propias de este nivel, puede distinguir los rasgos básicos del registro informal y formal, y emplea las convenciones propias asociadas a cada contexto.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Desde la perspectiva de la competencia cultural y sociocultural, a medida que avanza en este nivel B1, el usuario se hace cada vez más consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad de la lengua que aprende y las de la suya propia, y sabe identificar tales diferencias. En esta fase, se consolidan los referentes culturales más conocidos y las normas y convenciones sociales más extendidas asociadas a la lengua que se aprende.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Dentro del ámbito gramatical, en este nivel B1, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas distingue un primer estadio (B1.1) en que se utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras habituales relacionadas con las situaciones más predecibles, y un segundo estadio (B1.2) en el que se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas; generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna; comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar. El conjunto de la morfología amplía su campo con respecto al nivel A2, aunque excluye aún los paradigmas no demasiado frecuentes. La sintaxis de la frase recoge algunas de las construcciones complejas (tales como construcciones con varios complementos, subordinadas, etc., dependiendo de cada lengua). El nivel B1 se caracteriza por una profundización en el dominio de las estructuras adquiridas en A2 y tiene, además, como objetivos nuevos la ampliación del uso de oraciones complejas y la concatenación de proposiciones. Por ello, cobran especial relevancia los mecanismos de cohesión que marcan las relaciones intraoracionales e interoracionales, tales como conjunciones, locuciones conjuntivas y conectores. En el ámbito léxico, tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad. Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes. En textos propios del nivel, reconoce el léxico escrito de uso frecuente y puede inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

En el ámbito fonético-fonológico, su pronunciación es claramente inteligible, aunque se perciba un acento extranjero y aunque cometa errores de pronunciación ocasionales. Frente a lo que sucede en el nivel A2, para la definición de la pronunciación en este nivel B1 no se emplea el concepto de “tolerancia del interlocutor”. Es cierto que el abanico de posibles interlocutores o interlocutaras nativas puede ser muy variable en función de sus experiencias con hablantes no nativos, pero, en cualquier caso, en este nivel B1 se ha de mostrar cierto control sobre la pronunciación, de forma que el éxito de la comunicación no dependa solo del esfuerzo de su interlocutor o interlocutora. Puede que

se cometan errores ocasionales de pronunciación (debidos, por ejemplo, a una incorrecta interpretación gráfica o a la influencia de la lengua materna), pero estos no impiden que se pueda definir globalmente como “claramente inteligible”. En este sentido, la frontera entre los tipos de errores se sitúa en la inteligibilidad, por lo que hay que distinguir los errores fonológicos, que se refieren a la confusión de unidades de lengua distintivas y que pueden complicar la comprensión, de los errores fonéticos —en su mayoría debidos a la influencia de la lengua materna—, que son identificables con un acento extranjero, pero que no dificultan la inteligibilidad del mensaje. Esta inteligibilidad en la pronunciación descansa no solo sobre los rasgos segmentales del discurso, sino también sobre los componentes del nivel suprasegmental, tales como la acentuación (duración e intensidad silábicas), la entonación, los encadenamientos, el ritmo y las pausas. También en lo referente a estos rasgos suprasegmentales puede decirse que el discurso del usuario de nivel B1 se desenvuelve con cierta soltura, si bien es previsible que, en determinadas ocasiones, aparezcan pausas y vacilaciones. Así, se espera que el discurso en el nivel B1 fluya de manera comprensible, aunque puedan surgir dudas y limitaciones lingüísticas que lo ralenticen (por ejemplo, pausas evidentes para buscar palabras o para corregirse), especialmente en las secuencias más largas de la producción libre. Además, cuando percibe dificultades en la transmisión del mensaje, en el nivel B1 se es capaz de utilizar estrategias para mejorar la inteligibilidad de su discurso tales como el esfuerzo en la articulación o la ralentización de la velocidad de su discurso.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

En el ámbito ortográfico, en el nivel B1 se escribe correctamente el léxico correspondiente de este nivel y muestra una correcta ortografía gramatical, aunque limitada a los fenómenos gramaticales propios de este estadio (por ejemplo, ortografía de plurales, variaciones de género, tiempos verbales, homónimos que se escriben de forma diferente —siempre dentro del vocabulario y la gramática de este nivel—, etc.). Domina los signos de puntuación básicos (punto, coma, signos de interrogación y exclamación) y las convenciones tipográficas de uso común, así como las abreviaturas y símbolos frecuentes.

Las competencias y contenidos del **NIVEL INTERMEDIO B1** serán desarrollados en detalle en el **ANEXO I** de esta programación dedicado a las tablas de las unidades didácticas.

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En nuestro departamento se realizan durante todo el año escolar actividades complementarias y extraescolares atendiendo este año a las especificidades de la situación en la que nos encontramos frente a la pandemia y respetando en todo momento las normas establecidas.

Las actividades complementarias son aquellas que se desarrollan dentro de la programación y que en nuestro caso aparecen en el anexo I, en las tablas de cada una de las unidades didácticas.

Por su parte las actividades extraescolares, son aquellas que no están recogidas en las unidades didácticas y aprobadas por el consejo escolar.

Entra las actividades complementarias y extraescolares que desarrollaremos durante el presente curso señalaremos:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

UNIDAD DIDÁCTICA Y CURSO	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA /	FECHA	Unité
BÁSICO 2 – UNIDAD 8	CHEF FRANÇAIS	DICIEMBRE	DEL 16 AL 19 DICIEMBRE
BÁSICO 2 – UNIDAD 1	VISITA GUAGUA TURISTICA	FEBRERO	DEL 3 AL 6 FEBRERO
BÁSICO 2 – UNIDAD 2	VISITA CUEVA PINTADA	MARZO	DEL 23 AL 26 MARZO

ACTIVIDADES EXTRAESCOLAR

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	FECHA		ACTIVIDAD
Halloween – LA TOUSSAINT	Noviembre	DEL 28 AL 30 OCTOBRE	DECORACIÓN
Noël	Diciembre	DEL 16 AL 19 DICIEMBRE	DECORACIÓN
Saint Valentin	Febrero	DEL 6 AL 13	DECORACIÓN
Carnaval	Febrero	DEL 17 AL 21	DECORACIÓN
Francophonie – CINE FRANÇAIS MONOPOL	Marzo	DEL 16 AL 20 MARZO	DECORACIÓN MOTS DE LA FRANCOPHONIE CINÉMA MONOPOL

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según el currículum en vigor de las EEOOII de Canarias, en su artículo 33, establece que para aquellos/as alumnos/as con NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEAE) se pondrá en marcha las adaptaciones de acceso al currículum.

En el artículo 33, se define de la siguiente manera las adaptaciones de acceso al currículum:

Podrán establecerse adaptaciones de acceso al currículum para el alumnado con discapacidad que presente necesidades específicas y que requiera medidas excepcionales que favorezcan su participación en las actividades educativas ordinarias y/o en las pruebas de certificación. Las adaptaciones de acceso al currículum no supondrán, en ningún caso, la supresión de objetivos y contenidos establecidos en el currículum.

Los departamentos de coordinación didáctica incluirán en la programación didáctica del departamento las medidas previstas de atención a la diversidad. Estas medidas extraordinarias se establecerán a partir de la información recabada sobre la persona y sus necesidades específicas, del análisis de la adaptación solicitada y de la valoración de la viabilidad de esa adaptación.

Las convocatorias de pruebas de certificación permitirán que el alumnado con discapacidad que se inscriba pueda solicitar medidas de adaptación en la administración de las pruebas. Con anterioridad a la celebración de las pruebas, se comunicarán al alumnado afectado las medidas extraordinarias que se adoptarán en la administración de las pruebas.

En cualquier caso, las adaptaciones de acceso al currículum -ya se refieran a las actividades educativas ordinarias o a la administración de las pruebas de certificación- no supondrán nunca la supresión de objetivos y contenidos establecidos en el currículum.

Otra medida importante de atención a la diversidad que se establece en las Escuelas de idiomas es la hora de atención al alumnado.

Durante esta hora, el alumnado puede:

- aclarar dudas,
- solicitar actividades de refuerzo o ampliación,
- solicitar material de consulta...

Se recomienda al alumnado que, para solicitar esta hora de atención al alumnado, soliciten cita previa al/la profesor/a tutor/a.

A continuación, se detallan listado del profesorado integrante del departamento con su correspondiente horario de atención al alumnado.

Departamento de Francés	Hora de atención al
-------------------------	---------------------

	alumnado
Sara Artilles Rodríguez	Martes de 16.00 a 16:30

EDUCACIÓN EN VALORES

En el mundo educativo, no sólo desarrollamos aprendizajes cognitivos, sino también desarrollamos un aprendizaje personal e individual. Cuando hablamos de un desarrollo personal e individual, podemos pensar, ejemplo, en la adquisición de competencias de base; sin embargo, estamos haciendo referencia a otros aspectos tales como principios y valores que deben aprenderse a lo largo del aprendizaje de nuestros alumnos/as para construir una sociedad más honesta y equilibrada.

Como cualquier otra materia, nuestra lengua extranjera contribuye con su programación al desarrollo de principios y valores que desarrollan la igualdad entre los sexos, la educación para la paz, la educación ciudadana, el respeto, etc.... y toda una serie de valores que aparecerán reflejados en nuestra programación en las tablas de contenidos de las unidades didácticas en el punto dedicado a la **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS SOCIOCULTURALES Y CULTURALES.**

EVALUACION

DEFINICIÓN

El marco general de la evaluación del alumnado de enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias se encuentra regulado en el **Decreto 362/2007, de 2 de octubre (B.O.C. nº 205, de 15 de octubre)** posteriormente desarrollado y precisado en Orden de 11 de abril de 2013.

La evaluación de progreso será realizada por el/la profesor/a de cada grupo que recogerá y registrará los datos obtenidos en las cuatro destrezas (comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión y/o interacción escrita y expresión e interacción oral). Los instrumentos para evaluar cada una de estas destrezas, se corresponden con la generación y/o comprensión de textos cuya tipología está claramente expresada en el apartado 6 (Contenidos) de esta programación, dentro del epígrafe “objetivos comunicativos y habilidades lingüísticas”.

El/la profesor/a analizará estos datos aplicando la evaluación continua. Esto supone que el resultado final no debe ser una mera media aritmética de las notas obtenidas sino que debe reflejar la evolución en la adquisición de las competencias y que la calificación final de “Apto” o “No apto” será un punto final de toda la historia que el/la alumno/a escriba con sus tareas y actividades a lo largo del curso utilizando estratégicamente sus competencias humanas, individuales y comunicativas. Una historia coherente y sin sorpresas, cuya línea debe ser ascendente o como mínimo uniforme, cumpliendo en la mayoría de las ocasiones los mínimos exigidos para que la tarea se lleve a cabo con éxito. El resultado no es otro sino la evolución en la adquisición de las competencias comunicativas del alumno/a, el grado de consecución de los objetivos programados.

La evaluación continua tiene además un carácter formativo, pues permite medidas de refuerzo y mejora en cualquier momento del proceso. El análisis de los resultados del alumnado se utilizará como procedimiento para mejorar los procesos de aprendizaje. El profesorado desempeñará igualmente el papel de tutor de cada uno de sus grupos para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El alumnado podrá solicitar cuantas orientaciones y aclaraciones considere precisas para la mejora del proceso de aprendizaje.

En el caso de que los contenidos no hayan sido asimilados y, puesto que los objetivos y contenidos de una etapa de aprendizaje aglutinan los de las anteriores, el/la alumna podrá recuperarlos a lo largo de las siguientes, ya que las tareas que deberá realizar irán progresivamente aumentando en dificultad y serán más globalizantes.

El alumnado recibirá, por escrito, información del progreso, al menos, una vez en el cuatrimestre. Para que el/la alumna pueda ser informado de su evaluación de progreso, éste debe entregar o realizar las “tareas” que el/la profesor/a considere mínimas y fundamentales para poder evaluar su progreso

Por último, señalar como instrumento de autoevaluación: el Portfolio europeo. Éste documento pretende promover la autonomía en el aprendizaje y la capacidad de autoevaluación ayudando a determinar los objetivos y a organizar el futuro aprendizaje del/a alumno/a ayudando asimismo al/la profesor/a a identificar las necesidades y motivaciones de los/as alumnos/as.

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA Y ORAL

Las tareas para la evaluación de la expresión e interacción oral y para la expresión e interacción escrita se calificarán siguiendo los descriptores que se detallan en el siguiente apartado, y que atienden a las diferentes competencias que debe desarrollar el alumno.

DEFINICIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

COMPETENCIA PRAGMÁTICA

CONSIGNA: grado de cumplimiento del objetivo de comunicación solicitado en la tarea (número de palabras, puntos tratados, pertinencia del contenido).

FORMATO: adaptación del contenido a las convenciones gráficas y formales y su aplicación para la construcción de la tipología textual adecuada.

ORGANIZACIÓN: adecuación en la organización de la información (estructura interna). Entre los mecanismos para la construcción textual, se prestará especial atención al empleo adecuado de conectores.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

LÉXICO: adecuación del vocabulario empleado, variedad y precisión del léxico en relación a la tarea.

ORTOGRAFÍA: corrección ortográfica y empleo adecuado de los signos de puntuación.

GRAMÁTICA: grado de corrección de todos los elementos relacionados con la morfología y la sintaxis (orden de los elementos, concordancias, formas y estructuras). En el análisis de los errores que la producción presente, será necesario considerar si estos corresponden al estadio de

adquisición lingüística que se pretende certificar, si se derivan de la toma de riesgos en qué grado obstaculizan la comunicación.

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

REGISTRO: adecuación al destinatario, al propósito y a la situación de comunicación a través de la utilización de unas formas marcadas sociolingüísticamente (por ejemplo, fórmulas de cortesía).

Estos descriptores generales servirán de base para determinar los criterios de corrección específicos que exige cada tipo de tarea en concreto (email formal o informal, descripción, nota, ensayo de opinión, narrativa, etc.).

DEFINICIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN Y INTERACCIÓN ORAL

COMPETENCIA PRAGMÁTICA

CONSIGNA: grado de cumplimiento del objetivo de comunicación solicitado en la tarea (duración en la extensión, puntos tratados, pertinencia del contenido).

ORGANIZACIÓN: adecuación en la organización de la información. Para la tarea expositiva, se prestará especial atención a la estructuración interna del discurso; para la tarea de interacción, al grado de interacción con el compañero (estrategias y marcadores discursivos, naturalidad).

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

LÉXICO: adecuación del vocabulario empleado, variedad y precisión del léxico en relación a la tarea.

FLUIDEZ: naturalidad en la articulación del discurso (ritmo y pausas).

PRONUNCIACIÓN: corrección en la articulación de los sonidos (entonación, pronunciación y claridad de la expresión).

GRAMÁTICA: grado de corrección de todos los elementos relacionados con la morfología y la sintaxis (orden de los elementos, concordancias, formas y estructuras). En el análisis de los errores que la producción presente, será necesario considerar si estos corresponden al estadio de adquisición lingüística que se pretende certificar, si se derivan de la toma de riesgos en qué grado obstaculizan la comunicación.

COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA

REGISTRO: adecuación al destinatario, al propósito y a la situación de comunicación a través de la utilización de unas formas marcadas sociolingüísticamente (por ejemplo, fórmulas de cortesía).

Estos descriptores generales servirán de base para determinar los criterios de corrección específicos que exige cada tipo de tarea en concreto (monológica, dialógica, simulación, expresión de puntos de vista, etc.).

Usaremos las tablas de corrección para las tareas escritas y orales de manera general pudiendo adaptarlas a tareas más específicas que se encuentran al final de nuestra programación en el **ANEXO II**.

CONCLUSIÓN

Una vez terminada la programación, podemos comenzar nuestro trabajo y verificado nuestros objetivos, contenidos, nuestra metodología y evaluación utilizadas son los adecuados para nuestros/as alumnos/as de la Escuela de idiomas.

El objetivo principal de nuestra programación es que todos los/as alumnos/as desarrollen la competencia comunicativa, lo que quiere decir que nuestros/as alumnos/as consigan comunicar en lenguas extranjeras sobre temas cotidianos de la vida real, partiendo de una idea principal: **nuestra programación es abierta y flexible**, por lo cual es susceptible de realizar cambios y modificaciones a lo largo del curso escolar.

BIBLIOGRAFIA

1. REFERENCIA EUROPEA
Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Consejo de Europa.
2. NORMATIVA NACIONAL
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación , LEY ORGÁNICA de Educación (LOE)
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre , para la mejora de la calidad educativa LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)
Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre , por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y se establecen el currículo básico de los niveles intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 y avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas
3. NORMATIVA REGIONAL
DECRETO 142/2018, de 8 de octubre , por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas y la certificación de idiomas de régimen especial para la Comunidad Autónoma de Canarias.
BOC núm. 112, viernes 6 de junio de 2008 , Resolución por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de los cursos de especialización y actualización
BOC núm. 167, miércoles 25 de agosto de 2010 , Resolución de 28 de julio de 2010, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de las pruebas comunes de obtención de los certificados de enseñanzas de idiomas de régimen especial, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
BOC núm. 160, jueves 19 de agosto de 2004 , Resolución por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas
BOC núm. 62, martes 31 de marzo de 2009 , ORDEN de 19 de marzo de 2009, por la que se modifica la Orden de 27 de marzo de 2007, que desarrolla el procedimiento de admisión del alumnado en las enseñanzas no universitarias en los centros docentes públicos y privados concertados de la Comunidad Autónoma de Canarias (B.O.C. nº 70, de 9.4.07)
BOC núm.21, martes 14 de mayo de 2013.ORDEN de 11 de abril de 2013 por la que se regula la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias.
DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
Decreto 25/2018, de 26 de febrero , por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.
Orden de 7 de junio de 2007 , por la que se regulan las medidas de atención a la diversidad en la enseñanza básica en

la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 124, de 21 de junio).

Niveles C:

Boletín Oficial de Canarias núm. 21, Viernes 31 de enero de 2014: Pruebas comunes de obtención del certificado de especialización de nivel C1 de enseñanzas de idiomas

Orden EDU/3377/2009, de 7 de diciembre, por la que se establecen los currículos y las pruebas correspondientes a los cursos específicos para el perfeccionamiento de competencias en idiomas de niveles C1 y C2 del Consejo de Europa impartidos en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Ceuta y de Melilla.

Resolución, por la que se dictan instrucciones específicas complementarias para el curso sobre organización, funcionamiento y calendario de las enseñanzas de idiomas de régimen especial impartidas en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Canarias.

ANEXOS I UNIDADES DIDÁCTICAS

FRANCÉS A2.1

<i>UNIDAD 1</i>	<i>DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</i>	
<i>ENCHANTÉ !</i>	<i>Del 19 octubre al 4 noviembre</i>	
<i>CURSO</i>	A2.1	
<i>CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>
<i>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)</i>	<i>OBJETIVO 1</i>	<i>I II III</i>
<i>PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)</i>	<i>OBJETIVO 2</i>	IV V VI VII
<i>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)</i>	<i>OBJETIVO 3</i>	VIII IX
<i>PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)</i>	<i>OBJETIVO 4</i>	X XI
<i>MEDIACIÓN</i>	<i>OBJETIVO 5</i>	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Le rythme et la syllabe accentuée La liaison Le singulier et le pluriel des articles définis La prononciation des formes en <i>-er</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	<i>Reconnaître les terminaisons du présent de l'indicatif.</i>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: L'alphabet Les nombres jusqu'à 20 Les salutations Les phrases utiles pour la classe Le vocabulaire de la ville Le matériel scolaire
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Les pronoms personnels sujets Les verbes en <i>-er</i> au présent Le verbe <i>s'appeler</i> au présent Les articles définis Le genre et le nombre des noms Les pronoms toniques
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	Les salutations en France <i>Tu ou vous ?</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	Estrategias de lectura.
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Reconnaître des mots en français Comprendre des mots transparents Saluer et se présenter en français Découvrir l'alphabet Apprendre à épeler Compter jusqu'à 20 Se sensibiliser aux stratégies de lecture
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les mots transparents.

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 1 BINGO PAGE WEB BAMBOOZLE CAMPUS VIRTUAL	INDIVIDUAL PAREJAS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
PRÉSENTACIÓN ORAL	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CERITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 2	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
VOYAGE AROUND DU MONDE	De 4 noviembre al 30 de noviembre	
CURSO	A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVO S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité à l'oral et à l'écrit <i>La phrase et l'intonation déclarative</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO Otros:

	<p>L'état civil</p> <p>Les professions</p> <p>Les adjectifs de nationalité</p> <p>Les nombres de 20 à 100</p> <p>Les pays et les villes</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<p>L'interrogation (1) : <i>quel, quelle, quels, quelles</i></p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>La négation (1) : <i>ne... pas</i></p> <p>Le verbe <i>être</i> au présent</p> <p>Les prépositions et les noms de pays et de villes</p> <p>L'interrogation (2) : <i>où</i></p> <p>Les articles indéfinis</p> <p>Le féminin des adjectifs de nationalité</p> <p>Le verbe <i>avoir</i> au présent</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<p>Demander et donner des renseignements personnels</p> <p>Découvrir le lexique de l'identité</p> <p>Renseigner sur l'identité, la nationalité et la profession</p> <p>Découvrir des personnalités francophones</p> <p>Découvrir le lexique des professions et des nationalités</p>
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	À la découverte de personnalités francophones célèbres

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p>Livre ENTRE NOUS 1</p> <p>YOUTUBE</p> <p>CAMPUS VIRTUAL</p> <p>KAHOOT</p>	<p>INDIVIDUAL PAREJAS</p> <p>GRAN GRUPO</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER TON / TA MEILLEUR-E AMI/E AVEC UNE VIDÉO	NOVIEMBRE CE / CO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CERITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)

UNIDAD 3	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Une ville, des quartiers	De 2 diciembre al 20enero	
CURSO	A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS		
COMPETENICA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Les sons [E], [oe] et [o] Les graphies des sons [E], [oe] et [o] <i>L'intonation interrogative</i>	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Otros:	

	<p>Les commerces</p> <p>Les lieux de la ville</p> <p>Les prépositions de lieu</p> <p>Décrire et qualifier une ville ou un quartier</p> <p>La ville et les moyens de transport</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<p><i>Il y a / Il n'y a pas de/d'</i></p> <p>L'interrogation (3) : <i>est-ce que / qu'est-ce que ?</i></p> <p>Le pronom on (1) : à valeur de <i>nous</i></p> <p>Le verbe <i>aller</i> au présent</p> <p>Les prépositions et les moyens de transport</p> <p>Les articles contractés (1) : avec la préposition <i>à</i></p> <p><i>C'est ou il/elle est</i></p> <p>L'accord des adjectifs qualificatifs</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<p>Découvrir des commerces</p> <p>Découvrir des villes françaises à travers des témoignages</p> <p>Savoir situer quelques villes importantes de France</p> <p>Décrire et qualifier une ville ou un quartier</p>
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<p>Les documents : À la découverte d'une ville française : Paris</p> <p>La vidéo : À la découverte d'une tradition française : la fête des Lumières à Lyon</p>

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p>Livre ENTRE NOUS 1</p> <p>YOUTUBE</p> <p>CAMPUS VIRTUAL</p>	<p>INDIVIDUAL PAREJAS</p> <p>PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO</p> <p>OTROS:</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER VOTRE VILLE OU VILLAGE.	<p>DICIEMBRE EE</p> <p>ENERO EO</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	

RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)

UNIDAD 4		DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Un peu, beaucoup, à la folie.		De 24 de enero al 24 de febrero	
CURSO		A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL		OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)		OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)		OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)		OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)		OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN		OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV
COMPETENCIAS Y CONTENIDOS			
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Distinguer les voyelles nasales et les voyelles orales Les liaisons avec [z], [n], [t] et [R] <i>La prononciation des consonnes finales</i>		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS			
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO		
	Otros: La famille Le caractère (1) Les loisirs L'expression des goûts : <i>j'aime, j'adore, je déteste...</i>		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<i>Pour / Parce que</i> Les verbes comme <i>prendre</i> au présent		

	<p>Les adjectifs démonstratifs</p> <p>Les articles contractés (2) : avec la préposition de</p> <p>Nuancer ses propos : <i>moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si</i></p> <p>Le verbe <i>écrire</i> au présent</p> <p>Le verbe <i>venir</i> au présent</p> <p>La provenance, l'origine</p> <p>Les prépositions + les pronoms toniques</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<p>Découvrir une famille d'artistes français</p> <p>Découvrir une famille emblématique de la télévision française</p> <p>Faire la connaissance d'un artiste francophone célèbre</p> <p>Parler de soi et de sa famille</p>
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<p>Les documents : Les festivals d'été en France</p> <p>La vidéo : Le festival des Vieilles Charrues</p>

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p>Livre ENTRE NOUS 1</p> <p>YOUTUBE</p> <p>QUI EST-CE ?</p> <p>CAMPUS VIRTUAL</p>	<p>INDIVIDUAL PAREJAS</p> <p>PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO</p> <p>OTROS:</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
CITY SIGHTSEEING EN FRANCÉS	
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER VOTRE FAMILLE ET VOS GOÛTS.	EE
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)</p>	

UNIDAD 5	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
COMME D'HABITUDE	Del 1 de marzo al 24 de marzo

CURSO	A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Le phénomène de l'enchaînement La différence entre les consonnes [s] et [z]
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	<i>Les graphies des sons [s] et [z]</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: Les moments de la journée L'heure La description physique Les activités quotidiennes Les articulateurs logiques L'expression de l'intensité <i>Le caractère (2)</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Les verbes pronominaux L'interrogation (4) : <i>combien, quand, à quel moment, à quelle heure...</i> Les adverbes de fréquence Le verbe <i>faire</i> au présent Les verbes comme <i>sortir</i> Le passé composé (1) : avec <i>avoir</i> La négation (2) : au passé composé

	<i>La négation (3) : ne ... rien / ne ... jamais / ne ... pas encore</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Découvrir les activités quotidiennes et les loisirs Différencier les moments de la journée Répondre à un test psychologique Comprendre les expressions de la fréquence
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents : Les habitudes insolites à travers le monde La vidéo : Les habitudes matinales des Parisiens

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 1 YOUTUBE CAMPUS VIRTUAL	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER SA JOURNÉE QUOTIDIENNE	EO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 6	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
TOUS ENSEMBLE	Del 5 de abril al 28 de abril	
CURSO	A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Distinguer le présent et le passé composé Distinguer les auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> Les liaisons interdites
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	L'accord du participe passé
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: Le lexique des savoirs et des compétences Le caractère (3) Le monde professionnel <i>Le monde associatif</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Les marqueurs temporels du passé (1, 2, 3) Les pronoms relatifs (1) : <i>qui / que</i> Le passé composé (2) (3) : avec <i>être</i> Les verbes <i>savoir</i> et <i>connaître</i> au présent
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	Analyser un bilan de compétences et définir un profil Faire son bilan de compétences Lire des offres d'emploi
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Découvrir des savoirs, des savoir-faire et des compétences Donner son avis sur les sites d'échanges de services
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents: Le monde associatif en France et l'association <i>Les Givrées</i> Séquence vidéo : Le café <i>Coeur d'artichaut</i> , un lieu solidaire

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 1 YOUTUBE CAMPUS VIRTUAL	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
	ABRIL CE Y CO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 7	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
LA VIE EN ROSE	Del 3 mayo al 24 mayo	
CURSO	A2.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Distinguer une demande et une suggestion à l'impératif	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Les vêtements et les objets Les saisons et les mois La météo Les couleurs Les parties du corp	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Les verbes <i>pouvoir et vouloir</i> <i>L'accord des adjectifs de couleur</i> <i>L'interrogation</i> <i>Le pronom on</i> <i>Les pronoms relatifs : où</i> <i>L'impératif</i>	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	Typologies textuelles : carte de France, Illustrations, sites internet, quiz	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Parler du temps qu'il fait S'informer sur un produit Conseiller sur la façon de s'habiller	
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents: 9 mois de ma vie 100% made in France Séquence vidéo : les clichés français	

RECURSOS

AGRUPAMIENTOS

Livre ENTRE NOUS 1 YOUTUBE CAMPUS VIRTUAL	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	

TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

FRANCÉS A.2.2

UNIDAD 1	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Aimer apprendre	Del 13 Octubre al 5 de Noviembre	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les syllabes ouvertes et fermés • Gérer le regard • L'opposition [e] / [ɛ]

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Otros: <ul style="list-style-type: none"> • Les loisirs • Le modes d'apprentissage • Exprimer ses réactions, émotions, motivations et opinions 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Le passé composé La négation au passé composé Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) Donner son avis L'expression de la cause	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	Parler de l'apprentissage Donner son avis S'exprimer Parler de faits passés	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Le lexique des loisirs et des réactions	
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES		

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 2	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Bienvenue chez moi	Del 10 Noviembre al 10 Diciembre	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver une posture corporelle efficace • L'enchaînement • L'opposition [ø] / [oe] • Les adjectifs féminins en [øz]
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
	NOCIONES Y LÉXICO

COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	
	Otros: <ul style="list-style-type: none"> • Les expressions lexicales • L'accord des adjectifs de couleur • La description du logement • L'expression du goût
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> • Les comparatifs • Le superlatif • Le pronom y • Les prépositions de lieu
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les pièces et les meubles de la maison • Parler des travaux et des plans de réaménagement d'un appartement • Exprimer ses goûts sur le style d'une pièce
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique du logement • Parler des différents types de logement
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Les logements étudiants de la cité ADocks au Havre La vidéo • L'habitat participatif à Villeurbanne

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER VOTRE MAISON	CE Y CO NOVIEMBRE
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

--

UNIDAD 3		DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
J'y étais		De 15 diciembre al 26 enero	
CURSO		A.2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL		OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)		OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)		OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)		OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)		OBJETIVO 4	X XI
MEDIACIÓN		OBJETIVO 5	XII XIII XIV XV

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Trouver sa respiration L'opposition [o] / [ɔ] Les groupes rythmiques La prononciation de <i>plus</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: Les événements historiques Les émotions Les évolutions de la société Les revendications sociales
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	L'imparfait de l'indicatif Les marqueurs du présent et du passé (1) Les expressions de la continuité et discontinuité temporelles : <i>encore,</i>

	<i>toujours, ne plus, avoir</i> <i>arrêté de + infinitif...</i> La subordinée avec <i>quand</i> Les adjectifs et les pronoms indefinis
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	Découvrir le lexique pour parler des périodes historiques Découvrir le lexique des événements historiques Parler de ses souvenirs sur des événements historiques vécus
CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Les lois qui ont changé la vie des Français La vidéo • <i>La barbe revient à la mode</i>

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES / PRODUCTO FINAL	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER VOTRE BIOGRAPHIE	EE DICIEMBRE EO ENERO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 4	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
-----------------	------------------------------

RÉCITS DE VIE	2 Febrero al 2 Marzo	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIX
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIX XVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La projection de la voix • L'allongement de la syllabe • L'opposition [e] / [ə] (passé composé / imparfait) • Lire à haute voix
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les moments et les étapes de la vie • Les marqueurs du présent et du passé (2) • <i>Être en train de</i> + infinitif • Les expressions pour interagir
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<p>L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms relatifs <i>qui, que</i> et <i>où</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<p>Découvrir le vocabulaire des moments et des étapes de la vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler des événements qui peuvent changer une vie • Lire le récit littéraire d'une rencontre

COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des histoires et des anecdotes sur des célébrités • Découvrir des Français célèbres
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Souvenirs d'enfance : <i>En finir avec Eddy Bellegueule, Un sac de billes</i> La vidéo • Quelle est la première fois que... ? »

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
	EE
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 5	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
SPORT ET SANTÉ	Del 4 Marzo al 25 Marzo	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	OBJETIVO 2	IV V

ORALES (EXPRESIÓN ORAL)		VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IXX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des risques • La liaison (1) • Les consonnes de liaison • Les oppositions [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ]
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du sport • Décrire des douleurs et des symptômes • Le lexique du corps et de la santé • Les nouvelles technologies
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (rappel) • Le futur simple • Les marqueurs du futur • L'expression de l'hypothèse (1) : <i>Si</i> + verbe au présent, verbe au futur • Les degrés de certitude
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir le lexique du sport • Connaître l'histoire de Décathlon, une entreprise française • Parler de l'industrie du sport et du sport 2.0
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique du sport • Découvrir le lexique des parties du corps • Parler des bienfaits du sport

COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<i>Les documents</i> • Les nouveaux sports à la mode La vidéo • Vie connectée, vie augmentée
--	---

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER LA BIOGRAPHIE DE VOTRE SPORTTIF FAVORI.	EO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 6	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
AVEC PLAISIR	Del 6 Abril al 29 de Abril	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	OBJETIVO 2	IV V VI VII

(EXPRESIÓN ORAL)		
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX X
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les intentions (1) • La liaison (2) • Le e muet • Les e consécutifs
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: <ul style="list-style-type: none"> • L'expression des sentiments • Les formules de sollicitation, d'acceptation, de refus, de justification • Les formules de politesse
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Le conditionnel présent
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique du savoir-vivre • Découvrir quelques règles du savoir-vivre à la française et les comparer avec celles de son pays
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les transports publics en France • Découvrir les expressions de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Parler des comportements polis ou impolis
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Expériences interculturelles La vidéo • Métro : Où est la politesse ?

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2	INDIVIDUAL PAREJAS

YOUTUBE	PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: DIFFÉRENCES ENTRE LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	CE Y CO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 7	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
VIVRE AUTREMENT	Del 4 al 21 Mayo	
CURSO	A2.2	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Les intentions L'intonation	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Otros:	• Le lexique de la consommation

		Le lexique de l'écologie Le lexique du vivre ensemble
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES		Les adjectifs qualificatifs La place de l'adjectif L'expression du but
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS		• Parler de ses modes de vie Proposer des solutions Exprimer une intention ou un objectif
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS		•
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES		Les documents • L'obsolescence programmée La vidéo • La Ruche qui dit oui

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: DIFFÉRENCES ENTRE LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	CE Y CO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

FRANÇAIS B1.1

UNIDAD 4	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
RÉCITS DE VIE	Noviembre	
CURSO	B1.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IXX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La projection de la voix • L'allongement de la syllabe • L'opposition [e] / [ə] (passé composé / imparfait) • Lire à haute voix
COMPETENCIA Y	

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: <ul style="list-style-type: none"> • Les moments et les étapes de la vie • Les marqueurs du présent et du passé (2) • <i>Être en train de</i> + infinitif • Les expressions pour interagir
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms relatifs <i>qui, que</i> et <i>où</i>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	Découvrir le vocabulaire des moments et des étapes de la vie <ul style="list-style-type: none"> • Parler des événements qui peuvent changer une vie • Lire le récit littéraire d'une rencontre
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des histoires et des anecdotes sur des célébrités • Découvrir des Français célèbres
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Souvenirs d'enfance : <i>En finir avec Eddy Bellegueule, Un sac de billes</i> La vidéo • Quelle est la première fois que... ? »

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	

TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
	CE / CO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 5	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
SPORT ET SANTÉ	Del 12 Noviembre al 10 Diciembre	
CURSO	B1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IXX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des risques • La liaison (1)

FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes de liaison • Les oppositions [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ] 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Otros: <ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du sport • Décrire des douleurs et des symptômes • Le lexique du corps et de la santé • Les nouvelles technologies 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (rappel) • Le futur simple • Les marqueurs du futur • L'expression de l'hypothèse (1) : <i>Si</i> + verbe au présent, verbe au futur • Les degrés de certitude 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir le lexique du sport • Connaître l'histoire de Décathlon, une entreprise française • Parler de l'industrie du sport et du sport 2.0 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique du sport • Découvrir le lexique des parties du corps • Parler des bienfaits du sport 	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<i>Les documents</i> • Les nouveaux sports à la mode La vidéo • Vie connectée, vie augmentée	

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	
Livre ENTRE NOUS 2	INDIVIDUAL	PAREJAS
YOUTUBE	PEQUEÑOS GRUPOS	GRAN GRUPO

	OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: PRÉSENTER LA BIOGRAPHIE DE VOTRE SPORTTIF FAVORI.	EE MEDIACIÓN (SÓLO B1.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 6	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
AVEC PLAISIR	Del 15 diciembre al 26 enero	
CURSO	B1.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	OBJETIVO 2	IV V VI VII

(EXPRESIÓN ORAL)		
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les intentions (1) • La liaison (2) • Le e muet • Les e consécutifs
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO- SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'expression des sentiments • Les formules de sollicitation, d'acceptation, de refus, de justification • Les formules de politesse
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Le conditionnel présent
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique du savoir-vivre • Découvrir quelques règles du savoir-vivre à la française et les comparer avec celles de son pays
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO- DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Les transports publics en France • Découvrir les expressions de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Parler des comportements polis ou impolis

COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • Expériences interculturelles La vidéo • Métro : Où est la politesse ?
--	--

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: DIFFÉRENCES ENTRE LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	EO Y MED
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 7	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
VIVRE AUTREMENT	Del 2 FEBRERO AL 2 MARZO	
CURSO	B1.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	OBJETIVO 1	I II III

(COMPRENSIÓN ORAL)		
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSÓN DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIX
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Les intentions L'intonation
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO
	Otros: • Le lexique de la consommation Le lexique de l'écologie Le lexique du vivre ensemble
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	Les adjectifs qualificatifs La place de l'adjectif L'expression du but
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	• Parler de ses modes de vie Proposer des solutions Exprimer une intention ou un objectif

COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	•
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	Les documents • L'obsolescence programmée La vidéo • La Ruche qui dit oui

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
Livre ENTRE NOUS 2 YOUTUBE	INDIVIDUAL PAREJAS PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO OTROS:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: DIFFÉRENCES ENTRE LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	EE Y MED
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 8	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
AU TRAVAIL	2 AL 25 DE MARZO
CURSO	B1.1

CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IXX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIXII
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	<p>La prise de parole</p> <p>Les pauses</p> <p>Les voyelles nasales</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	<p>NOCIONES Y LÉXICO</p>
	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les conditions de travail <p>Les valeurs du travail</p> <p>Les conflits au travail</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<p>L'expression du souhait</p> <p>La négation</p> <p>L'expression de l'hypothèse</p> <p>L'expression de l'opposition</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS	

SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<p>Exprimer des conditions hypothétiques</p> <p>Exprimer des souhaits</p> <p>Parler des conflits au travail</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	<p>Forums en ligne</p> <p>Articles de presse</p> <p>Extraits de magazine</p> <p>Dessins humoristiques</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<p>Les documents • Les start- up françaises</p> <p>La vidéo • Co- working L'Arret Minute</p>

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p>Livre ENTRE NOUS 2</p> <p>YOUTUBE</p>	<p>INDIVIDUAL PAREJAS</p> <p>PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO</p> <p>OTROS:</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
	EO Y MED
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	

UNIDAD 1	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
EN ROUTE !	DEL 6 ABRIL AL 20 MAYO	
CURSO	B1.1	
CAPACIDADES GENERALES DEL NIVEL	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES (COMPREENSIÓN ORAL)	OBJETIVO 1	I II III
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN ORAL)	OBJETIVO 2	IV V VI VII
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DE LECTURA)	OBJETIVO 3	VIII IX
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN ESCRITA)	OBJETIVO 4	XIX
MEDIACIÓN	OBJETIVO 5	XIII XIV XV XVIXVII XVIII XIX

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	Oposition e / e	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS		
COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	NOCIONES Y LÉXICO	
	Otros:	Les expériences et les motivations

	<p>Les detinations</p> <p>Les souvenirs</p> <p>Les types de voyage et voyageur</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES	<p>Les pronoms COD (rappel)</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les prépositions de lieu (rappel)</p> <p>L'accord du participe passé avec avoir</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS	<p>Raconter des expériences de voyage passées</p> <p>Organiser un voyage</p> <p>Parler de ses souvenirs de voyage</p>
COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS	
COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES	<p>Les documents • Sur les traces de Paul Gauguin et d'Henri Matisse</p>

RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p>Livre ENTRE NOUS 3</p> <p>YOUTUBE</p>	<p>INDIVIDUAL PAREJAS</p> <p>PEQUEÑOS GRUPOS GRAN GRUPO</p> <p>OTROS:</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
ÉVALUACIÓN	
TAREAS FINALES	TAREAS DE EVALUACIÓN DE PROGRESO
VIDÉO: DIFFÉRENCES ENTRE LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	

	CE Y CO
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
RÚBRICAS DE LAS TABLAS DE EXPRESIÓN ORAL (PROGRAMACIÓN) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CE-CO (1-10 PUNTOS)	